



Provincial Department of Education - NWP

පළමු වාර පරීක්ෂණය - 10 ශ්‍රේණිය - 2019 First Term Test - Grade 10 - 2019

නම/විභාග අංකය : සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - I කාලය : පැය 01යි.

වැදගත් :

- * ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න. මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40කි.
- * 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්න සඳහා දී ඇති 1, 2, 3, 4 වරණවලින් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා පිළිතුරු පත්‍රයෙහි අංකයට ගැලපෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.

* අංක 01 සිට 03 තෙක් ප්‍රශ්නවල එක් එක් වාක්‍යයෙහි තද කළු අකුරෙන් මුද්‍රිත කොටසේ අර්ථයට වඩාත් සමීප අර්ථය දෙන වචනය තෝරන්න.

- (01) බොහෝ විට ඉහළ නිලධාරීන්ට යැවෙන ලිපි හමස් පෙට්ටියට යෑම පිළිබඳව ගැමියෝ පසුතැවිලි වෙති.
- | | |
|-------------------------------|-------------------|
| (1) ඉක්මනින් ක්‍රියාත්මක වීම. | (2) ප්‍රසිද්ධ වීම |
| (3) ක්‍රියාත්මක නොවී තිබීම. | (4) විනාශ වීම |

- (02) නාය යාමෙන් මුළු සේසතම නැති වුවත් ඔහු දිරියෙන් ජීවිතය ජය ගත්තේ ය.
- | | |
|----------------------------------|---|
| (1) සිය මිතුරන් අහිමි වුවත් | (2) නිවසේ තිබූ කොඩි හා සේසත් නැති වුවත් |
| (3) සියලු සැප සම්පත් අහිමි වුවත් | (4) යාන වාහන ආදිය සොරු පැහැර ගෙන ගියත්. |

- (03) ඇතැම් ප්‍රදේශවල කැලැනිතිය ක්‍රියාත්මක වීම නිසා එහි ජනතාව නිරතුරු අසරණ භාවයට පත්ව සිටිති.
- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| (1) ප්‍රශ්න මහභර යෑමෙන් | (2) එකඟතාවයකට නොපැමිණීමෙන් |
| (3) බලවතා දුබලයා පෙළීමෙන් | (4) වගකීම භාර නොගැනීමෙන් |

* අංක 04 සිට 07 තෙක් දී ඇති ප්‍රශ්නවල හිස්තැනට වඩාත් සුදුසු පදය තෝරන්න.

- (04) ජනශ්‍රැති ආරක්ෂා කිරීමේ ප්‍රධාන අරමුණ වනුයේ දේශීය සංස්කෘතියේ
- | | |
|----------------|----------------|
| (1) අඩුකර දීම | (2) අනන්‍යතාවය |
| (3) අවශ්‍යතාවය | (4) දෘශ්‍යතාවය |

- (05) යෙදීම හෙවත් නිරන්තරයෙන් පුහුණු වීම කෙටි කතාවක් නිර්මාණයට ඉතා වැදගත් ය.
- | | |
|---------------|-----------------|
| (1) පරිශීලනයේ | (2) සහකාරභාෂාවේ |
| (3) නිර්මාණයේ | (4) කියවීමේ |

- (06) අධ්‍යාපනය සියලු ගාස්තුවලින් නිදහස් කිරීම කන්නන්ගර මහතාගේ අධ්‍යාපන
- | | |
|---------------|-------------------|
| (1) සංස්කරණ | (2) ප්‍රතිසංස්කරණ |
| (3) අභිමානවත් | (4) අවියෝජනීය |

- (07) සංවර්ධන ව්‍යාපෘතිවල ප්‍රගතිය කිරීම සඳහා නියෝජිත පිරිසක් ශ්‍රී ලංකාවට පැමිණෙති.
- | | |
|--------------|---------------|
| (1) සමාලෝචනය | (2) සමෝදානය |
| (3) සමාරාධනය | (4) විශ්ලේෂණය |

- (08) අකාරාදී පිළිවෙළ නිවැරදිව දැක්වෙන පද පේළිය තෝරන්න.
- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| (1) අකීකරු, අතිගරු, කුසලතාව, කාර්යය | (2) ඉමහත්, ඉරණම, මිතුරන්, මිනිසා |
| (3) උද්‍යානය, උසාවිය, ගින්දර, ගිවිසුම | (4) ආරවුල, ආපසු, නිශ්චල, නිහඩ |

- (09) සෑම පදයකම අක්ෂර වින්‍යාසය නිවැරදිව යෙදී ඇති පද පේළිය තෝරන්න.
- | | |
|--|--|
| (1) සමස්ථ කොට්ඨාශය, කාර්යාලය, පිළිවෙල | (2) ප්‍රශ්න, ලේකම්, විශිෂ්ට, ඥානය |
| (3) විශ්මය, විශ්ලෝෂණය, සීඝ්‍රගාමී, දුරකථනය | (4) ප්‍රදර්ශණය, මද්‍යසාර, වර්දනය, විස්වය |

- (10) ඇලපිල්ල, ගයනුකිත්ත, ඇදය, රකාරාංශය පිළිවෙළින් යෙදුණු පද පේළිය තෝරන්න.
- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| (1) පාපිණ්ඩ, මෞර්ය, ප්‍රසිද්ධ, බැතිබර | (2) ගෞරවය, සහායක, ආක්‍රමණය, රැහැන |
| (3) කාර්යය, ඖෂධ, පැහැය, අක්‍රමවත් | (4) ආඝ්‍රව, පාෂාණ, කෞශල්‍ය, වැරදි |

- (11) ඉරි ඇදී පදවල ක්‍රියා වර්ගය තෝරන්න.
- නීල ගොයම කිරිවැදිලා - රන් අස්වනු නෙලන දාට
 නගෝ අපට ඇඹුල අරං - වෙලට වරෙන්නේ
- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| (1) මිශ්‍ර ක්‍රියා, පූර්ව ක්‍රියා | (2) මිශ්‍ර ක්‍රියා, විධි ක්‍රියා |
| (3) පූර්ව ක්‍රියා, විධි ක්‍රියා | (4) අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා, පූර්ව ක්‍රියා |

* නිවැරදි පිළිතුර තෝරන්න.

- (12) දාගැබක් වටා ඇති පිට මළු මෙම නමින් හඳුන්වනු ලබයි.
- | | |
|----------------|---------------|
| (1) හත්පීපාකාර | (2) පූජ්භාධාන |
| (3) වාලිකංගණ | (4) පාදෝනි |
- (13) මොනරාගල ප්‍රදේශයෙහි “පැපොල් හෙවත් ගස්ලඹු” හඳුන්වනු ලබන්නේ,
- | | |
|--------------|------------|
| (1) අඹ | (2) පුහුල් |
| (3) වට්ටක්කා | (4) කිරිආල |

* 14 සිට 17 තෙක් ප්‍රශ්නවල තද කළු අකුරෙන් මුද්‍රිත කොටසේ අර්ථය නිවැරදි ව දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.

- (14) සින්ධුපමාන වැව් තලාමතින් ඇදී පද්ම රේණුයෙන් සුගන්ධ වී
- | | |
|--------------------|---------------------|
| (1) මිහිකත හා සමාන | (2) ක්ෂතිජය හා සමාන |
| (3) සාගරය හා සමාන | (4) ජලය හා සමාන |
- (15) හෙළ කලා සාහිත්‍ය පෝෂණය කිරීමෙහි ලා වරන්තන ගද්‍ය - පද්‍ය සාහිත්‍යයෙන් සුවිශේෂී මෙහෙවරක් ඉටු විය.
- | | |
|------------|-------------|
| (1) නූතන | (2) අද්‍යතන |
| (3) පුරාතන | (4) වර්තමාන |
- (16) නංගී උසස් ලෙස විභාගය සමත් බව ඇසූ අම්මා ප්‍රහර්ෂයෙන් ඇය සිප වැළඳ ගත්තා ය.
- | | |
|----------------|---------------------|
| (1) හඬමින් | (2) අධික සන්තෝෂයෙන් |
| (3) සිනාසෙමින් | (4) පුදුමයෙන් |
- (17) විශිෂ්ට සාහිත්‍ය කෘති බිහිකිරීමේ ලා නිර්මාණකරුවා තුළ මනා වූ හසලත්වයක් තිබිය යුතු ය.
- | | |
|------------------------------|------------------|
| (1) මැනවින් පුරුදු පුහුණු බව | (2) වාක්කෝෂය |
| (3) ප්‍රතිභා පූර්ණ බව | (4) ධවනිපූර්ණ බව |
- (18) “අර්ධස්වර” නමින් හඳුන්වන අක්ෂර කාණ්ඩය මින් කුමක් ද?
- | | |
|----------------|----------------|
| (1) ඔ, ජ, ඔ, ද | (2) ශ, ඡ, ස, හ |
| (3) ය, ර, ල, ව | (4) ක, ව, ට, ත |
- (19) දත්වල ස්පර්ශයෙන් උපදින ශබ්ද හඳුන්වන නාමය කුමක් ද?
- | | |
|-----------|------------|
| (1) ඕෂ්ඨජ | (2) මූර්ධජ |
| (3) කණ්ඨජ | (4) දන්තජ |
- (20) මුලින් දී ඇති පදයට විරුද්ධාර්ථයක් දෙන පදයක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
- | |
|--|
| (1) මධුර - මියුරු, ප්‍රණීත, කන්කලු, මාධුර්යය |
| (2) මහත් - විපුල, තුමුල, නැබල, විසල් |
| (3) අධම - අවමාන, උත්තම, නිගරු, පරිහව |
| (4) පර - අනාය, මෙරමා, අනුන්, අනෙක් |

- (21) මූලික දී ඇති පදයට සමානාර්ථයක් නොයෙදෙන පදයක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
- | | |
|--|-------------------------------------|
| (1) රජ - භූපති, භූපල්, නිරිඳු, නරපති | (2) පොළොව - ධරණී, මිහි, භූමිය, දෙරණ |
| (3) නෙළුම් - කමල, උපුල්, තඹුරු, සියපත් | (4) අහස - ගගන, ගුවන, අඹර, නුබ |
- (22) යුගල පදයක් නොවන පදයක් ඇතුළත් පද පේළිය තෝරන්න.
- | | |
|---|--|
| (1) හරකාබාන, වතු පිටි, ණය තුරුස්, අඩුපාඩු | (2) මිල මුදල්, ගොඩ මඩ, පාරිසරික, ඇඳුම් පැළඳුම් |
| (3) විහිළුතහළු, ඉඳුම් හිටුම්, රටතොට, අස්සක් මුල්ලක් | (4) හුරු පුරුදු, අනම්මනම්, සටකපට, උදව් උපකාර |

* 23 සිට 25 තෙක් ප්‍රස්තා පිරුළ සදහා වඩාත් ගැලපෙන අදහස ඇති වරණය තෝරන්න.

- (23) නිෂ්ඵල දෙයක් කිරීම.
- | | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| (1) අතු කඩා මොර කන්නා සේ. | (2) දියකාවාගේ පිටේ ලුණු හැංගුවා වගේ. |
| (3) සෙක්කුවේ බැන්ද හරකා වගේ. | (4) කළු මාරපන ගියා වගේ. |
- (24) කරදරයකින් තවත් කරදරයක වැටීම.
- | | |
|-------------------------------------|---|
| (1) කබලෙන් ලිපට වැටුණා වගේ. | (2) වදින්න ගිය දේවාලය ඉහේ කඩා වැටුණා වගේ. |
| (3) හිසරදයට කොට්ටේ මාරු කරන්නා වගේ. | (4) බොරදියේ මාලු බානවා වගේ. |
- (25) “ඌරො කවදද කහ කැවෙ” මෙම පිරුළ යෙදෙන අවස්ථා වන්නේ,
- | | |
|-------------------------------|---|
| (1) අරමුණකින් තොරව වැඩ කිරීම. | (2) අධ්‍යයනට උතුම් දෙයක් පලක් නැති බව |
| (3) අගයක් නොමැතිවීම. | (4) පිළිකුලෙන් හෝ නොසැලකිල්ලෙන් සැලකීම. |
- (26) උක්ත පද දෙකක් හා අනුක්ත පද දෙකක් ඇතුළත් පද පේළිය තෝරන්න.
- | | |
|--------------------------------------|--|
| (1) අයෙක්, දුවණියෝ, පුතෙක්, මිනිසෙකු | (2) මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ සූරිහු, මම, ඇතැමුන්, අප |
| (3) දැරියක, පාලකයෝ, ගෙම්බෙකු, රිහින් | (4) මුවෝ, ගැහැනියක, ගවයෝ, මාධ්‍යවේදීහු |

* ඉරි ඇදී පදවලට අදාළ නිවැරදි ඡත්‍ර පදය තෝරන්න.

- (27) යුද්ධයෙන් විනාශ වූ පළාත් යළි නගා සිටුවීම රජයේ ප්‍රමුඛ අරමුණකි.
- | | |
|--------------------|--------------------|
| (1) ප්‍රතිසංස්කරණය | (2) පුනරුත්ථාපනය |
| (3) පුනරුත්ථාපනය | (4) ප්‍රතිසංවර්ධනය |
- (28) කිසියම් දෙයක් පිළිබඳ හොඳින් සොයා බැලීම විද්‍යාර්ථීන්ගේ කාර්යයි.
- | | |
|--------------|---------------|
| (1) පර්යේෂණය | (2) පරීක්ෂණය |
| (3) ගවේෂණය | (4) නිරීක්ෂණය |
- (29) “මං එන තුරු ඉඳිකඩ ලඟ ඉන්නවාද අම්මේ”
මෙහි ඉරි ඇදී පදය
- | | |
|----------------|--------------|
| (1) නාම පද | (2) නිපාත පද |
| (3) ක්‍රියා පද | (4) උක්ත පද |
- (30) “පසුදින රාත්‍රිය ද සඳ එළියෙන් ඉතාම ප්‍රසන්න විය. සෑම තැනහි පැතිර, ඉතිර ගිය සඳ කැලුම් නිසා සීතාවක සඳ ලොවින් ගෙනා සඳ කඩක් මෙන් රිදී පැහැයෙන් බබළන්නට විය.”
මෙම ප්‍රකාශය ඇතුළත් ග්‍රන්ථය වන්නේ,
- | | |
|-------------------------|-----------------|
| (1) විජයබා කොල්ලය | (2) සුනේත්‍රා |
| (3) සදා මෙලෙස පුර දෙරණේ | (4) සක්වාලිහිණි |
- (31) “ඇස් දල්වා කට දල්වා
නිශ්ශබ්දව බලා සිටියේ
යකඩ කදන් උස්සාලා මේ- නගරය ගොඩ නැගුවේ
නුමේ තාත්තා නිසා ය.
මෙම පද්‍ය නිර්මාණය කරන ලද්දේ
- | | |
|--------------------------|---------------------|
| (1) ඇස්. මහින්ද හිමි | (2) මහගමසේකර |
| (3) පරාක්‍රම කොඩිතුවක්කු | (4) ඩබ්. ඒ. අබේසිංහ |

✱ 32 සිට 35 දක්වා ඇති ප්‍රශ්නවල ව්‍යාකරණානුකූලව නිවැරදි වාක්‍ය තෝරන්න.

- (32) (1) තාරාවෝ අහසෙහි දීප්තිමත්ව බබළයි. (2) ඔවුහු මහත්සී වී පාර සැදුවේ ය.
 (3) අපි අධ්‍යාපන වාරිකාවක් යාමට තීරණය කළෙමු. (4) සියොත් කැල මිහිරි ගී ගයයි.
- (33) (1) තුරු පෙළ සුළඟට සෙලවෙයි. (2) මිනිස්සු වන සතුන් දඩයම් කරයි.
 (3) එක් අයෙක් තරග බිමෙන් ඉවත් වූහ. (4) ඔහුත් මමත් වාරිකාවට සහභාගි වන්නෙමි.
- (34) (1) මෑණියෝ දරුවන් තනන්නීය. (2) හිරු කිරණින් පියුම්හු විකසිත වෙති.
 (3) නුඹලා මෙවර විභාගයෙන් සමත් වූවෙහි. (4) අහස් යානය ඉහළ අහසේ වේගයෙන් පියාසර කරති.
- (35) (1) මා උනන්දුවෙන් විභාගය ජය ගත්තෙමි. (2) මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ සූරීහු මඩොල්දූව රචනා කළහ.
 (3) සිසුහු පන්තියට පැමිණ නැත. (4) වෙළෙන්දෙකු අඩු මිලට බඩු විකුණති.
- (36) දේශකයා වේදිකාවට නැග ආපසු බසිද්දී “මබට ජය වේවායි” මිනිස්සු සුබ පතමින් විසිර ගියහ.
 මෙහි ඇතුළත් ක්‍රියා වර්ගයෙහි නිවැරදි පිළිවෙළ වන්නේ,
 (1) මිශ්‍ර ක්‍රියා, පූර්ව ක්‍රියා, අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා, ආශීර්වාද ක්‍රියා
 (2) පූර්ව ක්‍රියා, අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා, ආශීර්වාද ක්‍රියා, මිශ්‍ර ක්‍රියා
 (3) මිශ්‍ර ක්‍රියා, අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා, ආශීර්වාද ක්‍රියා, පූර්ව ක්‍රියා
 (4) පූර්ව ක්‍රියා, මිශ්‍ර ක්‍රියා අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා, ආශීර්වාද ක්‍රියා
- (37) නිවැරදි නාම ප්‍රකෘතිය වන්නේ,
 (1) ගැහැනිය + ආ (2) කුමර + ආ
 (3) මිනිසා + ආ (4) මුවා + ආ
- (38) “අර මිනිස්සුන්ටත් වතුර තිබෙන ඇති තේ ටිකක් දුන්නොත් නරක ද?”
 මෙම ගද්‍ය කොටස ඇතුළත් කෙටි කතාව වන්නේ,
 (1) කරුමක්කාරයෝ (2) අපටත් වැසිකිළියක්
 (3) මං තනන්නෝ (4) තොරොක්කෝව

✱ 39 සිට 40 ප්‍රශ්න සඳහා දී ඇති වාක්‍යයේ අර්ථයට වඩාත් සමීප අර්ථය සහිත වාක්‍යය තෝරන්න.

- (39) අධ්‍යාපනයේ සංවර්ධනය වෙනුවෙන් රජය අතිවිශාල මුදලක් වැය කළ ද එයින් සාර්ථක ඵල නෙලා ගැනීමට බොහෝ දෙනෙකු අපොහොසත් වී ඇත.
 (1) රජය අති විශාල මුදලක් අධ්‍යාපනයට වැය කර කිහිපදෙනෙකුට ප්‍රතිලාභ දී ඇත.
 (2) අධ්‍යාපනය සාර්ථක වීමට නම් රජය සියලු දෙනාගේම අධ්‍යාපනයට සමානව මුදල් වැය කළ යුතු ය.
 (3) අධ්‍යාපනය සඳහා රජය විසින් මුදලක් වැය කළ ද ඉන් බොහෝ දෙනෙකු ඵල ලබාගෙන නොමැත.
 (4) අධ්‍යාපනය සඳහා සුළු මුදල් රජයෙන් වෙන් කිරීම ප්‍රමාණවත් ය.
- (40) දරුවන්ගේ අධ්‍යාපන කටයුතුවල ගුණාත්මක වර්ධනය සඳහා විෂය සමගාමී මෙන් ම බාහිර ක්‍රියාකාරකම් ද එක සේ වැදගත් බව අධ්‍යාපන විශේෂඥයන්ගේ මතයයි.
 (1) අධ්‍යාපන විශේෂඥයින් පවසන්නේ අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක වර්ධනයට විෂය සමගාමී මෙන් ම විෂය බාහිර ක්‍රියාකාරකම් ද එක සේ වැදගත් වන බවයි.
 (2) විෂය සමගාමී හා විෂය බාහිර ක්‍රියාකාරකම් වැදගත් වන්නේ දරුවන්ගේ ගුණාත්මක වර්ධනයට පමණි.
 (3) අධ්‍යාපන විශේෂඥයන් සිසුන්ගේ අධ්‍යාපන කටයුතුවල ගුණාත්මක වර්ධනය කෙරෙහි සැලකිලිමත් වේ.
 (4) පාසල්වල ගුණාත්මක අධ්‍යාපන සංවර්ධනය සඳහා විෂය සමගාමී මෙන් ම විෂය බාහිර ක්‍රියාකාරකම් රැසක් ක්‍රියාත්මක කළ යුතු ය.

Provincial Department of Education - NWP

පළමු වාර පරීක්ෂණය - 10 ශ්‍රේණිය - 2019
First Term Test - Grade 10 - 2019

නම/විභාග අංකය : සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - II කාලය : පැය 02යි.

වැදගත් :
 * සියලු ම අනු කොටස්වලට පිළිතුරු සපයන්න.
 * මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු 80 ක් හිමි වේ.

- (01) (i) සිට (x) තෙක් ඇති සියලු ම අනුකොටස්වලට පිළිතුරු සපයන්න. නොලියන කොටස් ඇත්නම් එහි අංකය ලියා ඉරක් අඳින්න.
- (i) සිංහල අක්ෂර මාලාවේ මහාප්‍රාණ අක්ෂර දෙකක් හා මූර්ධජ අක්ෂර දෙකක් ලියන්න.
 - (ii) සිංහල අක්ෂර මාලාවේ ඇති උෂ්මාක්ෂර හතරක් ලියන්න.
 - (iii) මොනරාගල ප්‍රදේශයේ භාවිතාවන පහත සඳහන් පද සඳහා පොදු ජන වහර ලියන්න.
 (අ) ඉඟුරු කරල් - (ආ) පොල් ඔයනවා -
 - (iv) පහත දැක්වෙන නාම පදවල ප්‍රකෘති වෙන් කොට දක්වන්න.
 (අ) සිංහයා - (ආ) පහන -
 - (v) පහත දැක්වෙන (අ) සහ (ආ) යෙදුම්වල පළමුවන වචනය සමඟ දෙවැනි වචනයේ නොගැළපීමක් ඇත. වඩාත් ගැළපෙන සේ පළමු වචනය හෝ දෙවෙනි වචනය හෝ වෙනස් කර ලියන්න.
 (අ) ශ්වේත කුඩය (ආ) පටිමාගෙය
 - (vi) පහත සඳහන් වාක්‍යවල යටින් ඉරි ඇඳි පද කුමන ක්‍රියා වර්ගයට අයත් දැයි ලියා දක්වන්න.
 (අ) උදෑසන කුකුළන් හඬලද්දී අපි ගමන පිටත් වීමු.
 (ආ) ගුරුවරයා ශිෂ්‍යයා ලවා අකුරු ලියවයි.
 - (vii) පහත සඳහන් ඉඟිවැකි මගින් පළවන අර්ථය ලියා දක්වන්න.
 (අ) අඛමල් රේණුවක්වත් (ආ) අං ඇවිල්ලා
 - (viii) පහත සඳහන් පද සඳහා විරුද්ධාර්ථවත් පදය බැගින් ලියන්න.
 (අ) ආරක්ෂිත - (ආ) ජංගම -
 - (ix) පහත සඳහන් අදහස්වලට ගැළපෙන ප්‍රස්තාව පිරුළ ලියන්න.
 (අ) අවස්ථාවක් ලැබුණු විට ප්‍රයෝජන ගැනීම.
 (ආ) උදව් කළ අය අමතක කර වෙනත් අය පැසසීම.
 - (x) නිවැරදි පදය වරහන් තුළින් තෝරා හිස්තැන් පුරවන්න.
 මග සලකුණු නොසලකා ගිය පිරිස බොරු ගැන නොදන එහි වැටී තුවාල වූහ.
 (වළ / වල) (ලකුණු 2x10=20)

- (02) පහත දැක්වෙන (අ), (ආ), (ඉ), (ඊ) යන විස්තර ඇසුරෙන් එකක් තෝරාගෙන වචන 250කට නො අඩු වනසේ රචනයක් ලියන්න. සුදුසු මාතෘකාවක් ද යොදන්න. (ලකුණු 25)
- (අ) පරිසරය සුන්දර ව හා පිරිසිදුව තබා ගන්නට අප වෙහෙසෙන විට පරිසරය ද අප නිරෝගීව තබන්නට වෙහෙසෙයි. අප විසින් පරිසරයට මුදා හරින අපද්‍රව්‍ය නිසා අහිංසක සතුන් මරණයට පත්වන්නේ බේදනීය ආකාරයට ය. එබැවින් අද ජීවත්වන සතුන් අනාගතයේ වඳවියාමට ඇති ඉඩකඩ බොහෝ ය. පරිසරය රකිමින් සතුන්ගේ ජීවිතය රැක ගැනීම අපගේ යුතුකම වන්නේ ය.
 - (ආ) රූපවාහිනිය හා පරිගණකය බොහෝ තොරතුරු ලබා ගත හැකි මාධ්‍යය බවට පත් වී ඇත. බොහෝ දරුවන් නාට්‍ය හා කාටූන්වලින් පරිගණක ක්‍රීඩාවලට නැඹුරුවීම නිසා ඔවුහු රූපවාහිනියෙන් සහ පරිගණකයෙන් නිසි ඵල ප්‍රයෝජන නොගනිති. අධ්‍යාපන කටයුතු ප්‍රවර්ධනය සඳහා යොදා ගත හැකි ප්‍රධාන මෙවලම් ලෙස මෙම උපකරණ භාවිත කිරීම අත්‍යවශ්‍ය ය.

(ඉ) ශ්‍රී ලංකාව දීර්ඝ ඉතිහාසයකට උරුමකම් කියන රටකි. විවිධ සංස්කෘතික දායාදයන්ගෙන් අපේ අනන්‍යතාව ලෝකයාට හෙළි කර තිබේ. අනුරාධපුර, පොළොන්නරුව, දඹදෙනිය ඇතුළු පැරණි රාජධානිවල ඇති නටබුන්වලින් අපේ පැරණි තාක්ෂණික ඥානය පිළිබිඹු වේ. පැරණි සංස්කෘත හර පද්ධතීන්ගෙන් අපගේ අතීත හැදියාව සදාචාර ගුණ පිළිබිඹු වේ. එහෙත් අපේ රට උවමනාවටත් වඩා බාහිර ලෝකයාට සම්බන්ධ වීමෙන් අපගේ පැරණි උරුමයන් විනාශ වෙමින් පවතී.

(ඊ) ශ්‍රමාහිමානය රටකට අත්‍යවශ්‍ය අංගයකි. අද අධ්‍යාපනය ලබන බොහෝ දරුවන් තුළ නැත්තේ ද එයයි. ශ්‍රම අහිමානය පිළිබඳව හැඟීමක් බොහෝ දරුවන් තුළ නොමැති බව පෙනේ. විවිධ රැකියා සඳහා නරගයට එන තරුණ තරුණියන්ගේ වතු පිටි, කුඹුරු පාළු වී තිබේ. නගරයේ සුළු රැකියාවකට වඩා ගොවිතැන සැලසුම් සහගතව කළේ නම් මීට වඩා ආදායමක් ලබා ගත හැකි ව තිබේ.

(03) පහත දැක්වෙන පාඨය වචන 20 - 30 අතර වනසේ සාරාංශ කොට ලියන්න. ඔබ යෙදූ වචන සංඛ්‍යාව සාරාංශය අග ලියන්න.

රටක යම් සාහිත්‍යයක් දියුණු වන්නේ නිදහසේ සිතන්නට පහත්තට පුරුදු වුණු, දුක් කරදරවලින් තොර, බුද්ධිමත් සමාජයක් ඇති වූ විට ය. රට යුද්ධ කෝලාහලවලින් හා දුර්භික්ෂවලින් ද දේශපාලන අස්ථාවරවලින් මහජනයාට හිරිහැර බාධක ඇති වීමේ දී උසස් සාහිත්‍යාංග බිහි නොවේ. රට ආහාර අතින් ස්වයංපෝෂිත වීමට ද සමාදානයෙන් හා සමගියෙන් යුක්තව ජීවත්වීමට රට වැසියන්ට අවස්ථාව ලැබීම ද ජනතාව තුළ නව සිතූම් පැතුම් වර්ධනය වීමට ද හේතු වෙයි. බුද්ධිමත් සාහිත්‍යකරණයකට පිවිසෙනුයේ එවිටය. (ලකුණු 10)

(04) පහත සඳහන් ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

ඉන්දියාවේ මෙන් ම ඉපැරණි ලංකාවේ ඉතා ම පැරණි දේශීය කාසි වර්ගය වූයේ “පුරාණ” නැමැති කාසියයි. ග්‍රේන් 56ක බරක් තිබුණ, සෘජු කෝණාස්‍රාකාර රිදී කැබැල්ලක් වූ මෙහි දෙපැත්තේම නොයෙක් ලකුණු ඔබ්බවා තිබුණේ ය. රජුගේ අවසරය අනුව වෙළඳ ශ්‍රේණි නිකුත් කරන්නට ඇත. සංස්කෘත භාෂාවෙන් කාර්ෂාපණ ලෙස ද පාලියෙහි කභාපණ යනුවෙන් ද මේ කාසි සඳහන් වේ. පසුකල මේ වර්ගයේ කාසි වටකුරු විය. මේවා ක්‍රි. ව. දෙවන ශත වර්ෂය දක්වා භාවිත විය. ලංකාවේ සොයා ගනු ලැබූ මේ වර්ගයේ කාසි උතුරු ඉන්දියාවෙන් ගෙන්වන ලදැයි සිතිය හැකි ය. එහෙත් සංකේත පිළියෙළ කර තිබෙන ආකාරයෙන් පෙනෙන්නේ සමහර කාසි ලංකාවේ සාදන ලද බව ය.

සලකුණු ඔබ්බවා තිබෙන කාසි ළඟට ඇති වූයේ මුද්‍රා සහිත කාසිය. කලින් කල කාසි තුළ ඔබ්බවනු ලැබූ සලකුණු මෙහිදී ඒකාබද්ධ කරන ලදී. මුලදී මුද්‍රා තබන ලද්දේ එක් පැත්තක පමණය. යටිපැත්ත හිස්ව තිබුණේ ය. නැතහොත් ලකුණ ඔබ්බවා තිබුණේ ය.

- (i) “පුරාණ” නම් කාසි වර්ගය නිකුත් කරන ලද්දේ කවුරුන් දැයි මෙහි අනුමාන කර ඇති ද?
- (ii) මුද්‍රා කාසි ඊට පෙර පැවැති කාසි වර්ගයට දක්වන සම්බන්ධය කවරේ ද?
- (iii) “පුරාණ” නැමැති කාසියේ අංග ලක්ෂණ කවරේ ද?
- (iv) “පුරාණ” කාසි වර්ගය හැඳින්වීමට මෙහි යෙදී ඇති පර්යාය වචන ලියන්න.
- (v) “කභාපණ” භාවිත වූ කාලවකවානුව ලියන්න. (ලකුණු 2x5=10)

(05) ස්වයං රැකියාවල නියුතුවීමට කැමැත්තක් දක්වන තරුණ තරුණියන් සඳහා ස්වයං රැකියා පුහුණු මධ්‍යස්ථානයක් පිහිටුවිය යුතු බව සෞඳුරුගම යෞවන සමාජයේ මාසික රැස්වීමේදී තීරණය කෙරිණි. එම යෞවන සමාජයේ ලේකම් රනිල් මල්ලවආරච්චි ඔබ යැයි සිතා එවැනි පුහුණු මධ්‍යස්ථානයක් පිහිටුවීමෙන් ප්‍රදේශයේ තරුණ තරුණියන්ට සිදුවන ප්‍රයෝජන ද සඳහන් කරමින් ස්වයං රැකියා පුහුණු මධ්‍යස්ථානයක් පිහිටුවීමට අවසර ඉල්ලා ඔබ ප්‍රදේශයේ ප්‍රාදේශීය ලේකම් වෙත යැවීමට සුදුසු ලිපිය ලියන්න. (මේ සඳහා වචන 100 පමණ සෑහේ.)

(ලකුණු 15)

නැතහොත්

ඔබ විද්‍යාලයේ 2019 ශිෂ්‍ය නායක නිල ලාංඡන පැළඳවීමේ උත්සවය 2019.02.02 වන දින පැවැත්වීමට සංවිධානය කර ඇති අතර එම අවස්ථාවේ දී “අනාගත නායකයා” යන මැයෙන් විශේෂ දේශනයක් පොලිස් අධිකාරි ජයන්ත වික්‍රමනායක මහතා විසින් පැවැත්වීමට නියමිතය. සෞන්දර්ය අංශයේ විශේෂාංග ද ඇතුළත් ඉහත වැඩසටහන සඳහා න්‍යාය පත්‍රය සකස් කරන්න. (ලකුණු 15)



පළමු වාර පරීක්ෂණය - 10 ශ්‍රේණිය - 2019
First Term Test - Grade 10 - 2019

නම/විභාග අංකය : සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - III කාලය : පැය 02යි.

වැදගත් :

- * උපදෙස් දී ඇති පරිදි ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- * 1, 2, 3, 4 ප්‍රශ්නවලටත් 5, 6, 7 ප්‍රශ්නවලින් එකකටත් පිළිතුරු සපයන්න.
- * මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට නියමිත ලකුණු සංඛ්‍යාව ලකුණු 80කි.

(01) (i) සිට (x) තෙක් සියලුම අනු කොටස්වලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.
 කිසියම් අනු කොටසකට ඔබ පිළිතුරු නොලියන්නේ නම් එහි අංකය ලියා ඉදිරියෙන් ඉරක් අඳින්න.

- (i) (අ) පන්සිය පනස් ජාතක පොත ලියවුණු සියවස කුමක් ද?
 (ආ) එම කෘතියට මූලාශ්‍ර වූ ග්‍රන්ථය කුමක් ද?
- (ii) (අ) ගුණ්තිල කාව්‍ය කෘතිය කුමන සාහිත්‍ය යුගය නම් කරන්න.
 (ආ) ගුණ්තිල කාව්‍යයේ ඇතුළත් පද්‍ය ගණන කීය ද?
- (iii) (අ) පන්සිය පනස් ජාතක පොත ලිවීමට අනුග්‍රහය දුන් වූ අමාත්‍යවරයා කවුරුන් ද?
 (ආ) එම පොතෙහි සැබැවින් ම ඇතුළත් කතා ගණන කොපමණ ද?
- (iv) “අද පණ්ඩිතයන් වහන්සේට කිය යුතු කිසිවක් අසමි.”
 (අ) මේ කාගේ සිතිවිල්ලක් ද?
 (ආ) මෙහි සඳහන් පණ්ඩිතයන් කවුරුන් ද?
- (v) කැර මිණි බරණ රැස්
 රසින් සුර සැවි සුවහස්

 අ) ඉහත කවියේ ඉතිරි පද සම්පූර්ණ කරන්න.
 (ආ) මෙම කවිය ඇතුළත් කෘතියේ කතුවරයා කවුරුන් ද?
- (vi) (අ) මූසිල නම් ගාන්ධර්වයා විණා ශිල්පය හැදෑරීමට පැමිණි නගරය කුමක් ද?
 (ආ) ගුණ්තිල කාව්‍ය රචනා කිරීමට ආරාධනා කළේ කවුරුන්ද?
- (vii) (අ) ජාතක කතා ආකෘතියේ එක් අංගයක් නම් කරන්න.
 (ආ) මෙම කෘතිය ලියවෙන යුගයේ විසූ රජතුමා කවුරුන් ද?
- (viii) “පුත” මේ යුක්තිය සලකා පියා කියව.”
 (අ) මේ ප්‍රකාශය කරන්නේ කවුරුන් ද?
 (ආ) මෙහි පුත යනුවෙන් ඇමතූම් ලැබුයේ කවුරුන් ද?
- (ix) (අ) ගුණ්තිල කාව්‍ය කතූහිමියන්ගේ ගුරුවරයා කවුරුන්ද?
 (ආ) ගුණ්තිල කාව්‍ය ආරම්භ කර ඇත්තේ කුමන ගණයෙන් ද?
- (x) (අ) ජාතක කතා ඇසුරින් රචිත ගී කාව්‍යයක් ලියන්න.
 (ආ) ජාතක කතා ඇසුරින් රචිත සිව් පද කාව්‍ය ග්‍රන්ථයක් නම් කරන්න. (ලකුණු 2X10=20යි)

(02) පහත සඳහන් ගද්‍ය හා පද්‍ය කොටස් කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

- (i) ගුණ්තිල මහ සිපි
 සක්දෙව් බසින් සැනපි
 මින් දිනමැයි දූපි
 බමර තත පළමුවෙන් සිදපි
 (අ) ඉහත කවියේ ඉරි ඇදී පදවල අර්ථය ලියන්න.
 (ආ) පසුව මුළු කොටසේ ම අර්ථය ලියන්න.

- (ii) මනුෂ්‍යයෝ ඔල්වර හඬ දෙන්නාහු, අත්පොළසන් දෙන්නාහු, පනන්නාහු, වටලා ගනුම්හ'' යන සමාධියෙන් නටමින්, ගර්ජනා කරමින් සිටගත්හ.
 - (අ) ඉරි ඇඳි පදවල අර්ථය ලියන්න.
 - (ආ) පසුව මුළු කොටසේ ම අර්ථය ලියන්න.
- (iii) පටන් සුරිඳු දුන් උපදෙස් සිහිකොට ඉටන් බෙලෙන් දැමුවෙන් ගුලි අහසට

 (අ) ඉහත කවි පදවල ඉරිඇඳි වචනවල අර්ථය ලියන්න.
 (ආ) කවියේ ඉතිරි පද සම්පූර්ණ කරන්න.
- (iv) අභිමතාර්ථසාධක වූ විත්තා මාණිකාසක් බඳු වූ මාගේ බෝධි සත්වයන් වහන්සේගේ තේජසින් ම පස් මීටක්වත් කැටක්වත් නුවර දිසාවට දමන්නා තබා සිතිනුත් සිතු එක ද සත්වයෙක් නැත්තේ ය.
 - (අ) ඉරි ඇඳි ඇති පදවල අර්ථය ලියන්න.
 - (ආ) ඉහත විස්තර වන අවස්ථාව කෙටියෙන් ලියන්න.
- (v) නොදැනම තමා බල
 සබයට අවුත් නොපැකිල
 වැඳ රඳ පද කමල
 දෙසක මුසිලයා ද උන් කල
 (අ) මෙම කවියේ ඇතුළත් රූපකය ලියන්න.
 (ආ) පසුව මුළු කවියේ ම අදහස ලියන්න. (ලකුණු 4X5=20යි)

(03) (i) පරාර්ථකාමී බවත්
 (ii) ප්‍රඥාවන්ත බවත්
 මහෝෂධ වර්තයේ කැපී පෙනෙන වර්ත ලක්ෂණ වේ. උම්මග්ග ජාතකයේ නියමිත කොටසින් එක් කරුණකට උදාහරණ දෙක බැගින් දෙමින් මේ කියමන පැහැදිලි කරන්න.

නැතහොත්
 (i) අර්ථ රසයත්
 (ii) ශබ්ද රසයත්
 යන කරුණු දෙකින් ම පරිපූර්ණ වූ නිර්මාණයක් ලෙස ගුත්තිල කාව්‍ය හැඳින්විය හැකි ය. ගුත්තිල වෙන නද පාඩම ඇසුරින් එක් කරුණකට උදාහරණ දෙක බැගින් දෙමින් මේ කියමන විස්තර කරන්න. (ලකුණු 15යි)

(04) කේවට්ට වර්තයේ හා මහෝෂධ වර්තයේ
 (i) සමාන ලක්ෂණයන්
 (ii) අසමාන ලක්ෂණයන්
 එක් කරුණකට උදාහරණ දෙක බැගින් දෙමින් සතර කන්මන්ත්‍රණය පාඩම ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න.
නැතහොත්,
 (i) සරල භාෂා භාවිතයත්
 (ii) සජීවී අවස්ථා නිරූපණයක් මගින් පාඨක සිත් දිනා ගැනීමට ගුත්තිල කාව්‍ය කතුවරයා සමත් වී ඇත. නියමිත පාඩම ඇසුරින් එක් කරුණකට උදාහරණ 2 බැගින් දෙමින් මේ කියමන පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 15යි)

* අංක 5, 6, 7 ප්‍රශ්නවලින් එකකට පමණක් උත්තර ලියන්න.

(05) භාසා හා උපභාසය මුසුව කිසියම් අවස්ථාවක් සිත් කාවදින ලෙස ඉදිරිපත් කර තිබීම උම්මග්ග ජාතකයේ කැපී පෙනෙන ලක්ෂණයකි. සතර කන් මන්ත්‍රණය පාඩමින් උදාහරණ 03ක් ගෙන මේ කියමන විමසන්න. (ලකුණු 10යි)

(06) වෑන්තෑවේ හිමියන්ගේ විශිෂ්ට කාව්‍ය ප්‍රතිභාව නියමිත කොටසින් උදාහරණ 03ක් මගින් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 10යි)

(07) මහෝෂධ පඬිදුන්ගේ උපායශීලීත්වය වේදේහ රාජ්‍යයට ආරක්ෂාව සැලසූ ආකාරය උදාහරණ තුනක් යොදා ගෙන සතර කන්මන්ත්‍රණය පාඩම ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 10යි)