

**அலகு :- 10.1 வரலாற்றைக் கற்பதற்கான மூலாதாரங்கள்**

**1.1 மூலாதாரங்களை வகைப்படுத்தல்**

- ❖ இலக்கிய மூலாதாரங்கள்
- ❖ உள்நாட்டு மூலாதாரங்கள்
- ❖ இலக்கிய மூலாதாரங்களின் பயன்கள்

**1.1 மூலாதாரங்களை வகைப்படுத்தல்**

- 1) மூலாதாரம் என்பது  
.....  
.....
- 2) மூலாதாரங்களின் வகைகள்  
.....  
.....
- 3) இலக்கிய மூலாதாரம் என்பது  
.....  
.....
- 4) இலங்கையின் உள்நாட்டு இலக்கிய மூலாதாரம் என்பது  
.....  
.....
- 5) இலங்கையின் உள்நாட்டு இலக்கிய மூலாதாரங்களுள் மிகப் பழையமான நூல்  
.....  
.....
- 6) தீபவம்சத்தில் உள்ளடக்கப்படும் மிக முக்கியமான தகவல்கள் இரண்டு  
.....  
.....
- 7) தீப வம்சத்தில் இருக்கின்ற குறைபாடுகளை நிவர்த்தி செய்யும் வகையில் எழுதப்பட்ட நூலாக கருதப்படுவது  
.....  
.....
- 8) மகாவம்சத்தை எழுதியவர்  
.....  
.....
- 9) மகாவம்சத்தை எழுதியவர் வாழ்ந்த பிரிவேனா  
.....  
.....
- 10) மகாவம்சத்தின் சிறப்பம்சம்  
.....  
.....
- 11) மகாவம்சத்தின் சில பகுதிகளுக்கு எழுதப்பட்ட உரைநூல்  
.....  
.....
- 12) மகாவம்ச மகாவ என்னும் நூலிற்கு வழங்கப்படும் பெயர்  
.....  
.....
- 13) இராசரட்டை கால பௌத்த சமய வரலாற்றை அறிய உதவும் நூல்கள்  
.....  
.....
- 14) கம்பளை முதல் கோட்டை வரையிலான அரசியல் தகவல்களை அறிந்து கொள்ள உதவும் இலக்கியங்கள்  
.....  
.....

15) கோட்டை முதல் கண்டி இராசதானி வரையிலான வரலாற்றை அறிந்து கொள்ள உதவும் நூல்கள்

.....  
.....  
.....

16) வெளிநாட்டு இலக்கிய மூலாதாரம் என்பது

.....  
.....

17) இலங்கை பற்றிக் குறிப்பிடும் இந்திய இலக்கியங்கள்

.....  
.....

18) இலங்கையின் பௌத்த இராச்சியம் பற்றிக் குறிப்பிடும் சீன இலக்கியம்

.....  
.....

19) இலங்கையின் வரலாற்றை அறிய உதவும் ஐரோப்பிய நூல்கள்

.....  
.....  
.....

20) இலங்கையின் அமைவிட ரீதியான தகவல்களை ஆதாரபூர்வமாக வெளியிட்ட வெளிநாட்டு அறிஞர்

.....  
.....

21) யாழ்ப்பாண இராசதானிக்கு விஜயம் செய்த அரேபிய தேசச்சூசாரி

.....  
.....

**❖ வரலாற்றைக் கற்பதற்கான தொல்பொருள் மூலாதாரங்கள்  
❖ நாணயங்கள்**

1) இலங்கையில் முதன் முதலில் நாணயங்கள் பயன்படுத்தப்பட்ட காலம்

.....  
.....

2) இலங்கையில் கிடைக்கப் பெற்ற மிகப் பुरாதனகால நாணயம்

.....  
.....

3) பुरாதன நாணயத்திற்கு வழங்கப்பட்ட வேறு பெயர்கள்

.....  
.....

4) இலங்கையில் பயன்படுத்தப்பட்ட ஏனைய நாணயங்கள்

.....  
.....

5) பொலன்னறுவைக் காலத்தில் பயன்படுத்தப்பட்ட நாணயம்

.....  
.....

6) நாணயங்கள் மூலம் அறியக் கூடிய விடயங்கள்

.....  
.....  
.....  
.....

7) இலங்கை நாணயம் உள்நாட்டிலேயே தயாரிக்கப்பட்டது என்பதற்கான ஆதாரம்

8) இலங்கையில் அகழ்வின் போது கிடைக்கப்பெற்ற வெளிநாட்டு நாணயங்களுக்கு உரிய நாடுகள்

9) புராதன நாணயங்கள் தொடர்பான ஆய்வின் பெயர்

**❖ புராதன சிதைவுகள்**

1) இலங்கையில் அதிகமாக காணக்கூடிய சிதைவுகள்

2) இலங்கையின் வரலாற்றை அறிவதற்கான சிறந்த மூலாதாரம்

3) புராதன சிதைவுகள் மூலம் நாம் அறியக் கூடிய விடயங்கள்

4) இலங்கையில் அதிகளவான சிதைவுகள் காணப்படும் இடங்கள்

**❖ சித்திரங்கள் செதுக்கல்கள் தொல்பொருட்கள்**

1) இலங்கையின் கலாசார வளர்ச்சியின் வரலாற்றைக் காட்டும் உயிரோட்டமான சான்றுகள்

2) சித்திர, சிற்ப, செதுக்கல் கலையம்சங்கள் வெளிப்படுத்தும் விடயங்கள்

3) தொல்பொருள் எனக் கருதப்படுவது

4) தொல்பொருட்கள் மூலம் அறிந்து கொள்ளக்கூடிய விடயங்கள்

5) தொல்பொருள் மூலாதாரத்தின் சிறப்பம்சங்கள்

6) இலக்கிய மூலாதாரத்தின் இயல்பு

7) தொல்பொருள் மூலாதாரங்கள் மூலம் உறுதிப்படுத்தப்படும் விடயங்கள்

8) வரலாற்றைக் கட்டியெழுப்பும் போது கவனிக்க வேண்டிய விடயங்கள்

❖ சாசனங்கள் கல்வெட்டுக்கள்

- 1) தொல்பொருள் மூலாதாரங்களை வகைப்படுத்துக.  
.....  
.....
- 2) சாசனங்களை அழைக்கப்படும் வேறு பெயர்.  
.....
- 3) சாசனங்கள் எழுதி வைக்கப்பட்ட ஊடகங்களைக் குறிப்பிடுக.  
.....  
.....
- 4) கருங்கல்லில் எழுதி வைக்கப்பட்ட ஆவணங்கள் அழைக்கப்படும் பெயர்.  
.....
- 5) கல்வெட்டு எழுதப்பட்டுள்ள கருங்கல்லின் அமைப்பிற்கேற்ப அதன் வகைப்படுத்தல்களைத் தருக.  
.....  
.....
- 6) இலங்கையின் புராதன கல்வெட்டுக்களில் எழுதப்பட்டுள்ள எழுத்து வடிவத்தினைக் குறிப்பிடுக.  
.....
- 7) இலங்கையின் புராதன கல்வெட்டுக்களில் காணப்படும் விடயங்கள்  
.....  
.....
- 8) பனாகடுவ செப்பு சாசனத்தினை எழுதிய மன்னன்  
.....
- 9) 1<sup>ம்</sup> விஜயபாகுவிற்கு உதவி செய்த அதிகாரியின் பெயர்  
.....
- 10) 1<sup>ம்</sup> விஜயபாகு சித்தாரும்பி புத்தநாயக்க எனும் அதிகாரிக்கு தன் நன்றியுணர்வை வெளிப்படுத்த அமைத்த செப்புத்தகடு  
.....
- 11) கி.பி 11 - 12 ஆம் நூற்றாண்டு கால வரலாற்றை அறிய உதவும் தகடு  
.....
- 12) நிஸ்ஸங்கமல்ல மன்னனால் அமைத்த கல்பொத்த கல்வெட்டு காணப்படும் இடம்  
.....
- 13) வல்லிபுரம் பொற்சாசனத்தினை எழுதியவர்  
.....
- 14) கற்பீலிகளின் அருகில் எழுதப்பட்ட கல்வெட்டுக்களின் பெயர்  
.....
- 15) குன்றுக் கல்வெட்டு எழுதப்பட்ட ஊடகம்  
.....
- 16) தூண் கல்வெட்டை எழுதுவதற்குப் பயன்படுத்திய ஊடகம்  
.....

17) செப்பனிடப்பட்ட கற்பலகைகளில் எழுதப்பட்ட கல்வெட்டுக்கள் அழைக்கப்பட்ட பெயர்.  
.....  
.....

18) கி.பி 2<sup>ம்</sup> நூற்றாண்டில் இருந்து கண்டி இராச்சியம் வரையான காலப்பகுதியில் எழுதப்பட்டுள்ள கல்வெட்டுக்களில் கூறப்பட்டுள்ள விடயங்களைப் பட்டியலிடுக.  
.....  
.....

19) சிகிரியா கிறுக்கல் கவிதைகள் வரைய பயன்படுத்தப்பட்ட ஊடகம்  
.....  
.....

20) மரச்செதுக்கல் கலைக்கு புகழ் பெறும் தேவாலயம்  
.....

21) களி மண் பொருட்களினாலான எழுத்தாவணத்திற்கு உதாரணம் ஒன்று  
.....

**❖ வரலாற்றைக் கற்பதன் முக்கியத்துவம்**

1) வரலாற்றைக் கற்பதன் முக்கியத்துவம் பற்றி நான்கு விடயம் தருக.  
.....  
.....

2) வரலாற்றைக் கற்பதனால் ஏற்படும் நன்மைகள் / பயன்கள் பற்றி விளக்குக.  
.....  
.....

3) வரலாற்றின் சிறப்புக்கள் யாவை?  
.....  
.....

**❖ தொல்பொருள் மூலாதாரங்களை பாதுகாத்தல்**

1) தொல்பொருள் மூலாதாரங்கள்  
.....  
.....

2) நீண்ட காலம் நிலைத்திருக்கக்கூடிய தொல்பொருள் மூலாதாரங்கள்  
.....  
.....

3) தொல்பொருள்கள் இன்று அழிவடைவற்கான காரணங்கள்  
.....  
.....

4) வரலாற்று ரீதியான நினைவுச் சின்னங்களும் இடங்களும் இலங்கையில் இன்றும் காணப்படுவதற்கான காரணம்

5) புராதன பிரதேச எல்லைகளைக் குறிப்பிடும் அடையாளங்களை எடுத்துக்காட்டப் பயன்படுத்தப்பட்ட குறியீடுகளைத் தருக.

6) புராதன தொல்பொருட்கள் காணப்படும் இடங்களை மக்கள் சிதைப்பதற்கான காரணம்

7) தொல்பொருட்கள் மீது மேற்கொள்ளப்படும் தண்டனைக்குரிய குற்றங்கள் எவை?

❖ **பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.**

1) அநுராதபுரக் கால மகாவிகாரைக் குரிய கல்வி நிலையங்கள் நான்கு குறிப்பிடுக.

2) சீனாவின் சன் - சீ பிரதேசத்தில் இருந்து சமய நூல்களைத் தேடி இந்தியாவிற்கு கால்நடையாக வந்த தேரர்

3) பாகியன் தேரர் இலங்கைக்கு வருகை தந்த காலம், தங்கியிருந்த இடம்

4) பாகியன் தேரரின் இலங்கை பற்றிய பயணக் குறிப்புக்களில் அடங்கி இருந்த விபரங்களைக் குறிப்பிடுக.

5) இலங்கைக்கு வருகை தராமல் இலங்கை பற்றி தகவல் வெளியிட்ட சீன தேரர்

6) 7<sup>ம்</sup> நூற்றாண்டின் இந்தியாவுக்கு வந்த சீன பிக்கு யார்? அவர் தந்த தகவல்கள் எவை?

7) போர்த்துக்கல்லிலும் இலங்கையிலும் இராணுவ வீரராக கடமையாற்றி தனது இலங்கை அனுபவங்களையும் குறிப்பிட்டவர் யார்? அவர் எழுதிய நூல்

8) இலங்கையின் வடபகுதி மக்களின் சமூக வாழ்க்கை மொழி, கலாசாரம் பற்றிய தகவல்களை ஜேர்மன் டச்சு மொழிகளில் எழுதிய ஒல்லாந்த மதகுரு யார்? அவர் எழுதிய நூல் எது?

9) றொபட் நொக்ஸ்சைச் சிறைப்பிடித்த கண்டி மன்னன், சிறைப்பிடித்தமைக்கான காரணம்

10) றொபட் நொக்ஸ் இலங்கை பற்றி எழுதிய நூல், அந்த நூல் உள்ளடக்கியுள்ள விடயங்கள்

11) இலங்கைக்கு வருகை தராது இலங்கை பற்றி நூல் எழுதிய போர்த்துக்கல் மதகுரு எழுதிய நூல்? தங்கியிருந்த நாடு?

**சரியான விடையினைத் தெரிவு செய்க.**

- 1) இலங்கையின் வரலாற்றை அறிய உதவும் மிகப் பழமையான நூல்
  1. தீபவம்சம்
  2. மகாவம்சம்
  3. சூளவம்சம்
  4. போதிவம்சம்
- 2) மகாவம்சத்தை எழுதியவர்
  1. கௌதம புத்தர்
  2. பாகியன்
  3. மகாநாமதேரர்
  4. மகிந்தர்
- 3) மகாவம்ச மகாவ உரை நூலுக்கு வழங்கப்படும் பெயர்
  1. மயூர சந்ததேய
  2. வம்சப்தகாசினி
  3. ராஜாவலிய
  4. செவலிகினி சந்தேய
- 4) கம்பளை முதல் கோட்டை வரையிலான அரசியல் தகவல்களை அறிந்து கொள்ள உதவும் இலக்கியங்கள்
  1. மயூரசந்தேசய, திசரசந்தேசய
  2. மயூரசந்தேசய, ராஜவலிய
  3. ராஜவலிய, நிகாயசஸ்கிரகய
  4. நிகாய சஸ்கிரகய, மயூரசந்தேசய
- 5) இலங்கையின் பௌத்த இராச்சியம் பற்றிக் குறிப்பிடும் சீனதேச சஞ்சாரி
  1. இபன்பதூதா
  2. ஹியுங்சாய்
  3. ஜோவாவோரிபைரோ
  4. பாகியன்
- 6) இலங்கையின் அமைவிட ரீதியான வரலாற்றுத் தகவல்களை முதன்முதலில் வெளியிட்டவர்
  1. அரிஸ்ரோட்டில்
  2. சோக்கிரட்டீஸ்
  3. தொலமி
  4. இபன்பதூதா
- 7) யாழ்ப்பாண இராச்சியத்திற்கு வருகை தந்த அரேபிய தேச சஞ்சாரி
  1. பாகியன்
  2. இபன்பதூதா
  3. றொபேட் நொக்ஸ்
  4. செங்கோ
- 8) கி.பி 4<sup>ம்</sup> நூற்றாண்டில் இலங்கைக்கு வருகை தந்து அநுராதபுரத்தில் அபயகிரி விகாரையில் தங்கியிருந்த வெளிநாட்டு தேச சஞ்சாரி
  1. ஹியுங்சாய்
  2. பாகியன்
  3. பிளினி
  4. தொலமி
- 9) 2<sup>ம்</sup> இராஜசிங்க மன்னனால் சிறை பிடிக்கப்பட்ட தேச சஞ்சாரி குழு
  1. மகிந்த தேரர் குழுவினர்
  2. றொபேட் நொக்ஸ் குழுவினர்
  3. தொலமி குழுவினர்
  4. பாகியன் குழுவினர்
- 10) இலங்கை வரலாற்றைக் கூறுகின்ற தென்னிந்திய இலக்கியங்கள்
  1. பூகோள சாத்திர பிரவேசம், சிலப்பதிகாரம், மகாபாரதம்
  2. சிலப்பதிகாரம், இண்டிகா, டிமுண்டோ
  3. டிமுண்டோ, மணிமேகலை, சிலப்பதிகாரம்
  4. மணிமேகலை, சிலப்பதிகாரம், பத்துப்பாட்டு
- 11) இலங்கையில் காணப்படும் மிகப் பெரிய கல்வெட்டினை அமைத்த மன்னன்
  1. வசபன்
  2. நிஸங்கமல்லன்
  3. 1ம் விஜயபாகு
  4. 1ம் பராக்கிரமபாகு
- 12) மூன்று போக நெற்செய்கை பற்றி குறிப்பிடும் கல்வெட்டு
  1. கொடவாய கல்வெட்டு
  2. கல்பொத்த கல்வெட்டு
  3. தோணிக்கலக் கல்வெட்டு
  4. வல்லிபுரபொற் சாசனம்
- 13) இலங்கையில் அதிக சிதைவுகள் காணப்படும் மாவட்டம்
  1. அநுராதபுரம்
  2. மாத்தளை
  3. குருநாகல்
  4. களுத்துறை
- 14) இலங்கையில் கிடைக்கப்பெற்ற மிகப் புராதன நாணயம்
  1. கம்பமஸ்ஸ
  2. அக
  3. கஹவணு
  4. சேது
- 15) குதிரைத் தலையும் மனிதனும் உருவம் பொறிக்கப்பட்டிருப்பது
  1. அபயகிரி விகாரை
  2. மகாவிகாரை
  3. ஜேத்தவனராமய விகாரை
  4. இசுருமுனிய விகாரை

- 16) வல்லிபுர பொற்சாசனத்திற்குரிய மன்னன்  
 1. வசபன் 2. பண்டுகாபயன் 3. விஜயன் 4. வலகம்பா
- 17) சிகிரியாக்குன்றை அழகிய கலைக் கூடமாக மாற்றியமைத்த அரசன்  
 1. 1ம் சேனன் 2. காசியப்பன் 3. முகலன் 4. தாதுசேனன்
- 18) மரச் செதுக்கல் வேலைப்பாடுகளுக்கு புகழ் பெற்ற ஆலயம்  
 1. இசுருமுனி 2. மகாவிகாரை  
 3. அபயகிரி விகாரை 4. எம்பக்க தேவாலயம்
- 19) இலங்கையில் கண்டெடுக்கப்பட்ட முதல் நாணயமான கஹவணு நாணயம் தயாரிக்கப் பயன்படுத்தப்பட்ட உலோகம்  
 1. இரும்பு 2. வெள்ளி 3. பொன் 4. செப்பு
- 20) வரலாற்றுக் காலங்களை துல்லியமாக அறிய உதவும் பொறிமுறை  
 1. காபன் 14 2. இரும்பு 14  
 3. விஞ்ஞானம் 14 4. காலம் 14

## பகுதி II

- 1) அ) படத்தில் காணப்படும் அறிஞர்

ஆ) இவரது நூல்

இ) இவர் தனது நூலில் இலங்கையை அழைத்த பெயர்.

ஈ) இவர் வாழ்ந்த நகரம்.



- 2) அ) மூலாதாரம் என்றால் என்ன? வகைப்படுத்துக.

ஆ) இலங்கைக்கு வருகை தந்து நேரடி அனுபவங்களைப் பெற்று தகவல்களை வெளியிட்ட பின்வரும் நாடுகளைச் சேர்ந்த அறிஞர்களைத் தருக.

- a. சீனா .....
- b. அரேபியா .....
- c. போர்த்துக்கல் .....
- d. பிரித்தானியா .....

இ) வரலாற்றை அறிந்து கொள்வதற்கான இலக்கிய மூலாதாரங்களைப் பயன்படுத்தும் போது கவனத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டிய விடயங்கள் மூன்றினைத் தந்து ஒன்றினை விளக்குக.

ஈ) இலக்கிய மூலாதாரங்களினால் கிடைக்கப்பெறும் பயன்கள் மூன்றினைக் குறிப்பிட்டு ஒன்றினை விளக்குக.



## பகுதி II

- 1) 1. படத்தில் குறிப்பிடப்படும் கல்வெட்டினைப் பெயரிடுக.  
.....
2. இக் கல் வெட்டை அமைத்த மன்னன்  
.....
3. இக் கல்வெட்டு காணப்பட்ட இராசதானி  
.....
4. இக் கல்வெட்டின் சிறப்பம்சம்  
.....
5. இக் கல்வெட்டில் காணப்படும் உருவங்கள் இரண்டு  
.....



- 2) 1. கல்வெட்டுக்கள் எழுதப்பட்ட கல்லின் அமைப்பைக் கொண்டு வகைப்படுத்துக.  
(3 புள்ளி)  
.....  
.....  
.....
2. எழுத்தாவணங்கள் எழுதப்பட்டுள்ள சாதனங்கள் நான்கினை எழுதி அவற்றுக்கான உதாரணங்களையும் தருக. (4 புள்ளி)  
.....  
.....  
.....
3. கி.பி 2<sup>ம்</sup> நூற்றாண்டில் இருந்து கண்டி இராச்சியம் வரையான கல்வெட்டுக்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள விடயங்கள் இரண்டினைக் கூறி விபரிக்குக. (5 புள்ளி)  
.....  
.....  
.....

1. படத்தில் காணப்படும் நாணயத்தின் பெயர்  
.....
2. இந் நாணயத்தின் காலம்  
.....
3. நாணயம் செய்வதற்குப் பயன்படுத்தப்பட்ட உலோகம்  
.....
4. இந் நாணயத்தின் சிறப்பு  
.....  
.....
5. இந் நாணயத்தின் மூலம் அறிந்து கொள்ளக் கூடிய விடயங்கள்  
.....  
.....
6. நாணயத்தில் காணப்படும் உருவங்கள் இரண்டு  
.....  
.....



வரலாறு

தரம் - 10

(விடைகள்)

(வரலாற்றைக் கற்பதற்கான மூலாதாரங்கள் - அலகு 10.1)

### 1.1 மூலாதாரங்களை வகைப்படுத்தல்

- 22) முற்கால மனிதர்களின் செயற்பாடுகளை அறிய உதவும் ஆவணங்கள் மூலாதாரங்கள் எனப்படும்.
- 23) இரண்டு 1. இலக்கிய மூலாதாரங்கள்  
2. தொல்பொருள் மூலாதாரங்கள்
- 24) இறந்த காலத்தில் வாழ்ந்த மனிதன் பல்வேறு காலகட்டங்களில் எழுதி வைத்த நூல்களும் அறிக்கைகளும் இலக்கிய மூலாதாரங்கள் எனப்படும்.
- 25) இலங்கையைப் பற்றி இலங்கையர்களால் காலத்துக்கு காலம் எழுதி வைத்த கவிதைகளும் உரைநடைகளும் உள்நாட்டு இலக்கிய மூலாதாரம் எனப்படும்.
- 26) கி.பி 4ம் நூற்றாண்டில் எழுதப்பட்ட “தீபவம்சம்” ஆகும்.
- 27) அரசியல், பௌத்த சமயம்
- 28) மகாவம்சம்
- 29) மகாநாம தேரர்
- 30) அநுராதபுர திக்சந்த செனவியா பிரிவேனா
- 31) இலங்கை பற்றிய வரலாறு தொடராக எழுதப்பட்டுள்ளமை மகாவம்சத்தில் அடங்கியுள்ள செய்திகள் சில கல்வெட்டுக்கள் மூலமும் வேறு ஆவணங்கள் மூலமும் உறுதிப்படுத்தப்படல்.
- 32) மகாவ - இது பாளி மொழியில் எழுதப்பட்டுள்ளது
- 33) வம்சத்தப்பகாசினி
- 34) போதிவம்சம், தூபவம்சம், தாதுவம்சம், பூஜாவலிய, சத்தர்மாலங்கார
- 35) நிகாய சங்கிரவதய, ராஜாவலிய
- 36) தூதுகாவியங்கள்:- மயூர சந்ததேசய, திசரசந்ததேசய, செவலினி சந்தேசய  
புகழ் காவியங்கள்:- பெரகும்பா சிரித்த  
போர்க்காவியம்:- சீதாவாக்க சட்டன, இங்கிரிசி சட்டன, கொன்ஸ்தாந்தினு சட்டன
- 37) வெளிநாட்டவர்களால் இலங்கையைப் பற்றி காலத்துக்குக் காலம் எழுதி வைக்கப்பட்ட கவிதைகளும் உரைநடைகளும் வெளிநாட்டு இலக்கிய மூலாதாரங்களாகும்.
- 38) சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, பத்துப்பாட்டு நூல்கள், மகாபாரதம், இராமாயணம்
- 39) பாகியன் தேரரின் தேசசஞ்சார அறிக்கை
- 40) போர்த்துக்கேய இலக்கியம்:- ரிபைரோவின் இலங்கை வரலாறு  
ஒல்லாந்த இலக்கியம்:- போல்டியசின் இலங்கை வரலாறு  
ஆங்கிலேய இலக்கியம்:- றொபேட் நொக்சின் “அன்றைய இலங்கை”  
கிரேக்க மூலாதாரங்கள்:- டிமுண்டோ, இன்டிகா, ஒனெசி கிரிட்டசின் அறிக்கை  
உரோம மூலாதாரங்கள்:- நெஞ்சுரலிஸ் ஹிஸ்ரோரியா, பூகோள சாத்திரப் பிரவேசம், தொலமியின் இலங்கைப்படம்
- 41) தொலமி
- 42) இபன் பதுதா - (கி.பி 1344 - பரராஜ சேகர மன்னன் காலத்தில்)

### நாணயங்கள்

- 1) அநுராதபுரக்காலம்
- 2) கஹபண
- 3) புராண, தரண
- 4) யாணை, சுவாஸ்திகா உருவம் பதித்த நாணயம்  
இலக்ஷ்மி உருவம் பதித்த நாணயம்

- அக எனும் பொன் நாணயம்
- 5) கம்பமஸ்ஸ என்னும் செப்பு நாணயம்
  - 6) புராதன காலப் பொருளாதார நிலை  
தொழிநுட்ப அறிவு  
வர்த்தகம்  
உலோகப் பாவனை
  - 7) அகழ்வுகளின் போது நாணயங்கள் வார்க்கப்பட்ட அச்சுகள் கிடைத்தமை
  - 8) உரோம நாணயம்  
சீன நாணயம்  
இந்திய நாணயம், ஆபிரிக்க நாணயம் (எதியோப்பியா)
  - 9) நாணய விஞ்ஞானம்

### **புராதன சீதைவுகள்**

- 1) பழைய கட்டடங்கள்  
விகாரைகள் கற்றாண்கள்  
குளங்கள், பொய்கைகள் என்பவற்றின் இடிபாடுகள்
- 2) வரலாற்று இடங்கள் அல்லது தொல் பொருள்கள் என்று கூறப்படும் சீதைவுகள்
- 3) முற்கால மக்களின் கலையாற்றல்  
தொழினுட்ப அறிவு  
கட்டடக்கலை அல்லது வாஸ்த்துக் கலைத்திறன்  
சுற்றாடல் பாதுகாப்பு  
நீர்முகாமைத்துவம் போன்றவற்றை அறிய முடியும்
- 4) அநுராதபுரம், பொலன்னறுவை

### **சீத்திரங்கள், செதுக்கல்கள், தொல்பொருட்கள்**

- 1) புராதன சீத்திரங்கள்  
சிற்பங்கள் (சிலைகள்)  
செதுக்கல் கலைகள் என்பன
- 2) எமது முன்னோர்களின் ஆடையணிகள்  
கலையாற்றல்கள்  
பயன்படுத்திய ஆபரணங்கள்  
சமய நம்பிக்கைகள்  
உ+ம்:- சீகிரிய சுவர் ஓவியங்களில் பெண்ணின் ஆடை அலங்காரங்கள் ஆபரணங்கள் கூந்தல் அலங்காரம் போன்றன
- 3) பண்டைய மக்களால் உருவாக்கப்பட்டுப் பயன்பாட்டிற்குட்படுத்தப்பட்டு தற்போது எஞ்சியுள்ளவை தொல்பொருட்களாகும்
- 4) பண்டைய மக்களின் பல்வேறு திறமைகள், ஆற்றல்கள்  
பண்டைய கலாசாரம்  
தொழிநுட்பம்  
வெளிநாட்டுத் தொடர்புகள்  
அவர்களின் வாழ்க்கை முறை போன்றவற்றை
- 5) வரலாற்று நிகழ்வு நடைபெற்ற காலத்திலேயே குறிப்பிடப்பட்டமையால் நம்பகத்தன்மையானது
- 6) இலக்கிய மூலாதாரங்கள் பெரும்பாலும் வரலாற்று நிகழ்வுகள் நடைபெற்ற சமகாலத்தில் எழுதப்படாது பிந்திய காலத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளன. இதில் நூலாசிரியரின் விருப்பம் உள்ளடங்கும்
- 7) இலக்கிய மூலாதாரம்
- 8) மூலாதாரங்களைப் பரிசீலிக்க வேண்டும்  
தகவல்களை விமர்சனரீதியாக ஆராய்ந்து நம்பிக்கைக்குரிய தகவல்களை ஒழுங்குபடுத்தி வரலாற்றைக் கட்டியெழுப்ப வேண்டும்.

### **சாசனங்கள் கல்வெட்டுக்கள்**

- 1) எழுத்தாவணங்கள்

சிதைவுகள்  
சித்திரங்கள்

சிற்பங்கள்  
செதுக்கல்கள்

- 2) எழுத்தாவணங்கள்
  - கருக்கல்
  - களிமண்தட்டு
  - சுவர் செப்புத்தகடு
  - பொன் தகடு
  - மரப்பலகை
- 3) கல்வெட்டு
  - குகைக் கல்வெட்டு
  - குன்றுக் கல்வெட்டு
  - தூண் கல்வெட்டு
  - சுவர்க் கல்வெட்டு
  - இருக்கைக் கல்வெட்டு
- 4) பிராமி எழுத்துக்கள்
- 5) 1. பௌத்த பிக்குமாரின் வசிப்பிடங்களாக கற்குகைகளை வசதி செய்து கையளித்தமை  
2. கல்வெட்டுக்களை அமைத்தவர்களின் பதவி பரம்பரை பற்றிய விடயங்கள்  
3. புராதன சமூக வரலாறு குடியேற்றங்களின் பரம்பல் பற்றிய விடயங்கள்
- 8) முதலாம் விஜயபாகு
- 9) சித்தாரும்பி புத்த நாயக்க எனும் அதிகாரி
- 10) பனாகடுவ செப்புசாசனம்
- 11) பனாகடுவ செப்புசாசனம்
- 12) பொலன்னறுவை
- 13) வசப மன்னன்
- 14) குகைக்கல்வெட்டு
- 15) கற்பாறை
- 16) செப்பனிடப்பட்ட கருங்கல் தூண்கள்
- 17) சுவர்க் கல்வெட்டு
- 18) 1. விகாரைகளுக்கு வழங்கப்பட்ட கிராமங்கள், காணிகள் பற்றிய விடயங்கள்  
2. விகாரைகளின் நிர்வாகம் பற்றிய விடயங்கள்  
3. அரசு கட்டளைகளை பொது மக்களுக்கு அறிவிக்கும் விடயங்கள்  
4. வர்த்தக நடவடிக்கைகள் மற்றும் வரி அறவீடுகள்  
5. தவறு செய்தோருக்கு மன்னிப்பு அளித்தல் பற்றிய விடயங்கள்  
6. தனிநபர்களின் சேவைகளைப் பாராட்டும் விடயங்கள்
- 19) சுவர்
- 20) எம்பக்க தேவாலயம்
- 21) செங்கல், ஓடு என்பவற்றில் காணப்படும் எழுத்துக்கள்

#### **வரலாற்றைக் கற்பதன் முக்கியத்துவம்**

- 1) 1. விமர்சன ரீதியாக சிந்திக்கத் தூண்டுகின்றது  
2. தர்க்க ரீதியான சிந்தனை ஆற்றல்  
3. ஆளுமை வளர்ச்சியடையும்  
4. ஆக்க பூர்வமான தீர்வொன்றைக்காணும் திறன்
- 2) 1. தான் வாழும் சமூகம் மற்றும் உலகம் பற்றிய புரிந்துணர்வைப் பெறல்.  
2. இறந்த கால அனுபவங்களின் மூலம் நிகழ்காலத்தைப் புரிந்து எதிர்காலத்தை சிறப்பாக்குதல்.  
3. நாட்டின் தேசிய தனித்துவத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்  
4. மனிதத்தன்மையை மதிப்பதன் மூலம் தேசிய ஒற்றுமையை ஏற்படுத்தல்

5. மாற்றுக் கலாசாரத்தை மதித்தல்  
6. வேறுபட்ட கருத்துக்களை சகித்துக் கொள்ளல்

3) இது மூலாதாரங்களுடன் நெருங்கிய தொடர்புடைய பாடமாக அமையும் அதே வேளை ஆர்வத்தை தூண்டும் பாடமாகவும் இதனை படிப்பதனால் நூல்களை வாசிக்கும் சிறந்த வாசகராகவும் மாறும் தன்மை கொண்டவராகவும் காணப்படுவர்.

• **தொல்பொருள் மூலாதாரங்களைப் பாதுகாத்தல்**

- 1) சிதைவுகளாக எஞ்சியுள்ள கட்டிடங்களும் ஏனைய கலைப்படைப்புக்களும் (எழுத்தாவணங்கள், நாணயங்கள், சிதைவுகள், சித்திரங்கள், சிற்பங்கள், செதுக்கல்கள்)
- 2) கருங்கல், உலோகம், களிமண் ஆகியவற்றினால் ஆன தொல்பொருள்கள் குளங்கள், கால்வாய்கள்
- 3)
  1. நாடு வேகமாக அபிவிருத்தி அடைதல்
  2. சனத்தொகையின் துரித வளர்ச்சி
  3. குடியேற்றங்கள் பரம்பல் அடைதல்
  4. பெருந்தெருக்கள் அமைக்கப்படுதல்
  5. கட்டிடங்கள் கட்டப்படுதல்
  6. விவசாய நடவடிக்கைகள்
- 4) எமது முன்னோர் அவற்றை பேணிப்பாதுகாத்தமை
- 5) சூரிய, சந்திர உருவங்கள், விசிறி, வில், அம்பு, மாட்டுக்கொம்பு, பாதச்சுவடு, விலங்கு உருவங்கள்
- 6) பொருளாதார ரீதியில் பெறுமதியான பொருட்கள் புதைந்திருக்கும் என்று கருதுகின்றமை
- 7) வரலாற்றுச் சின்னங்களின் மீது எழுதுதல், வரைதல் கிறுக்குதல், அகழ்தல்

**விடைகள்**

- 1) சுன்ஹாத்த பிரிவேனா  
மருகத பிரிவேனா  
எலக்க பிரிவேனா  
திக்சந்த செனவிய பிரிவேனா
- 2) பாகியன் தேரர்
- 3) கி.பி 399-414 (5ம் நூற்றாண்டு)  
அபயகிரி விகாரை
- 4) இலங்கையின் பௌத்த இராச்சியம் பற்றிய விபரம்
- 5) ஹியுங் சாங்
- 6) ஹியுங்சாங், ஆசியாவில் தான்கண்டவை, இலங்கை பற்றி தான் கேள்விப்படவில்லை
- 7) ஜோவாவோ ரிபைரோ  
ரிபைரோவின் இலங்கை வரலாறு
- 8) பிலிப்பஸ் பொல் தெவுஸ்  
போல்டியசின் இலங்கை வரலாறு
- 9) இரண்டாம் இராஜசிங்கன்  
பாரசீகம் நோக்கி அவர்களது கப்பல் பயணித்த வேளையில் விபத்திற்குள்ளாகி இலங்கைக் கரையை வந்தடைந்தமையால்
- 10) அன்றைய இலங்கை (1681)  
இலங்கை சமூக அமைப்பைச் சித்தரிக்கும் ஓவியங்களும் விபரங்களும்
- 11) பர்னாவோ டி குவாரோஸ், Temporal and spiritual conquest of Ceylon, இந்தியா
 

1) - 1	11) - 2
2) - 3	12) - 3
3) - 2	13) - 1
4) - 3	14) - 3

- |         |         |
|---------|---------|
| 5) - 4  | 15) - 4 |
| 6) - 3  | 16) - 1 |
| 7) - 2  | 17) - 2 |
| 8) - 2  | 18) - 4 |
| 9) - 2  | 19) - 3 |
| 10) - 4 | 20) - 1 |

## பகுதி - II

- 1) அ) தொலமி (குளோடியஸ் தொலமி)  
ஆ) பூகோள சாஸ்திரப் பிரவேசம்  
இ) தப்ரேபேன்  
ஈ) அலெக்சாந்திரியா
- 2) அ) முற்கால மனிதர்களின் செயற்பாடுகளை அறிய உதவும் ஆவணங்கள் மூலாதாரங்கள் எனப்படும். இதனை இரண்டு வகைப்படுத்தலாம்
  1. இலக்கிய மூலாதாரங்கள்
  2. தொல்பொருள் மூலாதாரங்கள்

ஆ) A - சீனா - பாகியன்  
B - அரேபியா - இப்பந்துதா  
C - போர்த்துக்கல் - ரிபைரோ  
D - பிரித்தானியா - ரொபேட்நொக்ஸ்

இ) 1. நூல் எழுதப்பட்ட காலம்  
2. நூல் ஆசிரியர்  
3. நூல் ஆசிரியரின் நோக்கம்  
4. நூலுக்கான தகவல் திரட்டப்பட்ட விதம்  
(ஒன்றினை விளக்க வேண்டும்)

ஈ) 1. வரலாற்றுக் கால ஒழுங்கு முறையை வளர்த்துக் கொள்ள முடியும்.  
2. வெவ்வேறு கால கட்டங்களின் அரகியல், பொருளாதாரம், சமூகம், கலாசார நடவடிக்கைகள் என்பன பற்றிய தகவல்களை அறிந்து கொள்ள முடியும்.  
3. ஒரு நூலில் கூறப்பட்ட தகவல்களை இன்னொரு நூலின் மூலம் உறுதிப்படுத்த முடியும்  
4. ஒரு நாட்டின் வெளிநாட்டு உறவுகள் பற்றி அறிந்து கொள்ள முடியும்.
- 1) 1. கல்பொத்த கல்வெட்டு  
2. கீர்த்தி ஸ்ரீ நிஸ்ஸங்கமல்ல மன்னன்  
3. பொலன்னறுவை  
4. இலங்கையில் காணப்படும் கல்வெட்டுக்களில் மிக நீண்ட கல்வெட்டாகும்.  
5. யானை, அன்னம்
- 2) 1) 1. குகைக் கல்வெட்டு  
2. குன்றுக் கல்வெட்டு

3. தூண் கல்வெட்டு

2)

1. கல்வெட்டு - கல்பொத்த
2. சுவர் - சிகிரி கிறுக்கல் கவிதைகள்
3. செப்புத்தகடு - பனாகடுவ செப்புத்தகடு
4. பொன் தகடு - வல்லிபுர பொற்சாசனம்
5. மரப் பலகை - அம்பக்க தேவாலயம்
6. களிமண் பொருட்கள் - செங்கல், ஓடு
7. பாத்திரம் - மட்பாண்டம், உலோகப் பாத்திரம்

3)

1. விகாரைகளுக்கு வழங்கப்பட்ட கிராமங்கள், காணிகள்
2. விகாரைகளின் நிர்வாகம்
3. அரசு கட்டளைகளை பொதுமக்களுக்கு அறிவித்தல்
4. வர்த்தக நடவடிக்கை
5. வரி அறவீடு
6. தவறு செய்தோருக்கு மன்னிப்பு அளித்தல்
7. தனிநபர்களின் சேவைகளை பாராட்டுதல்

4)

1. கஹவனு நாணயம்
2. மத்திய காலத்திற்குரியது
3. தங்கம் / பொன்
4. இலங்கையில் கிடைக்கப் பெற்ற மிகப் புராதன நாணயம்
5. பொருளாதார நிலை  
தொழிநுட்ப அறிவு  
கலைப்படைப்பு
6. மனிதன்  
கெண்டி  
விளக்கு (தூண்டாமணி)  
சக்கரம்

5)

களிமண்பொருள் - செங்கல், ஓடு

6)

பாத்திரம் - மட்பாண்டம், உலோகப்பாத்திரம்

அலகு :- 10.2 இலங்கையின் குடியேற்றங்கள்

- ❖ வரலாற்றுக்கு முற்பட்டகாலக் குடியேற்றங்கள்
- ❖ முன் வரலாற்றுக்காலக் குடியேற்றங்கள்
- ❖ வரலாற்றுக் காலக் குடியிருப்புக்கள்

❖ சுருக்கமான விடை தருக.

### (2.1) வரலாற்றிற்கு முற்பட்ட காலக் குடியேற்றங்கள்

- 1) கலாசாரத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு வகுக்கப்பட்ட இலங்கையின் மானிட வாழ்க்கை வரலாற்றின் மூன்று காலகட்டங்கள்  
.....  
.....  
.....
- 2) வரலாற்றிற்கு முற்பட்டகாலம் என்பது  
.....  
.....
- 3) கலாசார அடிப்படையில் வரலாற்றிற்கு முற்பட்ட காலத்தின் இரு கால கட்டங்கள்  
.....  
.....
- 4) நீண்ட காலம் நிலைத்திருக்கும் கற்காலம் அழைக்கப்படும் பெயர்  
.....  
.....
- 5) தாவர உணவுகளை உட்கொள்வதில் ஆர்வம், உலோகப் பயன்பாடு, நிரந்தரக் குடியேற்றங்களை நிறுவுதல் ஆகிய பண்புகளைக் கொண்ட காலப் பகுதி  
.....  
.....

### ❖ குடியேற்றங்களின் பரம்பல்

- 6) இலங்கையில் முதன்முதல் குடியேறிய ஆதி மனிதன்  
.....  
.....
- 7) ஆதி கால மனிதனின் பிரதான ஜீவனோபாயம்  
.....  
.....
- 8) இலங்கையில் கற்காலத்துக்குரிய ஆதாரங்கள் கிடைக்கப்பெற்ற இடங்கள் இரண்டு  
.....  
.....
- 9) இரத்தினக் கல் சுரங்கங்களில் கனியப் படிவுகளில் காணப்படும் சரளைக் கற்களுடன் கூடிய மண்படைகளில் கிடைக்கப்பெற்ற புராதன ஆதாரங்கள்  
.....  
.....
- 10) இரத்தினபுரி சரளைக் கற் படிவுகள் தாழ்நிலங்களில் புதைந்த காலப் பகுதி  
.....  
.....
- 11) சரளைக் கற் படிவுகள் தாழ் நிலங்களில் புதைந்தமைக்கான காரணங்கள்  
.....  
.....



12) இலங்கையின் அதி வரண்ட வலய நிலத்தினடியில் களிமண்ணுடன் கூடிய மணல் மண்ணால் மூடப்பட்ட சரளைப் படிவுகள் அழைக்கப்படும் பெயர்

13) இரணைமடுப்படிவுகள் நிலத்தினுள் புதைந்த காலப்பகுதி

14) இரணைமடு சரளைக் கற்படிவுகளில் கிடைக்கப் பெற்ற ஆதாரங்கள்

❖ **காலநிலை வலயங்களில் குடியிருப்புக்களின் பரம்பல்**

15) இலங்கையில் கற்கால மனிதன் வாழ்ந்த சுற்றாடல் வலயங்கள்

16) காலநிலை வலயங்களில் செல்வாக்குச் செலுத்திய பிரதான காரணி

17) தாழ்நில ஈரவலயத்தில் வாழ்ந்த கற்கால மனிதனின் பிரதான உணவு

18) தாழ்நில உலர் வலயத்தில் வாழ்ந்த கற்கால மனிதனின் பிரதான உணவுகள்

19) கற்கால மனிதனின் உணவுப்பழக்க வழக்கமும் தொழிநுட்பமும் வேறுபட்டுக் காணப்பட்டமைக்கான காரணம்

❖ **காலகட்டங்கள்**

20) தென் மாகாணத்தில் இரணைமடுப் படிவிற்குரிய ஆதாரங்கள் கிடைக்கப் பெற்ற இரு இடங்கள்

21) கற்கால கலாசாரங்கள் நிலவி வந்த பிரதேசங்களை கால ரீதியில் ஒழுங்குபடுத்துக

22) 35000 வருடங்களுக்கு முன் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட கால மனித சமூகத்தின் வாழ்விடமாகத் திகழ்ந்த கற்குகை

23) இலங்கையின் மத்திய கற்காலத்திற்குரிய கேத்திர கணித உருவிலான கல்லாயுதங்கள் உருவாக்க பயன்படுத்தப்பட்ட ஊடகம்

❖ குடியிருப்புக்களின் அடிப்படை இயல்புகள்

24) வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட கால மனிதன் தனது குடியிருப்புக்களை அமைக்க தெரிவு செய்த சூழலின் அடிப்படை இயல்புகள்

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

25) வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலக் குடியிருப்புக்களில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் பிரதான காரணிகள்

26) வரலாற்றிற்கு முற்பட்ட கால மனிதனின் வெட்ட வெளி வாழிடங்கள் மூன்று

.....

.....

27) வரலாற்றிற்கு முற்பட்ட கால மனிதன் வாழ்ந்த தாழ்நில ஈரவலய கற்குகைகள்

.....

.....

.....

❖ வாழ்க்கை முறைகள்

28) வரலாற்றிற்கு முற்பட்ட கால மனிதனின் வாழ்க்கை முறையின் இயல்புகள்

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

❖ உணவுப் பழக்கம்

29) கற்கால மனிதன் உட்கொண்ட உணவு பற்றிய ஆதாரங்கள் கிடைக்கப்பெற்ற இடங்கள்

.....

.....

30) கற்கால மனிதன் உணவிற்காக வேட்டையாடிய விலங்குகள்

.....

.....

31) கற்கால மனிதன் உட்கொண்ட தாவர உணவுகள்

.....

.....

32) வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட கால ஈரவலய மனிதன் அதிகமாக விரும்பி உண்ட உணவு

.....

.....

33) வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட கால மனிதன் உப்பைப் பயன்படுத்தியமைக்கான ஆதாரம் கிடைத்துள்ள குகை

34) வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட கால மனிதன் அணிந்திருந்த மாலை மணி உருவாக்கப்பட்டிருந்த ஊடகம்

❖ **தொழினுட்பம்**

35) வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட கால கட்டத்தின் தொழினுட்ப அறிவைப் பற்றி அறிந்து கொள்வதற்கான ஒரே ஆதாரம்

36) கற்காலத் தொழினுட்பம் பற்றிய விபரமான அறிவை பெற்றுக் கொள்ள உதவும் ஆதாரங்கள்

37) இவ் ஆதாரங்கள் சிறு கல்லாயுதங்கள் என அழைக்கப்பட்டமைக்கான காரணம்

38) நுணுக்கமான கல்லாயுதங்கள் தயாரிக்கப்பட்ட முறைகள்

39) கற்கால மனிதன் சிறு கல்லாயுதங்களை பயன்படுத்திய சந்தர்ப்பங்கள்

40) கற்கால மனிதன் கருங்கல்லில் உருவாக்கிய கருவிகள்

❖ **மனிதனின் உடலமைப்பு**

41) இது வரை கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ள எலும்புக் கூடுகளில் இருந்து இலங்கையில் கல்லாயுத யுகத்தைச் சேர்ந்த மக்களின் உடலமைப்பு முறைகள்

❖ **சடங்கு சம்பிரதாய முறைகள்**

42) கற்காலத்தில் நிலவிய சடங்கு சம்பிரதாய முறைகளை அறிய உதவும் நிகழ்வு

43) மரணச்சடங்கு சம்பிரதாயங்கள் பற்றிய தகவல்கள் கிடைத்த இடங்களும் தகவல்களும்

44) வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலத்தின் மத்திய கற்காலத்திற்குரிய மனித எலும்புக் கூடு கண்டு பிடிக்கப்பட்ட குகை

### சரியான விடையினைத் தெரிவு செய்க.

- 1) இலங்கையில் குடியேறிய முதல் ஆதி மனிதன்
  1. ஹோமா ஹபிலஸ்
  2. ஹோமோ இரெக்ரஸ்
  3. ஹோமோ நியன்டதாலஸ்
  4. ஹோமோ சேபியன்
- 2) கற்காலத்திற்குரிய ஆதாரங்கள் இலங்கையில் கிடைக்கப்பெற்ற இரு இடங்கள்
  1. பொம்பரிப்பு, இரத்தினபுரி
  2. இரத்தினபுரி, இரணைமடு
  3. காலி, இரணைமடு
  4. பொம்பரிப்பு, காலி
- 3) பின்வருவனவற்றில் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட கால மனிதன் வாழ்ந்த வடபகுதிப் பிரதேசங்கள்
  1. ஆனையிறவு, பூநகரி, வெள்ளன்குளம், இரணைமடு
  2. ஆனையிறவு, பொம்பரிப்பு, இரணைமடு, இரத்தினபுரி
  3. இரத்தினபுரி, பூநகரி, பொம்பரிப்பு, குருவிட்ட
  4. குருவிட்ட, இரத்தினபுரி, பூந்தல, மினிகாகல்கந்த
- 4) தாழ் நில ஈரவலய மக்களின் பிரதான உணவு
  1. மான்
  2. உடும்பு
  3. நத்தைகள்
  4. வள்ளிக்கிழங்கு
- 5) வளைத்துப் புதைக்கப்பட்ட எலும்புக் கூடு கண்டெடுக்கப்பட்ட குகை
  1. குருவிட்டபட்டதொம்பலெனகுகை
  2. பாகியன்கல குகை
  3. ராவண எல்ல குகை
  4. கித்துள்கல பெலிலெனகுகை
- 6) 12500 வருடங்களுக்கு முன்னர் தீயில் சுடப்பட்டு உண்ணப்பட்ட உணவுகளுள் ஒன்று
  1. காட்டுப்பாக்கு
  2. கித்துள் விதை
  3. காட்டு வாழை
  4. காட்டுப்பலா விதை
- 7) வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட கால குடியிருப்போன்றில் கிடைக்கப் பெற்ற மாலை மணி உருவாக்கப்பட்ட ஊடகம்
  1. களிமண்
  2. எலும்புத் துண்டு
  3. மரத்துண்டு
  4. சரளைக்கல்
- 8) வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட கால மனிதன் குடும்பமாக வாழ்ந்துள்ளான் என்பதற்கு ஆதாரம் கிடைத்த பிரதேசம்
  1. பண்டாரவளை சேர்ச்சுறில்
  2. பெல்லன் பதி பெல்லன்ஸ்
  3. உடமல்ல
  4. மாதோட்டம்
- 9) கற்கால மனிதன் வாழ்ந்ததாக கருதப்படும் சுற்றாடல் வலயங்களை தீர்மானித்த காரணி
  1. வெப்பநிலை
  2. சமதரை
  3. வருடாந்த மழைவீழ்ச்சி
  4. வளமான மண்
- 10) கற்கால மனிதனின் பிரதான தொழிலாக அமைந்தது
  1. வேட்டையாடல்
  2. விவசாயம்
  3. மந்தை வளர்ப்பு
  4. வர்த்தகம்

## பகுதி II

1)

1) இலங்கையின் மானிட வாழ்க்கை வரலாற்றின் மூன்று காலகட்டங்கள்

- 1.....  
2.....  
3.....

(3 புள்ளி)

2) கலாசார அடிப்படையில் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலத்தின் இரு கட்டங்கள்

- .....  
.....

(4 புள்ளி)

3) வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட கால மக்களின் குடியிருப்புக்களினை அமைக்க தெரிவு செய்த சூழலின் அடிப்படை இயல்புகள் இரண்டினை விளக்கி எழுதுக? (5 புள்ளி)

- .....  
.....  
.....

4) வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட கால மனிதனின் வாழ்க்கை முறைகளை மூன்று காரணிகளின் அடிப்படையில் விளக்கி எழுதுக? (6 புள்ளி)

- .....  
.....  
.....  
.....

(18 புள்ளி)

2)

1) A - இலங்கையில் குடியேறிய முதல் ஆதி மனிதன்

B - ஆதி மனிதனின் பிரதான சீவனோபாய முறைகள் இரண்டு

(3 புள்ளி)

2) இலங்கையில் கற்கால மனிதன் வாழ்ந்த சுற்றாடல் வலயங்கள் நான்கு எழுதுக. (4 புள்ளி)

- .....  
.....  
.....

3) வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட கால மனிதனது உணவுப் பழக்க வழக்கங்களை இரு காரணிகள் கொண்டு விளக்குக? (5 புள்ளி)

- .....  
.....

4) A) வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட கால மனிதன் சடங்கு சம்பிரதாயங்கள் மேற்கொண்டமைக்கான ஆதாரங்கள் கிடைக்கப்பெற்ற மூன்று இடங்கள் தருக.

B) அவன் மேற்கொண்ட சடங்கு முறையினை விளக்குக?

(6 புள்ளி)

3)

1) வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட கால மனிதன் வாழ்ந்த கற்குகைகள் மூன்று எழுதுக? (3 புள்ளி)

- .....  
.....

2) வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட கால மனிதரது கலாசாரங்கள் நிலவி வந்த பிரதேசங்கள் நான்கு தருக?

- .....  
.....

(4 புள்ளி)

3) A) கற்கால மனிதரது தொழினுட்ப அறிவை அறிந்து கொள்வதற்கான ஒரே ஆதாரமாக அமையும் சான்று

B) கற்கால மனிதன் சிறந்த தொழினுட்ப அறிவைக் கொண்டிருந்தான் என்பதனை இரு விடயங்களுடன் விளக்குக?

(5 புள்ளி)

4) கற்கால மனிதனின் வாழ்க்கைமுறை, உணவுமுறை, சடங்கு சம்பிரதாய முறைகளை விளக்கி எழுதுக? (6 புள்ளி)

(18 புள்ளி)

4)

1) A) இலங்கையின் கற்காலத்துக்குரிய ஆதாரங்கள் கிடைக்கப் பெற்ற இரு இடங்கள்

B) அம்பாந்தோட்டை மாவட்டத்தில் இரணைமடுப்படிவு கிடைக்கப் பெற்ற பிரதேசம் ஒன்று

(3 புள்ளி)

2) A) வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட கால மனிதன் வாழ்ந்த கரையோர வெட்டவெளிகள் வாழிடங்கள் இரண்டு

B) தாழ்நில ஈரவலயக் குகைகள் இரண்டு

(புந்தல, பாஹியன்கல, பட்டதொம்பலென, பதிராஜவெல)

(4 புள்ளி)

3) புராதன கால மனிதன் உணவைப் பெற்றுக் கொண்ட முறைகளை இரு விடயங்கள் கொண்டு விளக்குக.

(5 புள்ளி)

4) வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட கால வாழ்க்கை முறை, உடலமைப்பு, தொழினுட்பம் என்பவற்றை விளக்குக.

## 2.2 முன் வரலாற்றுக்கால குடியேற்றங்கள்

- 1) முன் வரலாற்றுக் காலம் எனப்படுவது  
.....  
.....
- 2) தொழில்நுட்ப அடிப்படையில் முன்வரலாற்றுக் காலம் அழைக்கப்படும் முறை  
.....  
.....
- 3) முன்வரலாற்றுக் காலத்தில் பிரதானமாக இடம் பெற்ற விடயங்கள்  
.....  
.....
- 4) இலங்கையில் இரும்பு உலோகப் பாவனை ஆரம்பமான காலகட்டம்  
.....  
.....
- 5) கல்லாயுதங்களின் பாவனை கைவிடப்பட்ட காலம்  
.....  
.....
- 6) முன் வரலாற்றுக் காலத்தின் மறு பெயர்  
.....  
.....
- 7) முன் வரலாற்றுக் காலத்தில் இடம் பெற்ற முக்கியமான மாற்றங்கள்  
.....  
.....  
.....

## முன்வரலாற்றுக் காலம் கட்டியெழுப்பப்படுவதற்கான காரணங்கள்

- 1) வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட கால மனிதனின் வாழ்வாதார முறைகளைக் குறிப்பிடுக.  
.....  
.....
- 2) முன்வரலாற்றுக் கால மனிதனின் வாழ்வாதார முறைகளைக் குறிப்பிடுக  
.....  
.....  
.....
- 3) முன்வரலாற்றுக் காலம் உருவாவதற்கான காரணம்  
.....  
.....  
.....
- 4) நீண்ட காலமாக நிகழ்ந்த காலநிலையில் மாற்றங்கள் நிகழ்ந்த காலநிலை யுகம்  
.....  
.....
- 5) “ஹொலோசீன் யுகம்” நிகழ்ந்த காலப்பகுதி  
.....  
.....
- 6) இலங்கையின் முன்வரலாற்றுக் கால தகவல்கள் பழையமையான ஆண்டுகள்  
.....  
.....

7) தொல்பொருள் ஆய்வுகளின் படி முன் வரலாற்றுக் கால சான்றுகள் கிடைக்கப் பெற்றுள்ள மாகாணம்

.....

8) முன்வரலாற்றுக் காலத்தில் வாழ்ந்த மனிதனின் மரணச் சடங்கு முறை

.....

9) முன்வரலாற்றுக்கால களிமண் ஓடக் கல்லறை மயானம் கண்டறியப்பட்ட இடம்

.....

10) பாரிய கற்பாறைகளை ஒன்று சேர்த்து சதுர வடிவில் அமைக்கப்பட்டு கற்சுவர் ஒன்றினால் பாதுகாக்கப்பட்ட கல்லறை மயானம் அழைக்கப்பட்ட பெயர்?

.....

11) அஸ்தி வைக்கப்பட்ட கல்லறை மயானங்கள் (Cist Burials) கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ள இடங்கள்

.....

12) ஊவா மாகாணத்தில் முன்வரலாற்றுக் காலத்துக்குரிய அகழ்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்ட இருமயானங்கள்

.....

13) அஸ்தி வைக்கப்பட்ட கல்லறை மயானங்களின் காலப்பகுதி

.....

14) அஸ்தி கலசம் வைக்கப்பட்ட புதைகுழி மயானம் என்பது

.....

15) மத்திய மாகாணத்தில் காணப்பட்ட கல்லறை மயானங்களுக்கும் ஊவா மாகாணத்தில் காணப்பட்ட கல்லறை மயானங்களுக்கும் இடையிலான வேறுபாடுகள்

.....

16) பச்சைக் களிமண் ஓடங்கள் நீண்டகாலம் நிலைத்திருப்பதற்கான காரணம்

.....

1. மாயானம் என்பது

.....

2. அஸ்தி என்பது

.....

#### ❖ கால நிர்ணயம்

1) அகழ்வாராச்சி செய்யப்பட்ட மயானங்களும் காலப்பகுதிகளும்

.....

2) கால நிர்ணயக் கணிப்பீட்டின் படி காலத்தால் முந்திய மயானங்கள்

.....

3) கல்லறை மயானத்தில் பாதுகாக்கப்பட்டிருந்த பொருட்கள்

.....

.....



- 4) ஊவா, சப்பிரகமுவ மாகாணங்களில் காணப்பட்ட களிமண் ஓட மயானங்களுக்குச் சமமான மயானங்கள் கண்டறியப்பட்ட இரு இடங்கள்

.....  
.....

❖ **குடியிருப்புக்களின் தன்மை**

- 1) முன்வரலாற்றுக் காலத்தின் முக்கிய நிகழ்வு  
.....  
.....
- 2) முன்வரலாற்றுக் கால மனிதனின் நிலையான வாழ்வுக்கான சான்றாதாரம் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட இடங்கள்  
.....  
.....
- 3) உடரஞ்சாமடம அகழ்வில் கண்டு பிடிக்கப்பட்ட வீட்டின் தன்மைகள்  
.....  
.....

❖ **வாழ்க்கை முறை**

- 1) இலங்கையின் முன்வரலாற்றுக் கால மனிதனின் வாழ்க்கை முறை பற்றி அறிய உதவும் சான்றுகள்  
.....  
.....
- 2) இலங்கையின் முன்வரலாற்றுக்கால சான்றுகளில் அதிகமாக கண்டறியப்பட்ட விடயங்கள்  
.....  
.....
- 3) முன்வரலாற்றுக்கால மனிதனின் வாழ்க்கைமுறை பற்றி அறிய உதவும் குடியிருப்பு அமந்துள்ள இடம்  
.....  
.....
- 4) உடரஞ்சாமடம என்னுமிடத்தில் அகழ்வின் போது கிடைத்த வீட்டின் அத்திவாரத்தின் காலகட்டம்  
.....  
.....
- 5) உடரஞ்சாமடம, ஹல்துமுல்ல போன்ற குடியிருப்புகளின் அகழ்வாய்வுகளின் போது கண்டெடுக்கப் பட்ட பொருட்கள்  
.....  
.....
- 6) மடக்கு என்ற மண் பாத்திரத்தில் பின்பற்றப்பட்ட நுட்பங்கள்  
.....  
.....
- 7) ஆதிகாலம் தொட்டு வளைதல் தொழிநுட்பம் இலங்கையில் இருந்ததற்கான ஆதாரம்  
.....  
.....
- 8) முன்வரலாற்றுக்கால மனிதன் வேட்டையாடி உணவுக்காகப் பயன்படுத்திய விலங்குகள்  
.....  
.....
- 9) உடரஞ்சாமடம, ஹல்துமுல்ல குடியிருப்பு மக்களின் வாழ்வாதார நடவடிக்கைகள்  
.....  
.....
- 10) இக் குடியிருப்புக்களில் வாழ்ந்த பெண்கள் தம்மை அலங்கரித்துக் கொள்வதில் அக்கறை காட்டியமைக்கான சான்றுகளாக குறிப்பிடக் கூடிய விடயங்கள்

- 11) இக்கால குடியிருப்பு மக்கள் உடம்பில் வர்ணம் பூசுவதற்குப் பயன்படுத்திய நிறங்கள்

❖ **தொழினுட்பம்**

- 1) இலங்கையில் முன்வரலாற்றுக் காலத்தில் மக்கள் பயன்படுத்திய ஊடகம்
- 2) முன்வரலாற்றுக் கால மக்களால் இரும்பாயுதங்களைப் பயன்படுத்தி செய்யப்பட்ட வேலைகள்
- 3) மட்பாண்ட தொழில் உயர்நிலையை அடைந்திருந்தமையைக் காட்டும் முன் வரலாற்றுக் கால குடியிருப்பு
- 4) முன்வரலாற்றுக் காலத்தில் வீடு அமைக்கும் தொழினுட்ப அறிவுக்கான சான்று கிடைக்கப் பெற்ற இடம்
- 5) முன்வரலாற்றுக் கால குடியிருப்புக்களில் அமைந்துள்ள வீடுகளை அமைப்பதில் பயன்படுத்தப்பட்ட நுட்ப முறைகள் எவை?
- 6) உடரஞ்சாமடம குடியிருப்பில் காணப்பட்ட மிக நுட்பமான மணிகள் செய்யும் தொழில் நுட்பத்திற்கான சான்றாதாரம் எது?

❖ **முன்வரலாற்றுக்கால குடியேற்றங்கள்**

- 1) முன் வரலாற்றுக் காலம் என்பது
  1. வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம்
  2. வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலத்துக்கும் வரலாற்றுக் காலத்திற்கும் இடைப்பட்டது
  3. வரலாற்றுக்கு பிற்பட்ட காலம்
  4. வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலத்துக்கு முன்னரான காலம்
- 2) தொழில் நுட்ப அடிப்படையில் முன்வரலாற்றுக் காலம் அழைக்கப்படும் முறை
  1. புராதன காலம்
  2. இடைக்காலம்
  3. மத்திய காலம்
  4. நவீன காலம்
- 3) வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலத்தில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட உலோகம்
  1. இரும்பு
  2. செம்பு
  3. பித்தளை
  4. கலப்புலோகம்
- 4) நீண்ட காலமாக நிகழ்ந்த காலநிலையின் அழிவு ரீதியான மாற்றங்களின் யுகம்
  1. ஹொலோதீன் யுகம்
  2. மயோசீன் யுகம்
  3. இரும்பு யுகம்
  4. ஆரம்ப இரும்பு யுகம்
- 5) முன்வரலாற்றுக்கால களிமண் ஓடக்கல்லறை மயானம் கண்டறியப்பட்ட இடம்
  1. இரணைமடு
  2. உடரஞ்சாமடம
  3. ஆனையிறவு
  4. ஹல்துமுல்ல
- 6) கல்லறை மயானங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட மாகாணங்கள்
  1. மத்திய மாகாணம், மேல் மாகாணம், ஊவா மாகாணம்
  2. மத்திய மாகாணம், ஊவா மாகாணம், சப்பிரகமுவா மாகாணம்
  3. ஊவா மாகாணம், தென்மாகாணம், மேல்மாகாணம்
  4. ஊவா மாகாணம், மேல்மாகாணம், வடமாகாணம்

- 7) உடரஞ்சாமடம் குடியிருப்பில் கண்டெடுக்கப்பட்ட நிறம் தட்டப்பட்ட மட்பாண்டத் துண்டுகள் அழைக்கப்படுவது  
 1. அஸ்தி 2. கல்லறை ஓடம்  
 3. மடக்கு 4. மணிமாலை
- 8) முன்வரலாற்றுக் காலத்தில் மிகவும் நுட்பமான தொழில் நுட்பமாக கருதத்தக்கது  
 1. மட்பாண்டம் வனைதல் 2. மண்ணாலான மணிகள் செய்தல்  
 3. வீடு கட்டுதல் 4. கல்லறை அமைத்தல்
- 9 முன்வரலாற்றுக் காலத்தில் வீடு கட்டும் தொழில் நுட்பம் விருத்தி பெற்றிருந்ததாகக் கருதப்படும் குடியிருப்பு கண்டறியப்பட்ட இடம்  
 1. பெரகல 2. ஹஸ்துமுல்ல 3. உடரஞ்சாமடம் 4. தம்புள்ள
- 10) கால நிர்ணய கணிப்பீட்டின் படி காலத்தால் முந்திய மயானமாகக் கருதப்படுவது  
 1. களிமண் ஓட கல்லறை மயானம்  
 2. செங்கல் மயானங்கள்  
 3. கருங்கல் ஓட மயானங்கள்  
 4. கல்லறை மயானங்கள்
- 11) பெரகல மயானம் உருவாக்கப்பட்டதாகக் கருதப்படும் ஆண்டு  
 1. கி. மு 1750 2. கி. மு 2400  
 3. கி. மு 1100 4. கி. மு 500
- 12) முன்வரலாற்றுக்கால மனிதன் உணவுக்காக வேட்டையாடிய விலங்குகளை உள்ளடக்கிய விடைத் தொகுதி  
 1. மான், மாடு, காட்டுப்பன்றி, மரஅணில் 2. மான், முயல், நத்தை, யானை  
 3. மான், ஆடு, மாடு, சிங்கம் 4. மர அணில், ஆடு, புலி, மாடு
- 13) இரத்தினபுரி மாவட்டத்தில் கண்டெடுக்கப்பட்ட குடியிருப்பில் பயன்படுத்திய கல்லாயுதங்களாலான சமையலறை உபகரணங்கள் மூலம் வெளிப்படுத்தும் தகவல்  
 1. விலங்குகளை வேட்டையாடியமை  
 2. இரும்புப் பாவனை புதிய அனுபவமாக இருந்தமை  
 3. பெண்கள் தம்மை அலங்கரித்துக் கொண்டமை  
 4. உடம்பில் மஞ்சள் சிவப்பு வர்ணங்கள் பூசியமை
- 14) பெண்கள் கண்மையிடப் பயன்படுத்திய கருவி (குச்சி) செய்யப்பட்ட பொருள்  
 1. கல் 2. மண் 3. மரம் 4. உலோகம்

❖ **வரலாற்றுக்கால குடியிருப்புக்கள்**

- 1) வரலாற்றுக் காலம் என்பதை வரையறை செய்க.  
 .....
- 2) வரலாற்றுக் காலத்தின் கால எல்லையை வரையறுக்குக.  
 .....
- 3) இலங்கையின் பண்டைய குடியிருப்புக்களின் பரம்பலை அறிந்து கொள்ள உதவும் சான்று  
 .....
- 4) இலங்கையின் குடியிருப்புக்களின் பரம்பலைச் சரியாகக் காட்டும் சுட்டி  
 .....
- 5) வரலாற்றுக்கால குடியிருப்புக்களின் பரம்பலில் செல்வாக்குச் செலுத்திய பிரதான காரணிகள்  
 .....
- 6) ஆரம்பகாலக் குடியேற்றங்கள் உலர் வலயத்தில் பரவியமைக்கான பிரதான காரணம்  
 .....
- 7) உலர் வலயத்தில் விவசாயத்திற்குத் தேவையான நீரைப் பெற்றுக் கொண்ட வழிகள்  
 .....

8) வரலாற்றுக்கால மக்கள் குளத்தை அமைத்து நீரைச் சேமித்து வைக்க அக்கறை செலுத்திய முறைகள்

9) இலங்கையின் ஆரம்பகாலக் குடியேற்றங்கள் நதிக்கரைகளில் அமையாது நாட்டின் உட்பகுதியில் அமைக்கப்பட்டமைக்கான காரணம்

10) வெள்ளப்பெருக்கைக் கட்டுப்படுத்தக் கையாண்ட முறை

11) வெள்ளப்பெருக்கை கட்டுப்படுத்தும்முறை ஆரம்பித்த காலப்பகுதி

12) இளநாக மன்னனால் அமைக்கப்பட்ட குளம்

13) இளநாக மன்னன் காலத்தில் (ஆற்றுக்குக் குறுக்காக) அணை கட்டப்பட்ட ஆறு

14) வரலாற்றுக்கால அணைக்கட்டு அழைக்கப்பட்ட முறை

15) “அவரண” என அணைக்கட்டு அழைக்கப்பட்டமைக்கான சான்றுகள் கிடைக்கப்பெற்ற இடங்கள்

### 2.3.2 குடியேற்றத்தின் கட்டமைப்பும் தன்மையும்

16) வரலாற்றுக்காலக் குடியேற்றங்களை அதன் தன்மை அமைப்பு அடிப்படையில் வகைப்படுத்துக

17) குளத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு வளர்ச்சியடைந்த கிராமம் அழைக்கப்பட்ட பெயர்

18) மகாவம்சத்தின்படி குளத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு வளர்ச்சியடைந்த கிராமங்களுக்கு உதாரணங்கள் தருக.

19) வரலாற்றுக்கால கிராமங்களை மற்றைய கிராமத்திலிருந்து பிரித்த பௌதிகக் காரணி

20) தொழில் ரீதியாக ஒன்றுபட்டு வாழ்ந்த கிராமக் குடியேற்றங்கள் ஆறு

21) தொழிற்பாட்டடிப்படையில் செயற்பட்ட கிராமங்களுக்கு உதாரணங்கள்

22) வரலாற்றுக்கால கிராமக் குடியேற்றத்தின் இயல்புகள் எவை?

23) வேலியிட்டுப் பாதுகாக்கப்பட்ட கிராமம் அழைக்கப்பட்ட பெயர்

- 24) வேலியிட்டுப் பாதுகாக்கப்படாத கிராமம் அழைக்கப்பட்ட பெயர்
- 25) பெரிய நகரக் குடியேற்றம் அழைக்கப்பட்ட பெயர்
- 26) புராதன கட்டடக் கலைஞர் அழைக்கப்பட்ட பெயர்
- 27) 1ம் விஜயபாகு மன்னன் காலத்தில் அநுராதபுரம் அழைக்கப்பட்ட பெயர், இதற்கான சான்று
- 28) வரலாற்றுக்கால நகரக் குடியிருப்புக்களுக்கு உதாரணங்கள் தருக.
- 29) பண்டுகாபய மன்னனால் அநுராதபுரம் திட்டமிட்ட நகரமாக உருவாக்கப்பட்ட முறையை விளக்குக.
- 30) கிராமமொன்றின் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த அம்சமாகக் காணப்பட்டது
- 31) குடும்பத் தலைவன் அழைக்கப்பட்ட பெயர்
- 32) கிராமத் தலைவன் அழைக்கப்பட்ட பெயர்
- 33) நகரக் குடியிருப்புக்களின் இயல்புகள்
- 34) கிராமங்களில் ஏற்படும் பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு காணப்பட்ட முறை
- 35) பிக்குகளுக்குத் தானம் வழங்குவது தொடர்பில் ஏற்படும் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணவேண்டும் என்பதைக் கூறும் கல்வெட்டு
- 36) வரலாற்றுக்காலக் கிராமிய வீடுகளின் இயல்புகள்
- 37) வரலாற்றுக்காலக் கிராமிய வீட்டின் சிதைவுகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட இடம்
- சீவனோபாயம்**
- 38) வரலாற்றுக்கால மக்களின் வாழ்க்கை முறையின் இயல்புகள்
- 39) வரலாற்றுக்கால மக்களின் தொழினுட்ப முறையின் இயல்புகள்
- 40) வரலாற்றுக்கால சீவனோபாயம் (பிழைப்பூதிய முறை) முறையை விளக்குக.
- 41) சேனைப் பயிர்ச்செய்கையின் கீழ் பயிரிடப்பட்ட பயிர்கள் எவை
- 42) நதிப்படுகைகளுக்கு அப்பாலமைந்த குடியேற்றம் நதிக்கரையை நோக்கிப் பரவியமைக்கான சிறந்த எடுத்துக்காட்டு
- 43) வரலாற்றுக் காலத்தில் பின்வருவன அழைக்கப்பட்ட முறையைத் தருக.  
a) குளமொன்றின் அணைக்கட்டு

- b) குளத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு வளர்ச்சியடைந்த கிராமம் .....
- c) வேலியிட்டுப் பாதுகாக்கப்பட்ட கிராமம் .....
- d) வேலியிட்டுப் பாதுகாக்கப்படாத கிராமம் .....
- e) பெரிய நகரக் குடியேற்றம் .....
- f) பிரதான கட்டடக்கலைஞர் .....
- g) கிராமத் தலைவன் .....
- h) குடும்பமொன்றின் தலைவன் .....
- i) கிராமத்திலேற்படும் பிரச்சினையைத் தீர்த்த அமைப்பு .....

43) வரலாற்றுக் காலத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு பின்வரும் பதங்களை விளக்குக?

a) நீர் முகாமைத்துவம்

.....

b) நதிப்பள்ளத்தாக்கு

.....

c) டெல்டா (கழிமுகம்)

.....

44) வரலாற்றுக்கால மக்கள் எதிர்நோக்கிய சவால்கள் எவை?

.....

.....

.....

#### ❖ வரலாற்றுக் காலம்

1) வரலாற்றுக் காலம் என்பது

1. கி.மு 125000 - கி.மு 1800

2. கி.மு 2400 - கி. மு 450

3. கி.மு 450 - கி.மு 300

4. கி.மு 2400 - கி. பி 800

2) கிராமத்தில் 5 - 6 குடும்பங்கள் வசித்தல்

குளத்தால் பாதுகாக்கப்பட்டிருத்தல்

0.15 ha பரப்பளவாக இருத்தல்

தொழில்கள் அடிப்படையில் அமைந்திருத்தல்

மேற்கூறப்பட்ட அம்சங்களுடன் தொடர்புடைய குடியேற்றம்

1. கிராமக் குடியேற்றம்

2. முன்வரலாற்றுக்காலக் குடியேற்றம்

3. வரலாற்றுக்கு முற்பட்டகாலக் குடியேற்றம்

4. நகரக் குடியேற்றம்

3) 1. விவசாயிகள் வாழ்ந்த கிராமம்

A) கோபாலகாம

2. இடையர் வாழ்ந்த கிராமம்

B) கும்பகாரகாம

3. தச்சர் வாழ்ந்த கிராமம்

C) கசீகாரகாம

4. குயவர் வாழ்ந்த கிராமம்

D) வட்டகீகாம

மேற்கூறப்பட்ட கிராமங்களின் முதல் நிரலுடன் 2ம் நிரலை இணைக்கும் போது சரியான விடைகளின் தொகுதி

1. ABCD

2. CADB

3. CDAB

4. ADCB

1) வரலாற்றுக்கால அணைக்கட்டு அழைக்கப்பட்ட பெயர்

1. அவரண

2. வாபிகாம

3. புரம்

4. பரிகித்தகம

2) வரலாற்றுக்கால நகரக் குடியிருப்பிற்கு உதாரணம்

1. பாகியன்கல

2. புளத்சிங்கள

3. திஸ்ஸமகராம

4. அநுராதபுரம்

- 6) மக்களால் கைவிடப்பட்ட குளக் கிராமம்  
1. நியம்கம் 2. ஓலகம் 3. புரம் 4. நுருபுரம்
- 7) வரலாற்றுக்காலக் கிராமிய வீட்டின் எச்சங்கள் கிடைக்கப்பெற்ற இடம்  
1. களுதிய பொகுண  
2. வலகம்பத்து  
3. திஸ்ஸமகராம  
4. மாகம
- 8) பின்வரும் அம்சங்களுடன் தொடர்புடைய கிராமிய வீட்டின் பண்புகளுடன் தொடர்புடைய காலம்  
➤ மண் சுவரைக் கொண்ட குடிசை  
➤ இலை குழைகளிலான கூரையைக் கொண்ட குடிசை  
➤ சதுரமான தரை அமைப்பு  
➤ வட்ட வடிவிலான வீடு  
1. வரலாற்றுக்கால கிராமிய வீடு  
2. வரலாற்றுக்கு முற்பட்டகால குடியிருப்பு  
3. கற்காலக் குடியிருப்பு  
4. ஆதிக் குடிகளின் குடியிருப்பு
- 9) வரலாற்றுக்காலத்தில் குடும்பத் தலைவன், கிராமத்தலைவன் அழைக்கப்பட்ட பெயர்கள் முறையே  
1. பருமக, கமிக 2. கமிக, கிராமிக  
3. குர்ஹபதி, கமிக 4. கமிக, குர்ஹபதி
- 10) அநுராதபுரம் “நுருபுரம்” என அழைக்கப்பட்டதாகக் குறிப்பிடும் கல்வெட்டு  
1. கல்பொத்த 2. களுதிய பொகுண  
3. வல்லிபுரபொற்சாசனம் 4. தெவனகல
- 11) வரலாற்றுக் காலத்தின் ஆரம்பக் குடியிருப்புக்கள் நதிக்கரைகளில் அமையாதமைக்கான காரணம்  
1. ஆண்டு தோறும் நதிகளிலேற்படும் வெள்ளப் பெருக்கைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கான தொழினுட்ப அறிவில்லாமை  
2. விவசாயத்துக்குத் தேவையான நீரைப் பெற முடியாமை  
3. கோடைகாலத்தில் விவசாயத்துக்கு நதி நீர் உதவாமை  
4. கடுமையான உழைப்பு, காலம் என்பவற்றைப் பிரயோகிக்க நேரிட்டமை
- 12) வரலாற்றுக் காலத்தில் “புரகமத்த” என்ற பெயரால் அழைக்கப்பட்டவர்  
1. கிராமத்தலைவன்  
2. குடும்பத் தலைவன்  
3. நகரத் தலைவன்  
4. கட்டடக் கலைஞர்
- 13) வரலாற்றுக் காலத்தின் கிராமத்தின் முக்கியம் வாய்ந்த அம்சமாகக் கருதப்படுவது  
1. குடும்பம்  
2. கிராமம்  
3. நகரம்  
4. குளக்குடியிருப்பு
- 14) வரலாற்றுக் காலத்தில் குடும்பத்தைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்திய அம்சம்  
1. கிராமத் தலைவன்  
2. நகரக் காவலன்

3. குடும்பத் தலைவன்

4. நகரத் தலைவன்

15) இலங்கையின் வரலாற்றுக் காலக் குடியிருப்புக்களின் பரம்பலைச் சரியாகக் காட்டும் விடை

1. வருடாந்த மழைவீழ்ச்சியினளவு
2. சிறியளவிலான கிராமக் குளங்களின் பரம்பல்
3. தரைத்தோற்ற வேறுபாடு
4. மண்ணின் தன்மை

❖ **வரலாற்றுக் காலம்**

1) 1) வரலாற்றுக்காலக் குடியிருப்புக்களின் பரம்பலில் செல்வாக்குச் செலுத்திய காரணிகள் மூன்று தருக.

.....  
(3 புள்ளி)

2) வரலாற்றுக் காலத்தில் பின்வருவன அழைக்கப்பட்ட பெயர்களை அடைப்புக் குறிக்குள் இருந்து தெரிந்தெடுத்து எழுதுக.

1. குளமொன்றின் அணைக்கட்டு .....
2. குளத்தால் பாதுகாக்கப்பட்ட கிராமம் .....
3. பெரிய நகரக் குடியேற்றம் .....
4. வேலியிட்டுப் பாதுகாக்கப்பட்ட கிராமம் .....

(புரம், அபரண, பரிகித்தகம், அபரிகித்தகம், குளக்கிராமம், வாபிகாம) (4 புள்ளி)

3) வரலாற்றுக்கால மக்களின் சீவனோபாய அம்சங்கள் இரண்டினைத் தந்து விளக்குக.

.....  
.....  
.....  
(5 புள்ளி)

4) வரலாற்றுக்கால நகரக் குடியிருப்பு திட்டமிடப்பட்டிருந்த விதத்தினை மூன்று காரணிகளின் அடிப்படையில் விளக்குக. (6 புள்ளி)

2) 1) வரலாற்றுக்காலக் குளக் குடியேற்றக் கிராமங்கள் மூன்று தருக? (3 புள்ளி)

2) வரலாற்றுக் காலத்தில் தொழில் அடிப்படையிலான பின்வரும் கிராமங்கள் அழைக்கப்பட்ட பெயர்களைத் தருக.

1. விவசாயிகள் வாழும் கிராமம் .....



2. குயவர் வாழ்ந்த கிராமம் .....
3. இடையர் வாழ்ந்த கிராமம் .....
4. தச்சர் வாழ்ந்த கிராமம் .....

(4 புள்ளி)

- 3) 1. வரலாற்றுக்கால மக்கள் விவசாயத்துக்காக நீரைப் பெற்ற வழிகள் இரண்டு தருக.

.....  
.....

(2 புள்ளி)

2. வரலாற்றுக்கால ஆரம்பக் குடியேற்றங்கள் நதிக்கரைகளில் அமையாமைக்கான காரணத்தை விளக்குக.

.....  
.....  
.....  
.....

(3 புள்ளி)

- 4) வரலாற்றுக்காலக் கிராமக் குடியேற்றங்களின் இயல்புகளை மூன்று காரணிகளின் அடிப்படையில் விளக்குக.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

(6 புள்ளி)

(18 புள்ளிகள்)

வரலாறு  
தரம் - 10  
(விடைகள்)

(இலங்கையின் குடியேற்றங்கள் - அலகு 10.2)

### **(2.1) வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலக் குடியேற்றங்கள்**

- 1) வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம்  
முன் வரலாற்றுக் காலம்  
வரலாற்றுக் காலம்
- 2) இலக்கிய மூலாதாரங்களில் குறிப்பிடப்படும் புராதன காலத்திற்கு முன்னைய காலம் வரலாற்றிற்கு முற்பட்ட காலம் எனப்படும்
- 3) 1. நீண்ட காலம் நிலைத்திருக்கும் கற்காலம்  
2. தாவர உணவுகளை உட்கொள்வதில் ஆர்வம் காட்டி உலோகப் பயன்பாட்டுடன் நிரந்தரக் குடியேற்றங்களை நிறுவின காலம்
- 4) வரலாற்றிற்கு முற்பட்ட காலம்
- 5) முன்வரலாற்றுக் காலம்

### **குடியேற்றங்களின் பரம்பல்**

- 6) ஆதி ஹோமோ சேப்பியன்ஸ்
- 7) 1. வேட்டையாடுதல்  
2. இடத்திற்கிடம் திரிந்து உணவுப் பொருட்களை சேகரித்துக் கொண்டமை
- 8) 1. இரத்தினபுரி  
2. இரணைமடு
- 9) 1. புராதன கால மனிதன் பயன்படுத்திய கல்லாயுதங்கள்  
2. இல்லாது ஒழிந்து போன விலங்குகளின் எலும்புகள்
- 10) பிளைத்தோசின் காலம்
- 11) 1. அதிகளவு மழை வீழ்ச்சி  
2. மலைப்பாங்கான பிரதேசத்தில் இடம் பெற்ற மண்ணரிப்பு
- 12) இரணைமடுப்படிவு
- 13) பிளைத்தோசின் யுகத்தின் சிறு உஷ்ணக் காலத்தில்
- 14) கற்காலத்திற்குரிய கல்லாயுதங்கள்

### **காலநிலை வலயங்களில் குடியிருப்புக்களின் பரம்பல்**

- 15) 1. தாழ்நில அதி வறள் வலயம்  
2. தாழ்நில குறை வறள் வலயம்  
3. தாழ்நில உலர் வலயம்  
4. தாழ்நில இடை உலர் வலயம்  
5. தாழ்நில இடை ஈர வலயம்  
6. மலை நாட்டு இடை உலர் வலயம்  
7. மலை நாட்டு ஈர வலயம்  
8. உயர் மலை நாட்டு ஈர வலயம்
- 16) வருடாந்த மழை வீழ்ச்சி
- 17) நிலத்தில் வாழ்ந்த நத்தைகள்
- 18) மான் , உடும்பு
- 19) ஒன்றுக்கொன்று வேறுபட்ட காலநிலை வலயங்களுக்கு இசைவாக்கம் அடைந்து வாழ்ந்தமை

### **கால கட்டங்கள்**

- 20) அம்பாந்தோட்டை மாவட்டத்திலுள்ள பதிராஜவெல, பூந்தல வெல்லே கங்கொட
- 21) 1. பதிராஜ வெல- 125000 வருடங்கள்  
2. பூந்தல வெல்லே கங்கொட - 80000 வருடங்கள்  
3. பாகியன் கல- 38000 வருடங்கள்  
4. குருவிட்ட- பட்டதொம்பலென - 25000 வருடங்கள்

5. கித்துல்கல பெலிலென - 15000 வருடங்கள்
6. பெல்லன் பதி பெலஸ்ஸ - 12000 வருடங்கள்
7. அத்தன கொட- அலிலென - 10350 வருடங்கள்
8. மானியம் கம - 7900 வருடங்கள்
9. சீகிரியா பொத்தான - 5800 வருடங்கள்
10. சீகிரியா அலிகல - 5300 வருடங்கள்
11. உடமல்ல - 5330 வருடங்கள்
12. மாதோட்டம் - 3800 வருடங்கள்
13. ஹெனகஹபுகல - 3370 வருடங்கள்
- 22) களுத்துறை மாவட்டத்திலுள்ள புளத் சிங்கள எனும் இடத்தில் அமைந்துள்ள பாகியன் கல (குகை)
- 23) நிலக் கண்ணாடி எனப்படும் பளிங்குக் கற்பாறை

### குடியிருப்புக்களின் அடிப்படை இயல்புகள்

- 24) 1. உணவைப் பெறக்கூடிய இயற்கை வளங்கள் ஏராளமாகக் கிடைக்கும் பிரதேசங்களில் வாழ விரும்புதல்
    - உ+ ம் :- தாழ்நில மழைக் காடுகள்
    - வில்லுப் புல்நிலம்
    - உலர் வலயக் காடுகள்
    - கரையோரங்களின் களப்புகள்
    - மலை நாட்டின புல் நிலங்கள்
  2. நீரைப் பெறக் கூடிய இடங்களிலும் கல்லாயுதங்கள் செய்வதற்கு தேவையானவை தாராளமாகக் கிடைக்கும் இடங்களிலும் வாழ்வதில் ஆர்வம் காட்டல்
  3. வெப்பமான காலநிலை நிலவும் காலங்களில் வெட்ட வெளிகளில் வாழ்தல்
  4. மழைக் காலங்களில் இயற்கையான கற்குகைகளில் வாழ்தல்
  - 25) உணவு, நீர், கல்லாயுங்கள் , காலநிலை
  - 26) 1. கரையோர வெட்ட வெளிகள்
    - உ + ம் :- மினிஹால்கந்த
    - புத்தல
    - பதிராஜவெல
  2. தாழ்நில உலர் வலய வெட்ட வெளிப் பாசறைகள்
    - உ+ ம் பெல்லன் பதி பெலஸ்ஸ
  3. மலையகப் பிரதேச வெட்ட வெளி வேட்டை நிலங்கள்
    - உ+ ம் பண்டாரவளை
    - ஹோட்டன் சமவெளி
  - 27) 1) தாழ்நில ஈரவலயக் குகைகள்
    - உ+ ம் பாகியன் கல
    - பட்ட தொம்பலென
    - கித்துல்கல பெலிலென
  - 2) தாழ்நில உலர்வலயக் குகைகள்
    - உ+ம சீகிரியப் பொத்தான
    - அலிகல
    - பிதுருங்கல
- ### வாழ்க்கை முறைகள்
- 28) 1. நாடோடி வாழ்க்கை முறை
    - உ+ம:- வேட்டையாடுதல்
    - அலைந்து திரிந்து உணவைப் பெற்றுக் கொள்ளல்
    - உணவைப் பெற்றுக் கொள்ள ஒரு நாளைக்கு சுமார் 7 கிலோ மீற்றர் தூரம் வரை நடந்துள்ளனர்.

2. இயற்கையான இருப்பிடங்களை தெரிவு செய்தமை

உ+ம்:- மழைக் காலங்களில் இயற்கையான கற்குகை  
வறட்சியான காலங்களில் வெட்ட வெளிகள்

3. குழுக்களாக வாழ்ந்தமை

உ+ம் சிறு குழுக்களாக வாழ்ந்தமை

\* ஒரு குழுவில் 15 - 25 நபர்கள் அடங்கி இருந்தனர்

\* ஒரு குழுவில் ஆகக் கூடுதலாக 50 நபர்கள் இடம் பெறலாம்

\* ஒரு குடும்பம் வாழ்வதற்கு 50 சதுர மீற்றர் பரப்பளவான இடம் போதுமானது

உ+ ம் பண்டாரவளை சேர்ச் ஹில் எனும் இடத்தில் 150 சதுர கிலோ மீற்றர்  
பரப்பளவில் 25 நபர்கள் வாழ்ந்துள்ளனர்.

\*பெல்லன் பதி பெலஸ்ஸு என்னும் இடத்தில் 120 சதுர மீற்றர் பரப்பளவில் கற்கால  
மனிதன் வாழ்ந்தமைக்கான 30 மனித எலும்புக் கூடுகள் கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளன.

4. சடங்கு சமபிரதாயங்களை மேற்கொண்டமை

- ஆதாரம் 1. கித்துல்கல - பெலிலெனகுகை
2. பெல்லன் பதி பெலஸ்ஸு
3. பாகியன் கல
4. இராவண எல்ல

### உணவுப் பழக்கம்

- 29) தாழ்நில உலர்வலய ஈரவலயக் கற்குகைகள்
- 30) மாடு, காட்டெருமை, கரடி, காட்டுப் பன்றி, மான், மரை, சிறுமான், முள்ளம் பன்றி, முயல், மர அணில், குரங்கு, காட்டுக் கோழி, மலைப்பாம்பு, உடும்பு, தித்தயா போன்ற நன்னீர் மீனினம்
- 31) காட்டு வாழை காட்டுப்பலா (ஆசனிப்பலா)  
காட்டுப் பலா விதை (தீயில் சுடப்பட்டு உண்ணப்பட்டது)  
ஆதாரம் - கித்துல்கல பெலிலென குகை  
வள்ளிக் கிழங்கு, கித்துள் விதை, காட்டுப் பாக்கு
- 32) தாழ்நில ஈரவலயத்திலும், களப்புக்களிலும் வாழும் நத்தைகள்
- 33) கித்துள்கல பெலிலென (நத்தைகளின் எச்சங்களில் உப்புக்கள் காணப்பட்டமை)
- 34) மிருக எலும்புத் துண்டு

### தொழிநுட்பம்

- 35) கல்லாயுதங்கள்
- 36) கேத்திர கணித பொறிமுறை உருவத்திலான நுணுக்கமான சிறு கல்லாயுதங்கள்
- 37) அவை நுணுக்கமான முறையில் கற்பாறையைக் கொண்டு செப்பணிட்டு செய்திருப்பதனால் ஆகும்
- 38) 1. பளிங்குப் பாறைகளினாலாலும் மஞ்சள் நிறப் பளிங்குக் கற்களாலும் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளமை  
2. 4.5 சென்ரி மீற்றரை விட பெரியனவல்ல  
3. கேத்திர கணித உருவ அமைப்பில் இல்லாமல் நுணுக்கமாக தயாரிக்கப்பட்டுள்ளமை.
- 39) வேட்டையாடுதல்  
வெட்டுதல்  
உராய்தல்  
தட்டையாக்குதல்  
தோண்டுதல்
- 40) தட்டையான சுத்தியல், அம்மி

### மனிதனின் உடலமைப்பு

- 41) 1. சாதாரணமாக வளர்ச்சியடைந்த ஆண் ஒருவரின் உயரம் - 174cm
2. வளர்ந்த பெண்ணொருவரின் ஆகக் கூடிய உயரம் - 166cm
3. அனைவரதும் பற்கள் பெரியனவாக இருந்தமை
4. அகன்ற மூக்கும் அகன்ற நாடியும் இருந்தமை
5. வளர்ந்த ஆண் ஒருவரின் மூளையின் அளவு 1600 சென்ரி மீற்றர்
6. வளர்ந்த பெண்ணொருவரின் மூளையின் அளவு 920 கன சென்ரி மீற்றர்
7. ஆகக் கூடிய ஆயுட் காலம் 35 - 40 வயது

### சடங்கு சம்பிரதாய முறைகள் :-

- 42) மரணச் சடங்கு முறைகள்
- 43) இராவண எல்ல - இரண்டாகப் பிளக்கும் வகையில் துளையிடப்பட்ட மண்டையோடு கிடைத்துள்ளமை  
பாகியன் கல - சிவப்பு நிறப் பாறையை உராய்ந்து பூசப்பட்ட எலும்புக் கூடுகள் கிடைத்துள்ளமை  
பட்டதொம்பலென- எலும்புக் கூடு வளைந்து புதைக்கப்பட்டுள்ளமை.
- 44) சீகிரியா பொத்தான குகை

### வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலக் குடியேற்றங்கள்

- |        |         |
|--------|---------|
| 1) - 4 | 6) - 4  |
| 2) - 2 | 7) - 2  |
| 3) - 1 | 8) - 1  |
| 4) - 3 | 9) - 3  |
| 5) - 1 | 10) - 1 |

### பகுதி II

- 1)
  - 1) வரலாற்றிற்கு முற்பட்ட காலம்  
முன்வரலாற்றுக் காலம்  
வரலாற்றுக்காலம்
  - 2) 1) நீண்ட காலம் நிலைத்திருந்த கற்காலம்  
2) தாவர உணவுகளை உட்கொள்வதில் ஆர்வம்,  
உலோகப் பயன்பாடு,  
நிரந்தரக் குடியேற்றங்களை நிறுவிய காலம்.
  - 3) நீர், உணவு, இயற்கை வளங்கள், இயற்கையான குடியிருப்பு (விளக்கம் கொடுக்கவும்)
  - 4) 1. நாடோடி வாழ்க்கை  
2. இயற்கையான இருப்பிடங்களை தெரிவு செய்தமை  
3. குழுக்களாக வாழ்தல்  
4. சடங்கு சம்பிரதாயங்களை மேற்கொள்ளல் (3+4+5+6=18 புள்ளிகள்)
- 2)
  - 1) A - ஹோமோ சேப்பியன்ஸ் B - வேட்டையாடல்  
அலைந்து திரிந்து உணவைப் பெறல்
  - 2) 1. தாழ்நில அதி வறள் வலயம்  
2. தாழ்நில குறை வறள் வலயம்  
3. தாழ்நில உலர் வலயம்  
4. தாழ்நில இடை உலர் வலயம்  
5. தாழ்நில இடை ஈர வலயம்  
6. மலை நாட்டு இடை உலர் வலயம்  
7. மலை நாட்டு ஈர வலயம்  
8. உயர் மலை நாட்டு ஈர வலயம்
  - 3) வேட்டையாடிப் பெற்ற உணவுகள்  
தாவர உணவுகள் - (உதாரணங்களுடன் விளக்கம்)

- 4) A - பாகியன்கல  
- பட்ட தொம்பலென  
- இராவண எல்ல  
B - மரணச் சடங்கு முறைகளை விளக்குக (3+4+5+6=18 புள்ளிகள்)

3)

- 1) பாகியன்கல, பட்டதொம்பலென, இராவண எல்ல,  
கித்துள் கல பெலிவெலக்குகை  
2) பதிராஜவெல, உடமல்ல, மாதோட்டை, பாகியன்கல  
3) A - கல்லாயுதங்கள்  
B - தொழிநுட்பம் (2.1.6) விளக்கம்  
4) வாழ்க்கைமுறை, உணவு முறை, சடங்கு சம்பிரதாயம் (விளக்கம்)

(3+4+5+6=18 புள்ளிகள்)

4)

- 1) A - இரத்தினபுரி, இரணைமடு  
B - பதிராஜவெல/ பூந்தல வெல்லே கங்கொட  
2) A - புத்தல, பதிராஜவெல B - பாகியன்கல, பட்டதொம்பலென  
3) வேட்டையாடல், அலைந்து திரிந்து உணவு சேகரித்தல் (விளக்கம்)  
4) வாழ்க்கை முறை, உடலமைப்பு, தொழிநுட்பம் (விளக்கம்)

(3+4+5+6=18 புள்ளிகள்)

### 2.2 முன்வரலாற்றுக் காலக் குடியேற்றங்கள்

- 1) வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட கால முடிவிற்கும் வரலாற்றுக் காலத்தின் ஆரம்பத்திற்கும் இடைப்பட்ட காலமே முன்வரலாற்றுக் காலம் எனப்படுகிறது.  
2) இடைக்காலம்  
3) சுடப்பட்ட மட்பாண்டங்களின் பாவனையின் ஆரம்பமும் முறையாக மரணச் சடங்கு முறையைப் பின்பற்றியமையும்  
4) முன்வரலாற்றுக் காலம்  
5) முன்வரலாற்றுக் காலத்தின் இறுதிப்பகுதி  
6) முன்வரலாற்று இரும்பு யுகம், ஆரம்ப இரும்பு யுகம்  
7) நிலையான குடியேற்றங்கள் அமைக்கப்பட்டமை  
விவசாயம் செய்யத் தொடங்கியமை  
இரும்பு உலோகப் பாவனை ஆரம்பம்

### முன்வரலாற்றுக் காலம் கட்டியெழுப்பப்படுவதற்கான காரணங்கள்

- 1) கல்லாயுத தொழினுட்பம், வேட்டையாடுதல்  
2) உலோகப் பயன்பாடு, தாவர உணவுகளைப் பயன்படுத்தல்  
3) நீண்ட காலமாக நிகழ்ந்த காலநிலையின் அழிவு ரீதியான மாற்றங்கள்  
4) ஹொலோசீன்யுகம்  
5) கி.மு 5000 - 4000 இடைப்பட்ட காலம்  
6) கி.மு 2400 ஆண்டுகள்  
7) சப்ரகமுவ மாகாணத்தின் வடகிழக்குப் பகுதி  
8) களிமண்ணால் செய்யப்பட்ட கல்லறைகளில் அஸ்தியை வைத்து கலசங்கள் பாதுகாப்பாக வைக்கப்பட்டமை  
9) உடரஞ்சாமடம்  
10) அஸ்தி வைக்கப்பட்ட கல்லறை மயானம் என அழைக்கப்பட்டன  
11) இப்பன்கட்டுவ, கல்சொஹன், யட்டிகல்பொத்த - (மத்திய மாகாணம்)  
12) ஹல்துமுல்ல, பெரகல - (ஊவா மாகாணம்)  
13) கி.மு 750 - 450 இடைப்பட்ட காலத்திற்கு உரியவை (முன்வரலாற்றுக்காலம்)  
14) களிமண் பாத்திரங்களில் பாதுகாக்கப்பட்ட அஸ்தி (மனித சாம்பல்)  
குழி தோண்டி புதைக்கப்பட்ட மயானங்கள்  
15) மத்திய மாகாணம் - பாரிய கற்பாறைகளை ஒன்று சேர்த்து சதுர வடிவில் அமைக்கப்பட்டது  
ஊவா மாகாணம் - பச்சை களிமண்ணால் செய்யப்பட்ட ஓடம் போன்ற அமைப்பில்  
மட்பாண்டங்களின் அஸ்தி பாதுகாக்கப்பட்டது  
16) நெருப்பில் பதமாக சுடப்பட்டமை  
1. இறந்தவர்களை அடக்கம் செய்யும் இடம் (எரித்தல் அல்லது புதைத்தல்)  
2. இறந்த மனிதனை எரித்து பெறப்பட்ட சாம்பல்

### கால நிர்ணயம்

- 1) பெரகல மயானம் கி.மு 2400  
ஹல்துமுல்ல கி.மு 1750  
உடரஞ்சாமடம மயானம் கி.மு 1350
- 2) களிமண் ஓடக் கல்லறை மயானம்
- 3) கல்லாயுதங்கள், மாலை மணிகள்
- 4) ருவன்வெல்ல நிகவலமுல்ல, அத்தனகல்ல கல்வெட்டு

### குடியிருப்புக்களின் தன்மை

- 3) வேட்டையாடி வாழ்ந்த முறையிலிருந்து விடுபட்டு நிலையான வீடுகளை அமைத்து குடியிருப்புக்களை நிறுவியமை
- 4) இரத்தினபுரி மாவட்டத்தின் உடரஞ்சாமடம கிராமம்
- 5) 1. வடிவம்:- செவ்வகவடிவம் (10.20 x 6.80 அடி சதுர மீற்றர்)  
2. சுவர் மண்ணால் அமைக்கப்பட்டது  
3. வீட்டின் முன்பக்கமும் பின்பக்கமும் சுவரால் பிரிக்கப்பட்டது  
4. கூரை இலுக்குப் புல் அல்லது அதைப்போன்ற புல்லால் வேயப்பட்டிருந்தது.

### வாழ்க்கை முறை

- 1) மயானங்கள், குடியிருப்புக்கள், பாவனைப் பொருட்கள், கல்லாயுதங்கள், மணிமாலைகள் போன்றன.
- 2) மயானங்கள் பற்றிய சான்றுகள்
- 3) உடரஞ்சாமடம குடியிருப்பு
- 4) கி.மு 1129
- 5) நிறத்தீட்டப்பட்ட மடக்கு என்ற அழைக்கப்படும் பாத்திரத்துண்டுகள் சமையலறை உபகரணங்கள், கல்லாயுதங்கள், வேட்டையாடிய விலங்கின் எலும்புகள், களிமண் மணிகள்  
பெண்கள் கண்மையிடப் பயன்படுத்திய உலோகத்தினாலான குச்சி  
உடம்பில் வர்ணம் பூச பயன்படுத்தப்பட்ட பூச கற்கள்  
அரைக்கும் கற்கள்
- 6) வெள்ளை, சிவப்பு நிறப் பின்னணியின் அலங்காரம், கோடுகள் சம இடைவெளியில் வருவதற்கு மட்பாண்ட அச்சு பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.
- 7) உடரஞ்சாமடம என்ற கிராமத்தில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட மடக்கு என்றழைக்கப்படும் பாத்திரத்தின் துண்டுகள்
- 8) மான், மாடு, காட்டுப்பன்றி, மர அணில்
- 9) விவசாயம், வேட்டையாடுதல்
- 10) களிமண் மணிகள்  
பெண்கள் கண்மையிடப் பயன்படுத்திய உலோகத்தினாலான குச்சி  
வர்ணம் பூசுவதற்றுப் பயன்படுத்தப்படும் கற்கள்
- 11) மஞ்சள், சிவப்பு

### தொழினுட்பம்

- 1) உலோகம் மற்றும் மட்பாண்டம்
- 2) காடுகளை அழித்தல், நிலத்தை பயன்படுத்தல், உழுதல்
- 3) உடரஞ்சாமடம 3A – உடரஞ்சாமடம்
- 4) உடரஞ்சாமடம 3A – உடரஞ்சாமடம்
- 5) சிறப்பாக வீடுகள் கீழிறங்காமல் இருக்கும் பொருட்டுப் பொருத்தமாக அமைத்தல்  
கதவுகளை முறையாக அமைத்தல்
- 6) மண்ணாலான மணி

## முன்வரலாற்றுக்கால குடியேற்றங்கள்

1)					
2)	-	2	9)	-	3
3)	-	2	10)	-	3
4)	-	1	11)	-	1
5)	-	1	12)	-	2
6)	-	4	13)	-	1
7)	-	2	14)	-	2
8)	-	3	15)	-	4

### 2.3 வரலாற்றுக்கால குடியிருப்புகள்

- 1) எழுத்து மூல மற்றும் தொல்பொருளியல் காரணிகள் மீது உருவாக்கப்பட்ட இலக்கிய மூலாதாரங்களால் விவரிக்கப்படும் பண்டைய காலம் ஆகும்.
- 2) கி.மு. 450 - கி.பி 300
- 3) தொல்பொருள்
- 4) சிறியளவிலான கிராமக் குளங்களின் பரம்பல்
- 5) புவியியல் பௌதிகப் பின்னணி
  - வருடாந்த மழை வீழ்ச்சியின் அளவு
  - மண்ணின் தன்மை
  - தரைத்தோற்ற வேறுபாடு
  - இயற்கை வளங்களின் பரம்பல்
  - நீரோடைகள்
- 6) வளமான மண் (செங்கபில நிற மண்) காணப்பட்டமை
- 7) 1. பருவ மழை  
2. உலர்வலய நதி நீர்
- 8) 1. ஆற்றுக்குக் குறுக்கே அணைகட்டுதல்  
2. சேமித்த நீரைத் தேவையான இடத்துக்குக் கொண்டு செல்வதற்குக் கால்வாய் வெட்டுதல்  
3. அணைகட்டல், கால்வாய் வெட்டுதல் என்பவற்றுக்காகக் கடுமையான உழைப்பு, காலம், தொழினுட்பம் என்பவற்றைப் பிரயோகிக்க நேரிட்டமை.
- 9) ஆண்டுதோறும் நதிகளில் ஏற்படும் அழிவு தரும் வெள்ளப்பெருக்கைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கான தொழினுட்ப அறிவு அவர்களிடம் இல்லாதிருந்தமை.
- 10) நதிகளை மறித்து அணைகட்டி அந் நீரைக் குளத்துக்கு வழங்கியமை.
- 11) கி.மு 1ம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதி அல்லது கி.பி 1ம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதி
- 12) திஸ்ஸமகாராம குளம்
- 13) கிரிந்தி ஓயா
- 14) அவரண
- 15) குருணாகல் மாவட்டத்திலுள்ள
  - 1. கணைகந்த விகாரை
  - 2. கல்லென விகாரை கற்குகைக் கல்வெட்டு

### 2.3.2 குடியேற்றத்தின் கட்டமைப்பும் தன்மையும்

- 16) 1. கிராமியக் குடியேற்றங்கள்  
2. நகரக் குடியேற்றங்கள்
- 17) வாபிகாம
- 18) 1. சுமண வாபிகாம  
2. விஹார வாபிகாம  
3. ஹூநந்தரி வாபிகாம  
4. கடஹ வாபிகாம
- 19) காடுகள்
- 20) 1. கசீகார காம - விவசாயிகள் வாழும் கிராமம்  
2. மணிகார காம - இரத்தினம் அகழ்வோர் பட்டை தீட்டுவோர் வாழ்ந்த கிராமம்  
3. கோபால காம - இடையர் வாழ்ந்த கிராமம்  
4. கேவட்ட காம - மீனவர் வாழ்ந்த கிராமம்



5. கும்பகார காம - குயவர் வாழ்ந்த கிராமம்  
6. வட்டகீ காம - தச்சர் வாழ்ந்த கிராமம்
- 20) 1. பட்டன காம - துறைமுகத்தைக் கொண்ட கிராமம்  
2. நியம் கம் - வர்த்தக கிராமம் (சிறு நகரம்)  
3. ஓலகம் - மக்களால் கைவிடப்பட்ட குளக் கிராமம்
- 21) > சிறிய கிராமமொன்றின் பரப்பளவு 0.15 ஹெக்டெயர்  
> மத்திய கிராமமொன்றின் பரப்பளவு 2 ஹெக்டெயர்  
> கிராமமொன்றில் 5 - 6 குடும்பங்கள் வசித்தன  
> சில கிராமங்கள் வேலியிட்டும் சில கிராமங்கள் வேலியிடாதும் காணப்பட்டன.  
> இயற்கையுடன் இணைந்து வாழ்ந்தமை  
> எளிமையான வாழ்க்கை முறை  
> இங்கு ஏற்படும் பிரச்சனைகளைத் தீர்க்கவென 10 கிராமத்தலைவர்களைக் கொண்ட சபை காணப்பட்டமை.
- 22) பரிகித்தகம்  
23) அபரிகித்தகம்  
24) புரம்  
25) புரகமத்த  
26) 1. நுருபுரம் 2. பனாகடுவ செப்பு சாசனம்  
27) 1. அநுராதபுரம்  
2. மாகம்
- 28) 1. நகர கிராம எல்லைகள் வகுக்கப்பட்டிருந்தது  
2. நகரக் காவலுக்கென நகரகுத்திக பதவி ஏற்படுத்தப்பட்டிருந்தது  
3. நான்கு நுழைவாயில்கள் அமைக்கப்பட்டிருந்தது  
4. அகழிகள் காணப்பட்டன  
5. சுகாதார வசதிக்கான ஏற்பாடுகள் காணப்பட்டன  
உதாரணம் வடிகால் கழிவுகற்றல்  
6. மயானம் அமைக்கப்பட்டிருந்தது
- 29) குடும்பம்  
30) குர்ஹபதி  
31) கமிக / கிராமிக  
32) நகரக் குடியிருப்பின் பரப்பளவு 2 ஹெக்டெயரை விடப் பெரிது  
கட்டுக் கோப்பான நிர்வாகம்  
முறையாகத் திட்டமிடப்பட்டிருந்தது  
உ+ம் :- அநுராதபுரம்
- 33) கிராமத் தலைவர்கள் 10 பேரைக் கொண்ட சபை மூலம்  
34) மாத்தளை மாவட்டத்தின் தம்புள்ளையிலுள்ள களுதிய பொருண விகாரைக் கல்வெட்டு  
35) மண்சுவர்கள் கொண்டவை  
இலை குழைகளான கூரை கொண்ட குடிசை  
சில வீடுகள் வட்ட வடிவானவை  
சில வீடுகள் சதுரமான தரை அமைப்பைக் கொண்டவை  
நிலத்தைத் தோண்டி அதன் மேல் மண் பூசி தளம் அமைக்கப்பட்டிருந்தது.
- 36) திஸ்ஸமகாராமையிலுள்ள வலகம்பத்து என்ற கிராமம்
- சீவனோபாயம்**
- 37) தொழில் அடிப்படையில் கிராமங்களில் வாழ்ந்தமை  
பொதுவாக 5 - 6 குடும்பங்களாக வாழ்ந்தமை  
பிழைப்பூதியமாக சேனைப் பயிர்ச் செய்கையை மேற்கொண்டமை

கிராமங்களிலிருந்து உற்பத்திப் பொருட்களைப் பெற்றமை

- 38) மழை நீரைச் சேகரிப்பதற்காகக் குளங்கள் அமைத்தல்  
நீர்ப்பாசனக் கால்வாய்கள் அமைத்தல்
- 39) மேட்டுநிலக் கமத்தொழில் (சேனைப்பயிர்ச் செய்கை)  
சேற்றுநிலக் கமத்தொழில்
- 40) குரக்கன்  
மெனேரி (வரகு)  
எள்  
கரையரிசி (தினை)
- 41) கிரிந்தி ஓயாக் கரையில் அமைந்துள்ள குடியிருப்புக்கள்
- 42) a) அவரண  
b) வாபிகாம  
c) பரிகித்தகம  
d) அபரிகித்தகம  
e) புரம்  
f) கமிக / கிராமிக  
g) குர்ஹபதி  
h) பத்து கிராமத் தலைவர்களைக் கொண்ட சபை (பத்து கிராமப் பிரதானிகள்)
- 43) a) கிடைக்கும் நீரைச் சிக்கனமாக முறைமையான திட்டத்தின் படி பகிர்ந்து பயன்படுத்துதலாகும்.  
b) அதிகளவு மழை பெய்யும் காலப்பகுதியில் நதிகளில் வெள்ளப்பெருக்கு ஏற்படும் போது நதிக்கரையின் இருமருங்கிலுமுள்ள நீரில் மூழ்கும் மேட்டு நிலப் பிரதேசங்கள் ஆகும்.  
c) வெள்ள நீரின் மூலம் கொண்டுவரப்படும் வண்டல் மண் படிந்திருக்கும் கடற்கரையை அண்மித்த பகுதி ஆகும்
- 44) 1. அதிகரிக்கும் சனத்தொகைக்கு உணவு உற்பத்தி செய்தல்  
2. நீரைச் சேர்த்து வைத்தலும் விநியோகித்தலும்  
3. வெள்ளம்  
4. சனத்தொகை அதிகரிப்பு  
5. நீர் முகாமை
- 1) கி.மு 450 - கி.பி 300 (c)  
2) கிராமக் குடியேற்றம் (a)  
3) உயனடி (b)  
4) அவரண (a)  
5) அநுராதபுரம் (d)  
6) ஓலகம் (b)  
7) வலகம்பத்து (b)  
8) வரலாற்றுக்கால கிராமிய வீடு (a)  
9) குர்ஹபதி, கமிக (c)  
10) வல்லிபுர பொற்சாசனம் (c)  
11) ஆண்டுதோறும் நதிகளிலேற்படும் வெள்ளப்பெருக்கைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கான தொழினுட்ப அறிவில்லாமை (a)  
12) கட்டடக் கலைஞர் (d)  
13) குடும்பம் (a)  
14) குடும்பத் தலைவன் (c)  
15) சிறியளவிலான கிராமக் குளங்களின் பரம்பல் (b)
- 1) 1) 1. வருடாந்த மழை வீழ்ச்சியினளவு  
2. மண்ணின் தன்மை  
3. தரைத்தோற்ற வேறுபாடு

- 2) 1. அவரண  
2. வாபிகாம  
3. புரம்  
4. பரிகித்தகம
- 3) 1. மேட்டுநிலக் கமத்தொழில்  
இதன் கீழ் சேனைப் பயிர்ச்செய்கை மேற்கொள்ளப்பட்டது. சேனைப் பயிர்ச்செய்கையின் கீழ் குரக்கன், மெனேரி, எள், கரையரிசி என்பன பயிரிடப்பட்டன.  
2. சேற்றுநிலக் கமத்தொழில்
- 4) 1. முறையாகத் திட்டமிடப்பட்டிருந்தமை  
அதாவது கிராமங்கள் நகரங்களுக்கு எல்லைகள் வகுக்கப்பட்டிருந்ததோடு முறையான ஆட்சியும் இடம்பெற்றிருந்தமை  
2. சுகாதார வசதிகள் ஏற்படுத்தப்பட்டிருந்தமை  
நீர் வடிந்தோடுவதற்கேற்ற வகையில் வடிகாலமைப்பு கழிவுகற்றும் வசதி இறந்தவர்களைப் புதைப்பதற்கான மயானம் என்பன காணப்பட்டன.  
3. பாதுகாப்பு வசதி ஏற்படுத்தப்பட்டிருந்தமை  
நகரக் காவலுக்கென நகரகுத்திக பதவி ஏற்படுத்தப்பட்டது.
- 2) 1) 1. சுமண வாபிகாம  
2. விஹார வாபிகாம  
3. கடஹ வாபிகாம  
2) 1. கசீகார காம  
2. கும்பகார காம  
3. கோபால காம  
4. வட்டசீ காம  
3) 1. பருவ மழை  
உலர் வலய நதி நீர்  
2. ஆண்டுதோறும் நதிகளிலேற்படும் அழிவு தரும் வெள்ளப்பெருக்கைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கான தொழினுட்ப அறிவு அக்கால மனிதனிடம் இல்லாதிருந்தமை
- 4) 1. தொழில்கள் அடிப்படையில் அமைந்திருந்தமை  
பல்வேறு தொழில்களை மேற்கொண்ட மக்கள் தமது தொழில் ரீதியாக ஒன்றுபட்டு வாழ்ந்திருந்தனர்  
உ + ம் :- விவசாயிகள் வாழ்ந்த கிராமம் கசீகார காம  
2. கிராமங்கள் வேலியிட்டு பாதுகாக்கப்பட்டிருந்தமை  
சில கிராமங்கள் வேலியிட்டுப் பாதுகாக்கப்பட்டிருந்தது அவை பரிகித்தகம எனப்பட்டது வேலியாகப் பெரும்பாலும் குளங்களே காணப்பட்டன.  
3. அளவில் பெரிது சிறிதாகக் காணப்பட்டமை  
சிறிய கிராமமொன்றின் பரப்பளவு 0.15 ha ஆகவும் மத்தியளவு கிராமமொன்றின் பரப்பளவு 2 ha ஆகவும் காணப்பட்டன.

## வரலாறு

தரம் 10

அலகு - 5

### இலங்கையின் புராதன விஞ்ஞானமும், தொழினுட்பவியலும்

புராதன கால மக்கள் விஞ்ஞான தொழினுட்ப அறிவைக் கொண்டிருந்தார்கள் என்பதற்கான ஆதாரங்கள்.

- |                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| 1) கல்லாயுதங்கள்               | 7) இரும்புருக்கு        |
| 2) களிமண் ஓடக்கல்லறை மயானங்கள் | 8) நகர நிர்மாணம்        |
| 3) வீடமைப்பு                   | 9) சிறுகைத்தொழில்கள்    |
| 4) மட்பாண்டம் தயாரித்தல்       | 10) வைத்தியத்துறை       |
| 5) நீர்முகாமைத்துவம்           | 11) பொதுஅறிவு           |
| 6) கட்டிடங்கள்                 | 12) தெடிகம யானை விளக்கு |

#### கல்லாயுதங்கள்

- வரலாற்றுக்கு முற்பட்டகாலத்திலே மனிதன் கல்லாயுதங்களைப் பயன்படுத்தினான்.
- 28000 வருடங்களுக்கு முன் வாழ்ந்த மனிதன் நிலைக்கண்ணாடி என அழைக்கப்பட்ட ஒளி ஊடுருவக் கூடிய படிகக்கல்லினால் செய்யப்பட்ட சமாந்தரக் கல்லாயுதங்களைப் பயன்படுத்தினான்.
- சூழலில் கிடைத்த கரடுமுரடான கற்களைச் செப்பிட்டு அவற்றைப் பயன்படுத்தியமை அவனது தொழினுட்ப அறிவை எமக்கு எடுத்துக் காட்டுகின்றது.
- கற்பாறைகளிலிருந்து கற்பாளங்களைப் பிரித்தெடுக்கும் தொழினுட்பம் அமுக்கப் பிரயோகம் எனப்படும்.
- பலாங்கொடை மனிதன் பயன்படுத்திய கேத்திரகணித முறையில் அமைந்த கல்லாயுதங்கள் இத் தொழினுட்ப அறிவை எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

#### களிமண் ஓட வடிவிலான புராதன கல்லறை மயானம்.

- சப்ரகமுவ மாகாணத்தின் இரத்தினபுரி மாவட்டத்தில் உடரஞ்சோமடம் என்னும் இடத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட அகழ்வின் போது களிமண் ஓடக்கல்லறை மயானம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.
- இக் கல்லறை மயானம் எமது முன்னோர்களின் விஞ்ஞான தொழினுட்ப அறிவைச் சிறப்பாக விளக்குகின்றது.
- அவையாவன,
  1. கல்லறைக்கான உயர்தர களிமண்ணைத்தெரிவு செய்தல்.
  2. கல்லறைச்சுவரின் உயரத்தைக் குறைத்தல்.
  3. அச் சுவரை நிலத்திற்குச் செங்கோணமாக அமைத்தல்.
  4. கல்லறைச் சுவரின் சமநிலையைப் பேணல்.
  5. பச்சைக்களிமண்ணால் செய்யப்பட்ட கல்லறை கட்டப்படவோ, காயவைக்கப்படவோ இல்லை. ஆனால் அது மனித எலும்புக் கூட்டை வைத்து எரிக்கும் போது நல்ல பதத்தில் சுடப்பட்டு இன்று அதே நிலையில் உள்ளது.
  6. நெருப்பு எரிவதற்கு ஓட்சிசன் வாயு தேவை என்ற நவீன விஞ்ஞான அறிவை அன்றே மக்கள் அறிந்திருந்தனர்.  
உதாரணம்: கி.மு.1350 ஆம் ஆண்டிற்குரிய கல்லறையொன்றில் எலும்புக் கூட்டை எரிப்பதற்குத் தேவையான ஓட்சிசனை வழங்குவதற்காக களிமண்குழாய் பொருத்தப்பட்டிருந்தது.
  7. இறந்தவர்களைத் தகனம் செய்வதற்குப் பச்சைக்களிமண்ணால் தோணி போன்ற வடிவத்தில் உருவாக்கப்பட்டது.

#### வீடமைப்பு.

- பெல்லன்பதிபெலஸ்ஸ முதலிய திறந்தவெளிப்பிரதேசங்களில் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலத்தில் வாழ்ந்த மனிதன் குடியிருப்புக்களை அமைத்திருப்பான் என தொல்பொருளியலாளர்கள் கருதிய போதும் அதற்கான ஆதாரங்கள் அதிகம் கிடைக்கவில்லை.

- எனினும் அக்கால மனிதன் தான் வாழ்ந்த இடத்தை , வாழ்வதற்கு ஏற்ற வகையில் உருவாக்கினான் என்பதற்கான ஆதாரங்கள் கிடைக்கப்பெற்றுள்ளன.

உதாரணம்:

- கித்துள்கல பெல்லென அகழ்வின்போது கருங்கல் கட்டடமொன்றின் சிதைவுகள் கிடைத்தன. இது இலை,குலைகளிலான கூரையொன்றினைத் தாங்குவதற்கான ஆதாரமாக அமைந்திருக்கலாம் எனக் கருதப்படுகின்றது.
- இரத்தினபுரி, உடரஞ்சாமடம என்ற இடத்தில் கி.மு.1129 இல் அமைக்கப்பட்ட வீட்டின் சிதைவுகள் கண்டறிப்பட்டுள்ளன. இவ் வீட்டின் அத்திவாரம் சிறந்த தொழில்நுட்ப அடிப்படையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- நிலத்திற்கு மேல் கருங்கல் பரப்பப்பட்டு அதன் மேல் களிமண் இடப்பட்டு உறுதியான முறையில் அத்திவாரம் இடப்பட்டுள்ளது.
- வீட்டின் சுவர்கள் பலமாக இருப்பதன் பொருட்டு களிமண் சுவர்களுக்குள் வரிச்சுக்கள் வைத்துக் கட்டப்பட்டுள்ளன.
- மரத்திலான கதவு நிலைகளும் பொருத்தப்பட்டிருந்த துளைகளும் அகழ்வின் போது கண்டறியப்பட்டுள்ளன.

- வீட்டின் சுவர் நிலத்திற்குச் செங்கோணமாக அமைக்கப்பட்டிருந்தது.

## மட்பாண்டங்கள்.

- புராதன காலத்தில் இலங்கை மக்கள் அதிகளவிலான மட்பாண்டங்களைப் பயன்படுத்தியமைக்கான சான்று முன்வரலாற்றுக் காலத்தில் கிடைக்கப்பெற்றுள்ளது.
  - இக் காலம் முதல் மட்பாண்டத்தொழில் தொடர்பான தொழினுட்பம் வளர்ச்சியடைந்து வந்துள்ளது.
  - இக் கால மக்கள் மட்பாண்டம் தயாரிக்கப் பயன்படுத்திய வளைதல் சில்லு சிறந்த சான்றாக உள்ளது.
  - வளைதல் சில்லு என்பது சுழற்றக்கூடிய வட்ட வடிவிலான பலகையிலான ஒரு எளிமையான வடிவமாகும்.
  - அவர்கள் மட்பாண்டங்களைத் தயாரிக்க ,
    - தரமான களிமண்ணைப்பயன்படுத்தியதோடு
    - அதனைப்பதனிடல்
    - சுடுவதற்கான துளையை அமைத்தல்
    - உரிய வெப்பநிலையில் பாத்திரங்களைச் சுட்டெடுத்தல் எனும் பிரயோக விஞ்ஞான அறிவைப்பயன்படுத்தி மட்பாண்டங்களைத் தயாரித்தனர்.
  - முன்வரலாற்றுக் காலத்திற்குரிய ஒரு மட்பாண்டம் வெளியே செந்நிறமாகவும், உட்பகுதி கறுப்பு நிறமாகவும் அமைந்திருந்தது. இதுவும் அவர்களது தொழினுட்ப அறிவுக்குச் சான்றாகும்.
  - களிமண் பாத்திரங்களைச் சூளையில் வைத்துச்சுடுவதற்கு முன்னர் பாத்திரத்தில் உமியை நிரப்பி சூளையினுள் கவிழ்த்து வைத்து சுட்டெடுக்கும் போது உள்ளே கருமை நிறமும், வெளியே செந்நிறமும் தோன்றும். பாத்திரத்தில் நிரப்பப்பட்ட உமி தேவையான ஒட்சிசன் வாயுவைத் தடுப்பதனால் உட்பகுதி கருமை நிறமாக மாறுகின்றது.
  - சுடப்பட்ட பாத்திரங்களின் மேல் உருவம் தீட்டுதல் , வர்ணமிடுதல் என்பனவும் அக்கால மக்களின் விஞ்ஞான தொழினுட்பத்திற்குச் சான்றாக அமைகிறது.
- உதாரணம்: உடரஞ்சாமடம வீட்டில் கண்டெடுக்கப்பட்ட மட்பாண்டம் ( வெள்ளை நிறப்பின்னணியில் செந்நிறக்கோடுகள் வரையப்பட்டுள்ளன.)
- நிறங்களைத் தயாரிப்பதற்கு செந்நிறக் கற்களே பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன.
  - இன்று பீங்கான் உற்பத்திக்குப் பயன்படுத்தப்படும் நவீன தொழினுட்பத்தை அன்றும் பயன்படுத்தியுள்ளனர்.
    - தற்போது களி பந்துக்களியாக மாற்றப்பட்டே பீங்கான் தயாரிப்புக்குப் பயன்படுத்தப்படுகிறது.
    - அன்று களிமண் நீரில் கரைக்கப்பட்டு வண்டல் படிமமாக மாற்றப்பட்டு மட்பாண்ட உற்பத்தியில் பயன்படுத்தப்பட்டது.

## நீர்முகாமைத்துவம்.

- இலங்கையின் புராதன குடியிருப்புக்கள் அதிகளவில் உலர் வலயத்திலேயே பரவிக்காணப்பட்டன.
- இங்கு வாழ்ந்த மக்கள் நாளாந்த வாழ்க்கைக்கும், விவசாயத்திற்கும் தேவையான நீரைச் சேமித்து வைப்பதற்குப் பாரிய பிரச்சினையை எதிர் கொண்டனர்.
- இதன் காரணமாகவே அதிகளவிலான குளங்கள், பொய்கைகள் ,கால்வாய்கள் என்பன உருவாக்கப்பட்டன.

- நீரைச் சேமித்து அதன் மூலம் உச்சப்பயன்பாட்டைப் பெறுவதற்காக மேற்கொள்ளப்படும் அனைத்து நடவடிக்கைகளும் **நீர்முகாமைத்துவம்** எனப்படும்.
- அக்காலத்தில் நீர்முகாமைத்தும் சிறப்பாக இடம் பெற்றது என்பதனை பின்வரும் விடயங்களால் உறுதிப்படுத்தலாம்.

### மகாவாவிக்களை அமைத்தல்.

- வரலாற்றுக்காலத்திற்குரிய சிறந்த நிர்மாணமாக விளங்குவது பாரிய குளங்கள் அமைத்தல் ஆகும்.
- பின்வரும் தேவைகளுக்காக அக்கால மன்னர்களால் பாரிய குளங்கள் அமைக்கப்பட்டன.
  - மேலதிக நீரைச்சேமித்தல்
  - விவசாய நடவடிக்கைகளை வெற்றிகரமாக மேற்கொள்ளல்
  - வெள்ளப்பெருக்கைக் கட்டப்படுத்தல்
  - மக்களின் நீர்த்தேவையைப் பூர்த்தி செய்தல்
- அநுராதபுர காலத்தில் அமைக்கப்பட்ட பாரிய குளங்களாக ,
  - கவுடுளு வாவி 2537 ஹெக்ரேயர்
  - மின்னேரியாக்குளம் 2050 ஹெக்ரேயர்
  - குருளு வாவி 2125 ஹெக்ரேயர்
  - கலா வாவி 2125 ஹெக்ரேயர்
  - பதவியாக்குளம் 2357 ஹெக்ரேயர்
- பாரிய குளங்களை,
  - அமைப்பதற்கான இடத்தைத் தெரிவு செய்வதற்கும்
  - நீரின் அழுக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கும்
  - அதனை நீண்ட காலம் நிலைத்திருக்கச் செய்வதற்கும்
  - தேவையான நீரைக் குளத்திலிருந்து வெளியேற்றுவதற்கும்

உயர்ந்த தெரினுட்பம் தேவைப்பட்டது.

- நவீன நீர்ப்பாசன பொறியியலாளர்களையும் வியக்க வைக்கக் கூடியதாக அன்றைய நீர்ப்பாசன முகாமைத்துவம் தொழினுட்ப ரீதியில் பிரபல்யம் பெற்றது.

### குளக்கட்டு.

- பாரிய நீர்ப்பரப்பைத் தாங்கி நிற்கும் வகையில் குளக்கட்டு அமைக்கப்பட்டது.
- குளக்கட்டு இடிந்து விழாமல் இருப்பதற்காக எமது தொழில்நுட்பவியலாளர்கள் இயற்கையான கற்பாறைகளை அத்திவாரமாகக் கொண்டு குளக்கட்டை அமைத்தனர்.
- இரு எச்சக்குன்றுகளின் சுவடுகளை இணைத்து குளக்கட்டு அமைக்கப்பட்டு பெரிய குளங்கள் உருவாக்கப்பட்டன.
- **யோதவாவி** எனப்படும் இராட்சத குளத்தின் குளக்கட்டின் நீளம் ஏழு மைல்கள், உயரம் 44 அடிகள் ஆகும்.
- சீகிரிய குளக்கட்டை ஆய்வுக்குட்படுத்திய போது குளக்கட்டு பல மண்படைகளால் அமைக்கப்பட்டிருந்தமை கண்டறியப்பட்டது.
- குளக்கட்டானது,
  - ✓ களிமண்
  - ✓ மண்
  - ✓ சரளை மண்
  - ✓ வெண்களி

என்பவற்றை ஓர் அடுக்கின் மேல் இன்னொன்றாக இட்டு அதனை அழுத்தி அமைக்கப்பட்டது.

- இதே தொழினுட்பம் இன்று பெருந்தெருக்கள் அமைக்கும் போது கையாளப்படுகின்றது.
  - பெருந்தெருக்களை அமைக்கும் போது அழுத்துவதற்கு இயந்திரங்கள் பயன்படுத்தப்படுவது போல முன்னர் மிருகங்கள் பயன்படுத்தப்பட்டன.
- உதாரணம் : ருவான்வெலிசாயவுக்கு அத்திவாரம் இடப்படும் போது நிலத்தை அழுத்துவதற்கு யானைகள் பயன்படுத்தப்பட்டன.

## அலைதாங்கி.

- குளத்து நீர் அணைக்கட்டை அரிக்காமல் இருப்பதற்காக அமைக்கப்படுவது அலைதாங்கி ஆகும்.
- குளத்தில் நீர் நிரம்பியிருக்கும் போது காற்றினால் அதன் மேல் மட்டத்தில் அலைகள் உருவாகின்றன. அவ் அலைகள் அழுத்தத்தை ஏற்படுத்துவதனால் குளக்கட்டு அரிப்பிற்குள்ளாகும்.
- குளக்கட்டின் உட்பகுதிச் சரிவில் கற்களைப்பதிப்பதன் மூலம் அலைதாங்கி பாதுகாக்கப்பட்டுள்ளது.
- நீரின் சக்தியை அறிந்து அதன் பாதிப்புக்களில் இருந்து விடுபடப் பொருத்தமான நடவடிக்கையை மேற்கொண்டதன் மூலம் முன்னோர்களின் விஞ்ஞான தொழினுட்ப அறிவு புலனாகின்றது.

## கலிங்கல் தொட்டியும், மடைக்கதவும்.

- **மடைக்கதவு** - பாரிய குளங்களில் இருந்து கால்வாய்க்கு நீரைத் திறந்து விடுவதற்காக அமைக்கப்பட்டது.
- குளத்தில் அதிக நீர் இருக்கும் போது அழுக்கம் அதிகரிக்கும்.
- அவ்வாறு அழுக்கம் அதிகரிக்கும் போது அந்த நீரைக் கவனமாக வெளியேற்ற வேண்டும்.
- அவ்வாறு இல்லையெனில் பாரிய அழிவு குளத்திற்கும், அதைச் சூழவுள்ள மக்களுக்கும் பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்தும்.
- இதன் காரணமாகப் பண்டைய நீர்ப்பாசனப்பொறியியலாளர்கள் பாரிய கருங்கல்லால் மடைக்கதவை ஏற்படுத்தியிருந்தார்கள்.
- கல்வெட்டுக்களில் **ராஜமொஹால்** எனும் பெயரால் மடைக்கதவு குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
- **நான்காம் மகிந்த** மன்னனின் வெஸ்ஸுகிரிய கல்வெட்டில் **மொஹால், நகா** எனும் இரு பதங்கள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.
- இதன் அர்த்தம் மடைக்கதவு மூலம் வெளியிடப்படும் நீரைக் கட்டுப்படுத்தவதற்கு கலிங்கல் தொட்டியினுள் கோலொன்று அமைக்கப்பட்டுள்ளது என்பதாகும்.
- மடைக்கதவிற்குக் குறுக்காக நீரைத் திறந்து விடுவதற்காக கற்றூண் ஒன்று அமைக்கப்பட்டிருந்தது.
- அதனை அங்குமிங்கும் நகர்த்துவதன் மூலம், தேவையான அளவு நீரைக் கால்வாய்க்குள் திறந்து விடமுடியும்.
- இக் **கற்றூண்**, கல்வெட்டுக்களில் **தண்ணீர் விளக்கு** எனும் பெயரால் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
- வெஸ்ஸுகிரிக் கல்வெட்டில் தண்ணீரைக் கட்டுப்படுத்துவதற்காக மடைக்கதவில் பொருத்தப்பட்டிருந்த கற்றூண் நான்கு முழம் உயரமானது எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
- **கலிங்கல் தொட்டி**
  - குளத்து நீரின் அழுக்கத்தில் இருந்து குளக்கட்டைப்பாதுகாப்பதற்காக அமைக்கப்பட்டது.
  - செவ்வக வடிவிலான கருங்கற்களால் அமைக்கப்பட்டிருக்கும்.
  - மேலிருந்து பார்க்கும் போது அது தொட்டி போலக் காணப்படும்.
  - பண்டைய மடைக்கதவு கலிங்கல் தொட்டியை ஆதாரமாகக் கொண்டே அமைக்கப்பட்டது.
  - கலிங்கல் **ஈரக்கலிங்கல், உயர்கலிங்கல்** என இருவகைப்படும்
  - **ஈரக்கலிங்கல்** - குளத்தில் நீர்மட்டம் குறையும் போது நீரை விநியோகிப்பதற்கும் , குளத்தின் அடியில் படிந்துள்ள சேற்றை அகற்றுவதற்கும் உருவாக்கப்பட்டன.
  - **உயர்கலிங்கல்** - குளத்து நீர் உயர்வாக இருக்கும் போது கால்வாய்க்கு நீரை விநியோகிப்பதற்காக மேல் மட்டத்தில் அமைக்கப்படும் துவாரம்.

## கால்வாய்

- குளத்திலிருந்து கால்வாய்களினூடாக வயலுக்கு நீரைக் கொண்டு செல்லும் தொழினுட்பம் புராதன காலத்திலிருந்தே இலங்கையில் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது.
- கால்வாய் அமைப்பதற்குப் பொறுப்பான அதிகாரியை கி.மு.2 ஆம் நூற்றாண்டிற்குரிய கல்வெட்டு ஒன்று **அடிக** என்று குறிப்பிடுகின்றது.
- புராதன காலத்தில் பல முக்கிய கால்வாய்கள் அமைக்கப்பட்டிருந்தன .
- அவற்றுள் **பெரியது எலஹரக் கால்வாய்** ஆகும்
- இது மகாவலி நதியின் கிளை நதியான அம்பன் கங்கையிலிருந்து நீரை மின்னேரியா, கிரிதல, கவுடுளு, கந்தளாய் முதலிய குளங்களுக்குக் கொண்டு செல்கின்றது.
- மகாவலி கங்கைக்குக் குறுக்காக மினிப்பே எனும் இடத்தில் அமைக்கப்பட்ட அணையின் மூலம் மினிப்பே கால்வாயினூடாக பொலன்னறுவை வரை நீர் கொண்டு செல்லப்பட்டது.
- பிக்குகளின் பயன்பாட்டிற்காக அமைக்கப்பட்ட ,

- ☞ குட்டம் பொய்கை
- ☞ தாமரைப்பொய்கை
- ☞ யானைப் பொய்கை

என்பன எமது முன்னோர்களின் தொழினுட்ப ஆற்றலுக்குச் சிறந்த எடுத்துக்காட்டுக்களாகும்.

- உலர்வலயத்தில் வாழ்ந்த மக்கள் நீரின் தரத்தையும், குளிர்ச்சியையும் பாதுகாக்கும் தொழினுட்பத்தை அறிந்திருந்தனர்.
- கிணற்றுக்குள் பெரிய மட்பாண்டங்கள் பலவற்றைப் புதைத்துக் கிணற்றின் சுவரை மூடியுள்ளனர்.
- கீழே புதைக்கப்பட்ட மட்பாண்டங்கள் , அமிலச்சுவையானது கிணற்று நீரில் கலப்பதைத் தடுத்தன.
- கிணற்றின் சுவர் மூடப்பட்டதனால் கிணற்று நீர் வெப்பமடைவதும் தடுக்கப்பட்டது.
- இவ்வாறான கிணறுகள் **ஊராகெட** என்று அழைக்கப்பட்டன.

### சீகிரியாவின் நீர்ப்பூங்கா.

- சீகிரியாவின் மேற்கு நந்தவனத்தில் காணப்படும் சிறப்பானதொரு நிர்மாணமே நீர்ப்பூங்காவாகும்.
- மேற்கு நீர்ப்பூங்காவின் ஊடாக சீகிரிக்குன்று வரையிலான பாதையின் இரு கரைகளிலும் நான்கு நீர்ப்பூங்காக்கள் அமைக்கப்பட்டிருந்தன.
- இவ்வாறு அமைக்கப்பட்டதன் நோக்கம் அவற்றிலிருந்து மேலெழும் நீரின் உயரத்தில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்துவதாகும்.
- இந்த நீர்ப்பூங்காக்கள் எளிமையான ,செயற்றிறன் கூடிய வகையில் அமைக்கப்பட்டன.
- 600 அடி உயரத்தில் இருந்து வாய்க்கால் ஒன்றினூடாக ஓடும் நீரைத் திடீரெனத் தடுத்து கணிசமான அளவு அமுக்கத்தை ஏற்படுத்துவதன் மூலம் நீரை மேலெழச் செய்யும் தொழினுட்பம் பின்பற்றப்பட்டுள்ளது.
- ஓடி வரும் நீரைத் தடுக்கும் போது அமுக்கம் ஏற்படும்.
- அவ்வாறு அமுக்கம் ஏற்படும் இடங்களில் வட்டமான துளைகளிட்ட கருங்கல்லைப் பொருத்துவதன் மூலம் அத் துவாரங்கள் ஊடாகக் கவர்ச்சியான முறையில் நீர் மேலெழுந்து விசிறும்.
- சிறிய துளைகளினூடாகச் செல்லும் நீர் மிக உயரத்திற்குச் செல்லும்.
- பெரிய துளைகளினூடாகச் செல்லும் நீர் குறைந்த உயரத்திற்குச் செல்லும்.
- சீகிரியக்குன்றின் உயரத்திலிருந்து கீழாக நீரோட்டம் செல்லும் போது அதில் சேரும் வண்டல் கீழ்ப்பகுதியில் இலகுவாகப் படிவதற்கு உயர்ந்த பொறிமுறை அமைக்கப்பட்டது.
- நீர் செல்லும் வாய்க்காலின் சரிவு குறைவானதாக அமைக்கப்பட்டு நீரின் வேகம் குறைக்கப்பட்டதுடன் வாய்க்கால் சுருள் வடிவில் அமைக்கப்பட்டது.
- இதன் மூலம் எல்லா வண்டல்களும் படியும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டது.
- மேலும் மழைக்காலத்தில் படியும் சேற்றை நீக்கும் வண்ணம் கருங்கற்பாறைத்துண்டங்கள் அமைக்கப்பட்டிருந்தன.

### கட்டிடங்கள்.

- அநுராதபுரம், பொலன்னறுவைக் காலத்தில் எமது முன்னோரின் விஞ்ஞான தொழினுட்ப அறிவை வெளிப்படுத்தும் பல கட்டிடங்கள் கட்டப்பட்டன.
  - தூபி
  - தூபிமனை
  - சிலைமனை
  - விகாரைகள்
  - ஆராமைகள்
  - தானசாலைகள்
  - கோட்டைகள்
  - அரசமாளிகை
  - மருத்துவநிலையங்கள்
  - தியான மண்டபங்கள்
 என்பன குறிப்பிடத்தக்கன.
- அதிகமான மன்னர்கள் விகாரைகளை அமைத்து பௌத்த சமயத்திற்குத் தொண்டாற்றியுள்ளனர்.
  - ☞ அநுராதபுரத்தில் -
    - ஜேத்தவனராம
    - அபயகிரி
    - ருவான்வெலிசாய
 முதலிய விகாரைகளும்,
    - லோவமகாபாய (ஆயிரங்கால் மண்டபம்)



எனும் பல மாடிக்கட்டடமும் அமைக்கப்பட்டிருந்தன.

- இடிமின்னலின் தாக்கம் பற்றிய விஞ்ஞான அறிவையும் அக்கால மக்கள் கொண்டிருந்தனர்.
  - எதிரான மின்னேற்றங்களுடன் கூடிய மேகங்கள் ஒன்றிலிருந்து ஒன்றுக்கு மின்னைக் கடத்தும் போது இடியும், மின்னலும் ஏற்படுகின்றன.
  - இவற்றிலிருந்து உயரமான கட்டடங்களைப் பாதுகாக்கத் தற்போது கட்டடங்களின் உச்சியில் இடிதாங்கிகள் பொருத்தப்படுகின்றன.
  - இவ் விஞ்ஞான அறிவை எமது முன்னோர்கள் கொண்டிருந்ததனால்தான் உயரமான தூபிகளுக்கு எவ்விதத் தாக்கங்களும் ஏற்படவில்லை.
  - உதாரணமாக - ருவான்வெலிசாயாவுக்கு இடியைத் தாங்கக்கூடிய **வஜ்ரசம்பட்ட** என்ற உபகரணம் பொருத்தப்பட்டது. **வஜ்ர** என்பது **மின்னலையும், சும்பட்ட** என்பது **காந்தம்** என்று பொருள்படுகின்றது.
- நவீன கொங்கிரீட் அத்திவாரத்திற்குச் சமனாக அன்றைய கட்டடக் கலைஞர்களும் பலமான அத்திவாரத்தை அமைத்தனர்.
- இதற்குச் சிறந்த சான்றாக ருவான்வெலிசாயாவின் அத்திவாரம் காணப்படுகின்றது.
  - அத்திவாரம் அமைக்க நிலம் ஏழு முழம் ஆழத்திற்கு அகழப்பட்டது.
  - அக்குழிக்குள் சுண்ணாம்புக்கற்பாறைகள் போடப்பட்டு அவை உடைக்கப்பட்டன
  - பின் அவற்றில் நீர் ஊற்றி , யானைகளைக் கொண்டு மிதித்து மட்டமாக்கப்பட்டது.
  - அதன் பின்னர் வெண்களி இடப்பட்டு அது உறுதியாக்கப்பட்டது.
  - அதன் மேல் சரளைக்கல் படையொன்று இடப்பட்டது.
  - பின்னர் அதன் மேல் படிக்கல் இடப்பட்டது.
  - அப்படையின் மேல் **நவநீதம்** என்ற **களிமண்** பூசப்பட்டது.
  - பின்பு இரசாயனத் திரவம் ஒன்றின் மூலம் கரைக்கப்பட்ட விளாம்பழச்சாறு பூசிய உலோக வலையொன்று அதன் மேல் விரிக்கப்பட்டது.
  - அதன்மேல் நல்லெண்ணெயில் நனைக்கப்பட்ட **ரன்சிரியல்** எனப்படும் கற்கள் பரப்பப்பட்டன.
- இவ்வாறு சக்தி வாய்ந்த அத்திவாரம் அமைக்கப்பட்டதன் நோக்கம் அதன் மேல் கட்டியெழுப்பப்படும் செங்கற்களினாலான தூபியின் பாரத்தை நீண்ட காலத்திற்குத் தாங்குவதற்காக ஆகும்.

## நகர நிர்மாணமும், நந்தவன அலங்காரமும்.

- அதற்குச் சிறந்த சான்றாக விளங்குவது சீகிரிய நகர நிர்மாணமும், அங்கு காணப்பட்ட பூங்காக்களும் ஆகும்.
- கி.பி.5ஆம் நூற்றாண்டில் சீகிரிய நகர நிர்மாணம் அமைக்கப்பட்டது.
- மிகப்பெரியதொரு தனிக்குன்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு வடிவமைக்கப்பட்ட இந்த நகரம் சூழவுள்ள சமவெளியில் இருந்து 200 அடி உயரத்தில் உள்ள சீகிரியக் குன்றை மையமாகக் கொண்டு வடிவமைக்கப்பட்டது.
- சீகிரியக் குன்றின் உச்சி 3 ஹெக்டெயர் பரப்புடையது.
- சீகிரியக் குன்றை அடிப்படையாகக் கொண்ட கிழக்கு மற்றும் மேற்குப் பிரதேசப் பாதைகள் முறையே 40 ஹெக்டெயர், மற்றும் தொண்ணூறு ஹெக்டெயர் பரப்புடையனவாக இருந்தன.
- நகரைச் சுற்றிச் செங்கற்களால் கட்டப்பட்ட 10 கிலோமீற்றர் நீளமான பாதுகாப்பு மதில் காணப்படுகின்றது.
- சீகிரியக் குன்றைச் சுற்றி அமைக்கப்பட்ட நீர்அகழி எட்டுக் கிலோமீற்றர் நீளமானது.
- இவை அனைத்தும் கணித முறையிலான அளவீடுகளைக் கொண்டு அமைக்கப்பட்டன.

## சுகாதார சேவையும், வைத்திய முறையும்.

- புராதன காலத்தில் சுகாதாரசேவையும், வைத்திய முறைகளும் உயர்மட்டத்தில் காணப்பட்டன.
- வைத்தியத்துறையின் சகல மட்டங்களிலும் உயர்தொழினுட்பம் பின்பற்றப்பட்டது.
- பண்டுகாபய மன்னன் பிரசவ இல்லம் அமைத்தான் என்று மகாவம்சம் கூறுகின்றது.
- துட்டகைமுனு மன்னன் 18 வைத்தியசாலைகள் அமைத்ததாக வம்சக் கதைகள் கூறுகின்றன.
- மன்னர்களில் சிலர் வைத்தியர்களாகவும், சிலர் வைத்தியக்கலைக்கு அனுசரணை வழங்கியவர்களாகவும் விளங்குகின்றனர்.
- 1982 இல் **பொலன்னறுவை** , **ஆலாஹனா** பிரிவெனாவில் இடம் பெற்ற **அகழ்வு** புராதன காலத்தில் வளர்ச்சியடைந்திருந்த **வைத்திய தொழினுட்பத்தை** எடுத்துக்காட்டுகின்றது. இவ் அகழ்வில்,
  - 147.5 அடி நீளம், 109.2 அடி அகலம் கொண்ட பெரிய வைத்தியசாலைக் கட்டடத்தின் இடிபாடுகள் கண்டறியப்பட்டுள்ளன.
  - வைத்தியக் கருவிகள், மருத்துவ ஓடம் என்பனவும் கிடைத்துள்ளன.

- மேலும் \*வைத்திய நூல்கள்
  - \* மருத்துவ ஓடம்
  - \* வைத்தியர்களுக்கென கிராமங்களை ஒதுக்குதல்
  - \* மூலிகைத் தோட்டங்களை உருவாக்குதல் போன்ற பணிகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டன.
- எமது முன்னோர்கள் மக்களின் சுகாதார மேம்பாட்டிற்காக கழிவுகற்ற உயர்ந்த தொழினுட்பத்தைப்பயன்படுத்தினர்.  
உதாரணம் - அரண்மனையில் பயன்படுத்தப்பட்ட மலசலகூடங்களின் கழிவுகள் ஆழமான குழிகளுக்குள் விடப்படுவதற்கு ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டிருந்தமை தெரிய வருகின்றது.
- பொலன்னறுவையில் சாக்கடைத் தொகுதி அகழ்தெடுக்கப்பட்டது.
- குளிக்கும் தொட்டிகளிலிருந்து கழிவு நீர் வெளியேற குழாய்கள் பொருத்தப்பட்டிருந்தன.
- ஆலாஹனாபிரிவெனாவில் கட்டடங்களின் பரப்பளவிற்கேற்ப மலசலகூடங்கள் நிர்மாணிக்கப்பட்டிருந்ததாக **சூளவம்சம்** குறிப்பிடுகின்றது.

### இரும்பைப் பிரித்தெடுக்கும் தொழினுட்பம்.

- புராதன காலத்திலிருந்தே இரும்பைப் பிரித்தெடுக்கும் தொழினுட்பத்தினை எமது முன்னோர்கள் அறிந்திருந்தனர்.
- சான்றாக ஊவா மாகாணத்தின் **பெரகல** எனும் இடத்தில் கண்டறியப்பட்ட கல்லறை ஒன்றில் இரும்பை உருக்கப்பயன்படுத்தப்பட்ட சூளையின் ஒரு பகுதி அகழ்தெடுக்கப்பட்டுள்ளது.
- இது இரும்பு உருக்கப்பட்டமைக்கான சிறந்த ஆதாரமாகும்.
- சப்ரகமுவ மயானத்தில் ,
  - ☞ பலாங்கொடை
  - ☞ சமனலவெவ
 பிரதேசங்களில் இரும்பை உருக்கப்பயன்படுத்தப்பட்ட சூளை கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.
- இது புராதன இலங்கையில் இரும்புத்தாத்தில் இருந்து இரும்பைப் பிரித்தெடுப்பதற்கான தொழினுட்பம் இருந்தது என்பதற்கான ஆதாரமாகும்.
- இரும்பைப் பிரித்தெடுக்கும் தொழினுட்பம் எமது முன்னோர்களிடமிருந்தது என்பதற்கு எமக்குக் கிடைத்த இரண்டாவது ஆதாரம் சீகிரியவுக்கு அண்மையிலுள்ள **அலகொல வெவ தெஹிகஹக அலகந்த** எனுமிடத்தில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட **புராதன இரும்பு அடுப்பாகும்.**
- இயற்கையான சூழலில் காணப்படும் இரும்புத்தாளைப் பிரித்தெடுப்பதற்கு 1538<sup>0</sup> செல்சியஸ் வெப்பநிலை தேவை.
- இந்த வெப்பநிலையை உருவாக்கி எமது முன்னோர்கள் இரும்பை உருக்கினார்கள்.
- இது இன்றைய விஞ்ஞானிகளையும் ஆச்சரியப்படவைக்கும் ஓர் அம்சமாகும்.
- எமது முன்னோர்கள் காற்றுச் சக்தியைப் பயன்படுத்தியே இரும்பை உருக்கியுள்ளனர்.
- கி.மு.3ஆம் நூற்றாண்டிற்குரிய **சமனலவெவ** ஆலையை இயக்குவதற்கு **காற்றுச் சக்தியே** பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.
- இச் சூளை மலை உச்சியிலேயே அமைக்கப்பட்டிருந்தது.
- மலைகளுக்கிடையே வேகமாக வீசும் காற்றின் மூலம் அச் சூளை தொடர்ந்து 12 மணித்தியாலங்கள் அணையாது எரிந்துள்ளது.
- இரும்புத்தாது படிந்த கற்களைத் துண்டுகளாக்கி அவற்றை களிமண்ணாலான அடுப்புக்களிலிட்டு மாலை நேரத்தில் தீ மூட்டப்படும்.
- அடுத்த நாள் அதிகாலை வரை வீசும் காற்று மூலம் அவ் அடுப்பு எரிந்து இரும்பைப் பிரித்தெடுக்கும்.
- **லிமனைட்** மற்றும் **ஹெமடைட்** என்ற இரசாயனப் பெயர்களைக் கொண்ட கற்களே துண்டுகளாக்கப்பட்டு அடுப்பினுள் போடப்பட்டதாகும்.
- இந்த அடுப்பை எரிப்பதற்கு **மரங்** என்ற மரத்தை எரித்துப் பெறப்பட்ட கரியே பயன்படுத்தப்பட்டது.
- இன்று இந்த மரம் **யகட மரங் (இரும்பு மரம்)** என்று அழைக்கப்படுகின்றது.
- சீகிரிய – தெஹிகஹ என்ற இடத்தில் அகழப்பட்ட இரும்புச்சூளை எரிவதற்கு இன்று கொல்லர் பட்டறையில் பயன்படுத்தப்படும் ஊதுதுளையே பயன்படுத்தப்பட்டது.

- கி.மு. 180 – கி.பி.200 வரையிலான காலப்பகுதியில் இங்கு இரும்பு பெற்றுக் கொள்ளப்பட்டது.

### சிறுகைத்தொழில்கள்.

- புராதன காலத்தில் செயற்பட்ட சிறுகைத்தொழில்கள் எமது தொழினுட்ப அறிவைச் சிறப்பாகப் புலப்படுத்துகின்றன.
  - ☞ சிறுகைத்தொழில்
  - ☞ ஆபரணக்கைத்தொழில்
  - ☞ மட்பாண்டக்கைத்தொழில்
  - ☞ மாணிக்ப்பட்டறைக்கைத்தொழில்
- இலங்கையில் ஆபரணக்கைத்தொழில் புராதன காலத்திலிருந்தே வளர்ச்சியடைந்துள்ளது.
  - ☞ உதாரணமாக – ஜேதவனராம அகழ்வின் போது கிடைத்த தங்க ஆபரணத்தைக் குறிப்பிடலாம்.
  - ☞ நெல்மணி அளவிலான அந்த ஆபரணத்தில் 21 பூக்கள் செதுக்கப்பட்டுள்ளன.
  - ☞ இது இன்றைய நகை உற்பத்தியாளர்களுக்குச் சவாலாக உள்ளது.
- அபயகிரி அகழ்வின் போது கண்டறியப்பட்ட நிற ஓடுகள் மட்பாண்டத் தொழிலில் எமது முன்னோர்கள் கொண்டிருந்த விஞ்ஞானப் பிரயோக அறிவைப் புலப்படுத்துகின்றது.

### உள்நாட்டுச் சம்பிரதாயங்கள்.

- புராதன கால மக்கள் விவசாயத்தேவைகளின் பொருட்டு பூசைகளைச் செய்யும் பழக்கம் உடையோராகக் காணப்பட்டனர்.
- வெவ்வேறு பிரதேசங்களிலும் வெவ்வேறு தெய்வங்களுக்குப் பூசைகள் நடைபெற்றன.
- அன்றாடப் பிரச்சினைகளைத் தீர்த்துக்கொள்வதற்காக நெய், நல்லெண்ணெய் ஆகிய எண்ணெய்களில் ஒன்றைக் கொண்டு விளக்கேற்றிப்பூசை செய்தனர்.
- பயிர்களுக்கு கிருமிகளால் ஏற்படும் தொல்லைகளை நீக்கவும், மாடுகளுக்கு ஏற்படும் நோய்களைத் தவிர்க்கவும் சில சமய ஒழுக்கங்களைப் பின்பற்றினர்.
- 2009 ஆம் ஆண்டு இடம்பெற்ற தொல்பொருள் அகழ்வின் போது பூசைகள் தொடர்பான பல தகவல்கள் கிடைத்துள்ளன.
- இரத்தினபுரி மாவட்டத்தில் கல்பான எனும் பகுதியில் அகழ்வுகளை நடாத்திய போது கி.பி.3ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த தேவாலயம் ஒன்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.
- இங்கு பசுக்களின் பாதுகாப்பிற்காக சாந்தி பூசைகள் நடைபெற்றதற்கான ஆதாரங்கள் கிடைக்கப்பெற்றுள்ளன.
- அதில் செவ்வக வடிவிலான பாத்திரங்கள் தலைகீழாகக் கவிழ்த்து வைக்கப்பட்டிருந்தன.
- அருகில் நெருப்புக் குவியலின் அடையாளங்களும் இருந்தன.
- நெருப்புக் குவியலுக்கு அருகில் காளையொன்றின் தாடையும், மட்பாத்திரமொன்றின் பகுதியும் காணப்பட்டன.
- பசுக்களுக்கான சாந்திபூசை ஊவா, சப்ரகமுவ மாகாணங்களில் இன்றும் நடைபெறுகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

### அளவை முறைகள்.

- எமது முன்னோர்கள் இயற்கையுடன் இணைந்த அடிப்படையை விளக்கி தமது வாழ்வை அமைத்துக் கொண்டார்கள்.
- இலங்கையின் பௌதிகத் தன்மைகளை அளக்க அவர்கள் சிறப்பான அளவிடும் முறைகளைக் கையாண்டிருந்தார்கள்.
- அவற்றுள்,

- 1) நிலஅளவீடு
- 2) நிறை அளவீடு
- 3) கால அளவீடு

என்பன முக்கியமானவை ஆகும்.

### நிலஅளவீடு.

- எமது முன்னோர்கள் விவசாய நிலத்தை அளவீடு செய்வதற்காக நிலஅளவீட்டு முறையைப் பயன்படுத்தினர்.

- கிரிய, அமுண(அவணம்), கரீசை, பேல்ல எனும் தானியங்களின் முகத்தல் அளவைகள் அன்று பயன்படுத்தப்பட்டன.
- கரீசை எனும் போது ஒரு கரீசை அளவு விதை நெல்லை விதைக்கக்கூடிய பரப்பளவைக் கொண்ட விளைநிலமாகும்.  
1 கரீசை – 4 அவணம்  
1 அவணம் - 7.5 புசல்
- புராதன கல்வெட்டுக்களில் கரீசை அளவு பற்றிய தகவல்கள் உள்ளன.
- சான்றாக அநுராதபுரம் **துனுமண்டலாகந்த** எனும் இடத்தில் கண்டறியப்பட்ட பாதிக்காய மன்னனுக்குரிய கல்வெட்டு ஒன்றில் அப் பகுதியில் அமைக்கப்பட்ட விகாரை ஒன்றிற்கு ஒவ்வொரு கரீசை அளவில் வழங்கப்பட்ட நிலங்கள் பற்றிய விபரங்கள் உள்ளடங்கியுள்ளன.
- மேலும் அநுராதபுரம் ஹொரிவெல எனுமிடத்தில் காணப்பட்ட குட்டகண்ணாபா மன்னனுக்குரிய கல்வெட்டு ஒன்றில் அப்பகுதியில் காணப்பட்ட திஸ்ஸ என்ற விகாரைக்கு எட்டுக்கரீசை நிலம் தானமாக வழங்கப்பட்டதாக குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
- நில அளவைக்காக எமது முன்னோர் கனவளவு அலகுகளைப் பயன்படுத்தியமை அவர்களது தொழினுட்ப அறிவைக் காட்டுகின்றது.  
40 லாஹ (இலாச்சம்) - 01 பேல்ல  
12பேல்ல - 01 குறுனி  
44 குறுனி - 01 அமுண  
01 அமுண - 0.25 கரீசை
- நீளத்தை அளப்பதற்கும் பண்டைய காலத்தில் முறையான அளவை முறைகள் பயன்படுத்தப்பட்டன.
- நீளத்தை அளக்கப் பயன்படுத்தப்பட்ட மிகச்சிறிய அலகு பரமானு எனப்பட்டது.
- சிறிய தூரத்தை அளப்பதற்கு வியத்த, அங்குலம் முதலிய அலகுகள் பயன்படுத்தப்பட்டன.
- ஒரு வியத்த என்பது இன்றைய 09 அங்குலத்திற்குச் சமமாகும்.
- **நீண்ட தூரத்தை அளப்பதற்கு ,**
  - ☞ கவ்வ
  - ☞ யொதுன
  - ☞ உசக

முதலிய அலகுகள் பயன்படுத்தப்பட்டன.

- நிசங்கமல்லன் பிரதான வீதிகளில் கவ்வையில் இருந்து கவ்வைக்கு கற்றூண்களை நடுமாறு கட்டளையிட்டான்.
- அக் கற்றூண் **காவுதகணு** என அழைக்கப்பட்டது.
- இத்தகைய கற்றூண்கள் இரண்டு தென்மாகாணத்தின் **கட்டுகஹுகல்கே** மற்றும் **வெலிகந்த** பிரதேசத்தில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன.
- எமது முன்னோர்களால் பயன்படுத்தப்பட்ட அளவை முறைகளில் கணித பெருக்கல் முறை பயன்படுத்தப்பட்டிருந்தமை அவர்கள் விஞ்ஞான அறிவைப் புலப்படுத்துகின்றது. இதனைப் பின்வரும் வாய்ப்பாட்டின் மூலம் அறியலாம்.
  - ☞ 36 பரமானு - 01 அணு
  - ☞ 36 அணு - 01 தஜ்ஜாரி
  - ☞ 36 தஜ்ஜாரி - 01 ரத்தரேணு
  - ☞ 36 ரத்தரேணு - 01 லிக்க
  - ☞ 07 லிக்க - 01 உசக்க
  - ☞ 07 உசக்க - 01 தன்னமாச
  - ☞ 07 தன்னமாச - 01 ஆங்குல
  - ☞ 12 ஆங்குல - 01 வியத்த

**நிறையை அளத்தல்.**

- வியாபார நடவடிக்கைகளை முறையாகப் பேணுவதற்காக நிறையை அளக்கும் அலகுகளைப் பயன்படுத்தினர்.
- சொரபொர வாவி தூண்கல்வெட்டில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதன்படி அரசாங்கத்தினால் அனுமதிக்கப்படாத தராசு, படிக்கல் என்பவற்றால் நிறுப்பது தடைசெய்யப்பட்ட நடவடிக்கையாகும்.
- மீறுவது தண்டனைக்குரிய குற்றமாகக் கருதப்பட்டது.
- இதன் மூலம் அன்று மோசடிகள் இடம் பெறாத வர்த்தகம் நடைபெற்றது என்பதை அறிய முடிகிறது.
- நிறையை அளக்க அன்று பயன்படுத்தப்பட்ட இலகுகள் வருமாறு:

☞ 4வீஹா(வீசை)	- 01 குஞ்சா
☞ 2 குஞ்சா	- 01 மாசக்க
☞ 2.5 மாசக்க	- 01 அக்க
☞ 8 அக்க	- 01 தரண
☞ 5 தரண	- 01 சுவர்ண
☞ 2 சுவர்ண	- 01 பல

- அளவுகளைப்பாதுகாப்பாகக் குறித்து வைப்பதற்கு இலக்க முறையொன்றும் புராதன காலத்தில் இருந்தது.
- 01 தொடக்கம் 1000 வரையான இலக்கங்கள் பண்டைய கல்வெட்டுக்களில் காணப்படுகின்றன.

#### **காலத்தை அளத்தல்.**

- எமது முன்னோர்கள் விவசாய சமூகத்தைச் சார்ந்தவர்களாக இருந்ததனால் காலத்தைக் கணிப்பதில் திறமையுடையவர்களாக விளங்கினர்.
- விதைத்தல், அறுவடை செய்தல் என்பன உரியகாலத்தில் நிறைவேற்றப்படவேண்டிய பணிகளாக இருந்தன.
- நீண்ட காலத்தைக் கணிப்பதற்கு வருடம் எனும் அளவு பயன்படுத்தப்பட்டன. அது சந்திரக்கணக்கை அடிப்படையாகக் கொண்ட மாத அளவை உடையதாகும்.
- சந்திரக் கணக்கை அடிப்படையாகக் கொண்டு மாதம் கணிக்கப்பட்டது.
- அமாவாசையிலிருந்து பெளர்ணமி வரை 15 நாட்களும் , பெளர்ணமியில் இருந்து அமாவாசை வரை 15 நாட்களும் சேர்ந்து ஒருமாதம் எனக் கணக்கிடப்பட்டது.
- மாதத்தின் இரு பகுதிகளும் வளர்பிறை, தேய்ப்பிறை என்று அறியப்பட்டிருந்தன.
- முப்பது நாட்களைக் கொண்ட மாதங்கள் தை, மாசி, பங்குனி எனப் பெயரிடப்பட்டிருந்தன.
- **பன்னிரண்டு மாதங்களைக்குறிப்பதற்கு வச** என்ற சொல்லும் **ஹவஜர** என்ற சொல்லும் கல்வெட்டுக்களில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன.
- **வச** எனும் சமஸ்கிருதச் சொல்லின் அர்த்தம் **வருடம்** என்றும், **ஹவஜர** எனும் சமஸ்கிருதச் சொல் **ஓராண்டுப்பூர்த்தியையும்** குறிக்கின்றது.
- அவுருது என்ற சிங்களச் சொல்லின் பொருள் **வருடம்** என்பதாகும்.
- **அவுருது** என்ற சொல் **ஹவஜர** என்ற சொல்லில் இருந்து உருவாகியதாகும்.
- **ஒரு நாள்** அல்லது **தினம்** புராதன காலத்தில் **தீதிய** எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
- மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் ராஜகல எனுமிடத்தில் குட்டகண்ணஅபய மன்னன் பொறித்த கல்வெட்டில் தத என்ற சொல் அடம் பெற்றுள்ளது. **தத** என்ற சொல்லின் பொருளின் **தீதிய** உன்பதாகும்.
- ஒருநாள் பல முகூர்த்தங்களைக் கொண்டதாகும். சிங்களத்தில் பயன்படுத்தப்படும் **மொஹத்த** என்னும் சிறிய அளவு நேரத்தைக்குறிப்பதற்கு பயன்படுத்தப்படும் சொல்லானது **முகூர்த்தம்** எனும் சொல்லில் இருந்து பிறந்ததாகும்.
- எனவே முன்னோர்கள் பயன்படுத்திய பல்வேறு அளவை முறைகள் அவர்களது விஞ்ஞான ரீதியான ஆற்றல்களையும், அனுபவங்களையும் உணர்த்துகின்றன.

#### **தெடிகம யானை விளக்கு**

- மகாபராக்கிரமபாகு மன்னன் பிறந்த ஊர் தெடிகம (புங்குகாம) ஆகும்.
- கேகாலை மாவட்டத்திலுள்ள தெடிகமவில் பராக்கிரமபாகுவின் பிறப்பை நினைவு கூருவதற்காக **தெடிகம சூதிகரணசத்திய** என்ற தூபி அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- விகாரையின் தாது கர்ப்பத்திலிருந்து வெண்கல யானை விளக்கொன்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.
- அந்த யானை விளக்கின் மேல் மனித உருவங்கள் இரண்டு அமைந்துள்ளன.
- யானையின் தும்பிக்கையில் கரும்பு உள்ளது.
- விளக்கு எரிவதற்குத் தேவையான எண்ணெய் யானையின் வயிற்றில் களஞ்சியப்படுத்தப்பட்டிருந்தது.
- எண்ணெய் வற்றி விளக்கு அணைவதைத் தடுக்கக் கையாளப்பட்ட தொழினுட்பம் மிக உயரதரத்தில் அமைந்திருந்தது.
- விளக்கில் உள்ள எண்ணெய் வற்றிப்போகும் சந்தர்ப்பத்தில் யானையின் வயிற்றில் உள்ள எண்ணெய் தன்னிச்சையாக விளக்கில் வடிந்தது.
- இச் செயற்பாடு **அசையா நீர் விஞ்ஞான முறை** எனப்படும்.
- பெளதிக விஞ்ஞானம் பற்றிய உயர்ந்த அறிவு புராதன மக்களிடம் காணப்பட்டது என்பதற்கு தெடிகம யானை விளக்குச் சிறந்த ஆதாரமாக விளங்குகின்றது.



**அலகு - 6 வரலாற்று அறிவும் அதன் நடைமுறைப் பிரதீயீடும்**

**6.1 வரலாற்றுக்கால சமுதாய அமைப்பு**

01) சமுதாய அமைப்பு என்பதால் கருதுவது

.....  
.....

02) எந்த ஒரு செயலினதும் வெற்றிக்கான காரணி

.....

03) சமூக அமைப்பொன்று நிலையற்றதாகும் போது ஏற்படும் பாதிப்புக்களைக் குறிப்பிடுக.

.....  
.....

04) சமூக அமைப்பொன்றில் காணப்படும் முக்கிய இயல்பாக அமைவது

.....

05) பதவி நாமங்கள் என்பதால் கருதுவது

.....

06) நிலைக்குத்தான கட்டமைப்பு என்பதனை விளக்குக.

.....

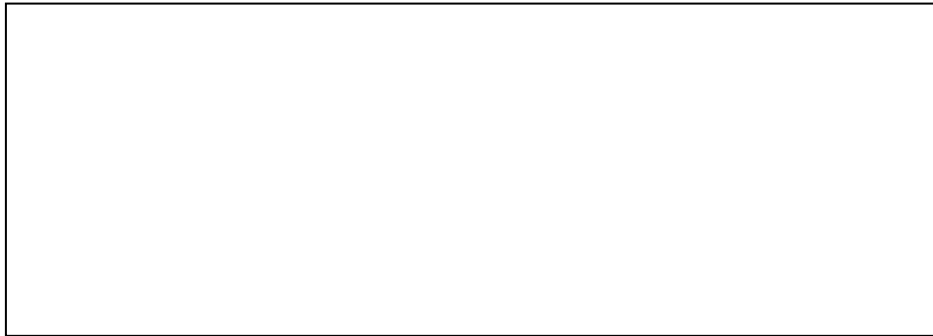
07) கிடையான / சமாந்தரமான கட்டமைப்பு என்பதனை விளக்குக.

.....

08) கிடையான கட்டமைப்பு அதிகாரத்தில் காணப்படும் பதவிகள் மூன்று தருக.

.....  
.....  
.....

09) இலங்கையில் பண்டையக் காலத்தில் நிலவிய சமுதாய அமைப்பை வரைபொன்றில் காட்டுக.



10) சமூக அமைப்பில் உச்சநிலையிலுள்ள பதவி

.....

11) பண்டைக்கால இலங்கையில் அரசன் ஒருவனிடம் இருக்க வேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்பட்ட பண்புகள் மூன்று குறிப்பிடுக.

12) “அரசனானவன் குடிமக்களுக்குத் தெய்வமாக இருக்க வேண்டியவன்” எனக் கூறும் கல்வெட்டு

13) அரசனுக்கு நெருங்கிச் செயற்பட்ட பிரதானிகள்

14) 9ம் நூற்றாண்டுக் கல்வெட்டுக்களில் அரச அதிகாரிகள் அழைக்கப்பட்ட முறை

15) “ரத்கொல் சம்தரு” என்பதன் பொருள்

16) அரசனுக்கு ஆலோசனை வழங்கியவர்கள்

17) பௌத்த குருமார் நாட்டின் நிர்வாகத்தில் பங்குகொண்டமைக்கான சான்றாதாரம்

18) பண்டைய காலம் முதல் சமுதாயத்தில் மேலிடத்தில் இருந்த வர்க்கத்தினர்களாகிய அரசனுக்கு அடுத்தபடியாக நிர்வாகத்தில் பங்குகொள்ளும் பிரிவினர்களைக் குறிப்பிடுக.

19) சமுதாயத்தில் முக்கியம்வாய்ந்தவர்கள் ஈடுபடாத தொழில்கள்

20) மேலிடத்து வர்க்கத்தினருக்கு அடுத்ததாக சமுதாயத்தில் முக்கியம் பெற்றிருந்தவர்கள்

21) பண்டைய காலத்தில் வாழ்ந்த சாதாரண மக்கள் கல்வெட்டுக்களில் அழைக்கப்பட்ட பெயர்

22) சாதாரண மக்கள் / குடிகள் என்பதினுள் அடங்கும் சமுதாயப் பிரிவினர்

23) முழு சமுதாயமும் உணவினைப் பெற உதவியவர்கள்

24) பண்டைக்கால அரசர்கள் கல்வெட்டுக்களில் பொறிப்பித்த விடயங்கள்



- 25) அரசர்கள் கல்வெட்டுக்களைப் பொறித்தமைக்கான காரணம்  
 .....
- 26) சாதாரண மக்களுக்கும் உயர்குடிகளுக்குமிடையே தொடர்பினை ஏற்படுத்துபவர்களாக இருந்தவர்கள்  
 .....
- 27) சாதாரண அரச அலுவலர்கள் நிர்வாகத்தில் உதவிய முறையைத் தருக.  
 .....  
 .....
- 28) கிராமங்களுக்கு வந்து கிராமமக்களைச் சந்தித்தவர்கள்  
 .....  
 .....
- 29) மக்களின் குறைகளை மேல்மட்ட அலுவலர்களுக்கு அறிவிப்பவர்கள்  
 .....  
 .....
- 30) மக்களின் குறைகளை அரசனுக்கு அறிவிப்பவர்கள்  
 .....
- 31) சமுதாயத்தில் கீழ்மட்டத்தில் இருந்தவர்கள்  
 .....
- 32) அடிமைகளின் வாழ்க்கைமுறை  
 .....
- 33) அக்காலத்தில் வாழ்ந்த இருவித அடிமைகள்  
 .....
- 34) “சமூக ஒருங்கிணைப்பு” என்பதால் கருதப்படுவது  
 .....
- 35) பண்டைக்கால அரசர்கள் நாட்டில் நல்லாட்சியை மேற்கொள்ள மேற்கொண்ட வழிமுறைகளைக் குறிப்பிடுக.  
 .....
- 36) பராக்ஷ சமூக ஒழுங்கமைப்பின் மூலம் கற்காலத்திற்காகப் பெருக்கக்க முன்மாதிரிகள் மூன்று கருக

## வரலாற்று அறிவும் அதன் நடைமுறைப் பிரதீயீடும்

### 6.2 சட்டமும் பாரம்பரியங்களும்

- 01) சமுதாயத்தின் நன்மை கருதி சமூக விரோதச் செயல்கள் கட்டுப்படுத்தப்படுகின்ற முறைகள்  
.....
- 02) பழங்காலம் தொடக்கம் இலங்கையின் ஆட்சியாளர்கள் சட்டத்திற்கும் மரபுகளுக்கும் அமைய தெளிவாகக் கருமம் ஆற்றிய இரு விடங்கள்  
.....
- 03) கி.பி 9ம் நூற்றாண்டின் (மானவரமன் ஆட்சிக்காலத்தில்) கல்வெட்டுக்களில் கூறப்பட்டுள்ள விடயங்கள்  
.....
- 04) மானவரமன் கால கல்வெட்டுக்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள இரு சொற்பதங்கள்  
.....
- 05) 'வதால்' என்ற சொல்லின் கருத்து  
.....
- 06) நிறைவேற்றுத்துறையின் பணி  
.....
- 07) புராதனகால நிறைவேற்றுத்துறையுடன் இன்று ஒப்பிடப்படுவது  
.....
- 08) புராதன காலத்தில் நிறைவேற்றுத்துறை அழைக்கப்பட்ட முறை  
.....
- 09) கல்வெட்டுக்களில் 'சபா' எனக் குறிப்பிடப்படுவது  
.....
- 10) புராதன காலத்தில் எமது நாட்டில் முறையான நீதி மன்றங்கள் இருந்தமையை உறுதி செய்தவை  
.....
- 11) மக்களிடையே சட்டத்தை செயற்படுத்தியவர்கள்  
.....
- 12) பாதுகாப்பு அதிகாரிகள் செயற்படுத்திய அதிகாரம்  
.....
- 13) கி.பி 9ம் நூற்றாண்டுக் கல்வெட்டுக்களில் 'மெய்காப்பாளர்' எனக் குறிப்பிடப்படுபவர்கள்  
.....
- 14) பாதுகாப்பு அதிகாரிகளைக் குறிக்கப் பயன்படுத்தப்பட்ட வேறொரு சொல்  
.....
- 15) 1ம் விஜயபாகுவிற்கு பகைவர்களால் துன்பம் ஏற்பட்ட போது உதவிய தண்டநாயக்கர்

- 16) தண்டநாயக்க பற்றிய தகவலை அறிய உதவும் சாசனம்
- 17) பனாகடுவ செப்புசாசனத்தை எழுதிய மன்னன்
- 18) கி. பி 1ம், 2ம் நூற்றாண்டுகளில் எழுதப்பட்ட கல்வெட்டுக்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள விடயங்கள்
- 19) புராதன காலத்தில் உற்பத்தியில் வரியாக செலுத்தப்பட்ட பங்கு
- 20) வரிச்சட்டத்தின் மூலம் அறவிடப்பட்ட முக்கிய வரிகள்
- 21) குளங்களில் நீரைப் பயன்படுத்துவோரிடம் இருந்து பெறப்பட்ட வரி
- 22) அரசனுக்குச் சொந்தமான நிலங்களில் பயிர்செய்வதற்கு செலுத்தப்பட்ட வரி
- 23) வாய்க்கால்களில் மீன்பிடித்தல் தொடர்பாக அரசுக்கு செலுத்திய வரி
- 24) வரி பெறப்பட்டமைக்கான காரணங்கள்
- 25) அரசாங்கம் பொருளாக வரியைப்பெற்ற சந்தர்ப்பங்கள்
- 26) விவசாயம் தவிரந்த ஏனையவற்றிற்கும் வரிச்சட்டம் செயற்படுத்தப்பட்ட சந்தர்ப்பங்கள்
- 27) சுங்கவரி பெறப்பட்டமைக்கான ஆதாரம்
- 28) கொடவாய கல்வெட்டில் குறிப்பிடப்படும் விடயம்
- 29) பண்டைய காலத்தில் நிறுவப்பட்ட நீதிமன்றத் தொகுதிகளின் நடவடிக்கைகள்
- 30) நீதிமன்றம் பற்றி 1ம் கஜபாகுவினால் குறிப்பிடப்படும் கல்வெட்டு
- 31) சிதூல்பல்வ கல்வெட்டில் குறிப்பிடப்படும் விடயம்
- 32) அரசர்களால் அமுல்செய்யப்பட்ட சுற்றாடல் பாதுகாப்புச் சட்டத்தின் மூலம் பாதுகாக்கப்பட்டவை
- 33) உரிய காலத்தில் அறுவடை செய்யத் தவறும் நபர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட தண்டனை
- 34) உரிய காலத்தில் அறுவடை செய்யத் தவறுபவர்களுக்கு வழங்கப்படும் தண்டனை பற்றி கூறும் கல்வெட்டு
- 35) 5 கலங் அபராதம் செலுத்துமாறு சட்டம் அமுல் செய்யப்பட்டமைக்கான காரணம்

- .....
- 36) விவசாயத்தை ஒழுங்காக முன்னெடுத்துச் செல்லும் பொருட்டு அநுராதபுர வெஸ்ஸகிரியில் உள்ள கல்வெட்டில் பொறிக்கப்பட்டுள்ள விடயம்
- .....
- 37) அநுராதபுர வெஸ்ஸகிரிய கல்வெட்டுக்குரிய காலத்து மன்னன்
- .....
- 38) உள்நாட்டு வர்த்தகம் தொடர்பான சட்டங்களை அறிய உதவும் கல்வெட்டு
- .....
- 39) பதுளைக் கல்வெட்டில் வேறு பெயர்கள்
- .....
- 40) பதுளைக் கல்வெட்டை அமைத்த மன்னன்
- .....
- 41) மகியங்கணையில் காணப்படும் அரசாங்க வர்த்தக நிலையம்
- .....
- 42) 3ம் உதயன் ஹேப்பிட்டிகமுவ வர்த்தக நிலையத்தின் மீது சட்டங்கள் விதிக்கக் காரணம்
- .....
- .....
- 43) மிருகங்களை எவரும் கொல்லக்கூடாது என முதன்முதல் சட்டம் இயற்றிய மன்னன்
- .....
- 44) ஆமண்டகாமினியால் இயற்றப்பட்ட சட்டம்
- .....
- 45) எருமை, பசு, ஆடு என்பவற்றைக் கொல்வோருக்கு மரணதண்டனை விதிக்கும் சட்டத்தை இயற்றிய மன்னன்
- .....
- 46) 4ம் மகிந்தன் இயற்றிய சட்டம் காணப்படும் கல்வெட்டு
- .....
- 47) “நீர் நிலைகளில் வாழும் உயிரினங்களைக் கொலை செய்யக்கூடாது” என சட்டம் விதித்த மன்னன்
- .....
- 48) அநியாயச் செயல்கள் தொடர்பான விளக்கத்தை அறிந்து கொள்ள உதவும் கல்வெட்டு
- .....
- 49) “வேவல் கெட்டிய கல்வெட்டைப் பொறிப்பித்த மன்னன்
- .....
- 50) வேவல் கெட்டிய கல்வெட்டில் விவரிக்கப்பட்ட கருத்துக்கள்
- .....
- .....
- 51) கொலைக் குற்றத்திற்கு வழங்கப்பட்ட தண்டனை
- .....
- 52) வேவல் கெட்டிய கல்வெட்டில் பிறருக்குச் சொந்தமான மாடுகளை களவு செய்து பிடிபட்டவர்களுக்கு வழங்கப்படும் தண்டனையின் விபரம்
- .....
- 53) தலைமறைவாகி இருக்கும் குற்றவாளிகளைப் பிடிக்கும் பொறுப்பு ஒப்படைக்கப்பட்டது
- .....

- 54) குற்றவாளியைப் பிடிக்கும் வரை குற்றவாளி வாழ்ந்த கிராம மக்கள் அரசுக்கு செலுத்த வேண்டிய வரியின் பெயர்  
.....
- 55) குற்றவாளிகளுக்குத் தண்டனை வழங்கியமைக்கான காரணம்  
.....
- 56) தற்காலத்தில் இலங்கையில் பின்பற்றப்படும் சட்டம்  
.....
- 57) இலங்கையின் புராதன யுகத்தைச் சேர்ந்த சட்ட திட்டங்கள்  
.....

## பகுதி - II

### சட்டமும் பாரம்பரியமும்

- 01) பின்வரும் கல்வெட்டுக்களுடன் தொடர்புடைய மன்னர்களை அடைப்புக் குறிக்குள் இருந்து தெரிவு செய்து எழுதுக.
- a) பனாகடுவ செப்பேடு
- b) சித்துல்பவ்வ கல்வெட்டு
- c) பதுளைக் கல்வெட்டு  
(சொரபொர வாழிக் கல்வெட்டு, ஹேபிட்டிகம கல்வெட்டு)
- d) மிகிந்தலைக் கல்வெட்டு  
வேவல்கெட்டிய கல்வெட்டு  
வெஸ்ஸகிரிய கல்வெட்டு

(4ம் மகிந்தன், 1ம் கஜபாகு, 3ம் உதயன், 1ம் விஜயபாகு)

- 02) பின்வரும் சம்பவங்களைக் கூறும் கல்வெட்டுக்களை அடைப்புக்குறிக்குள் இருந்து தெரிவு செய்து எழுதுக.
- a) விகாரைக்கு அண்மையிலுள்ள துறைமுகத்தினால் அறவிடப்பட்ட சுங்கவரி வழங்கப்பட்ட விகாரை
- b) குளங்களில் இருந்து பெறப்படும் வயல்களில் நெல் தவிர பாசிப்பயறு விளைவிக்கக் கூடாது
- c) உள்நாட்டு வர்த்தக நிலையமான ஹேப்பிட்டிகமுவ அரசு வர்த்தக நிலையத்திற்கு விதிக்கப்பட்ட சட்டங்களை அறிய உதவும் கல்வெட்டு
- d) எருமை, பசு, ஆடு என்பவற்றைக் கொல்வோருக்கு மரண தண்டனை விதிக்கும் சட்டங்களை அறிய உதவும் கல்வெட்டு
- e) களவு எடுத்தல், கொலை செய்தல் என்பன தொடர்பாகக் கொடுக்கப்பட வேண்டிய தண்டனைகள் பற்றிக் கூறும் கல்வெட்டு

(மிகிந்தலைக் கல்வெட்டு, சித்துள்பவ்வ கல்வெட்டு, வேவல் கெட்டிய கல்வெட்டு, பதுளைக் கல்வெட்டு, வெஸ்ஸகிரி கல்வெட்டு)

03) ஹேப்பிட்டி கம கல்வெட்டின் வர்த்தகம் தொடர்பான சட்டங்கள் ஐந்து தருக.

### 6.3 பணமும் செலாவணியும்

01) செலாவணி என்பதன் வரைவிலக்கணம்

.....

02) முற்காலத்தில் நிலவிய பொருளாதார முறை

.....

03) தொல்பொருள் அகழ்வுகளின் மூலம் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட களிமண்ணால் ஆன வர்த்தகமுறைக்கு பயன்படுத்தப்பட்ட வட்டவடிவான பொருள்

.....

04) இலங்கை நாட்டில் பணப்புழக்கம் ஆரம்பமான காலப்பகுதி

.....

05) கி. மு 250 அளவில் பணமாக பயன்படுத்தப்பட்ட உலோகம்

.....

06) கி.மு 250 ஆண்டளவில் வெள்ளி நாணயமுறையை இலங்கைக்கு கொண்டு வந்தவர்கள்

.....

07) வடஇந்தியர்களால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட வெள்ளிநாணயத்தினை வரலாற்றாளர்கள் அழைத்த பெயர்

.....

08) வடஇந்தியர்களால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட வெள்ளி நாணயங்களின் வடிவங்கள்

.....

09) வெள்ளி நாணயங்களில் பொறிக்கப்பட்டவை

.....

10) கல்வெட்டுக்களிலும் இலக்கிய நூல்களிலும், கஹபணு என்னும் பெயரில் அறிமுகமாகும் பணம்

.....

11) ஹஸ்புவ என்ற பணம் சமஸ்கிருதத்தில் அழைக்கப்படும் முறை

.....

- 12) தொல்பொருள் அகழ்வுகளின் மூலம் 1ம் நூற்றாண்டு காலப்பகுதியில் இலங்கையில் வெளியிடப்பட்ட நாணயத்தின் அடையாளங்கள்  
.....
- 13) கி.பி 2ம் நூற்றாண்டுகளில் இலங்கையில் நாணயம் அச்சிடுதல் தொடர்பாக இருந்த அதிகாரி  
.....
- 14) 2ம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த கல்வெட்டுக்களில் நாணய வெளியீட்டு அதிகாரி அழைக்கப்பட்ட பெயர்  
.....
- 15) முற்காலத்தில் இலங்கையின் வர்த்தகச் செயற்பாடுகளில் நாணயங்களுக்குப் பதிலாக பாவனையிலிருந்தது  
.....
- 16) வர்த்தகச் செயற்பாடுகளுக்காக பயன்படுத்தப்பட்ட தங்க உலோகத்துண்டு கண்டுபிடிக்கப்பட்ட விகாரை  
.....
- 17) அபயகிரி விகாரையில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட தங்க உலோகத்துண்டின் மீது பொறிக்கப்பட்ட எழுத்து  
.....
- 18) அபயகிரி விகாரையில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட தங்க உலோகத்துண்டில் பொறிக்கப்பட்ட எழுத்தின் காலப்பகுதி  
.....
- 19) “கலந்த” என்பது  
.....
- 20) அநுராதபுரத்தில் விராங்குர என்ற விகாரையில் வாழ்ந்த பிக்குகளுக்கு 200 தங்க கலங் வழங்கிய மன்னன்  
.....
- 21) 4ம் காசியப்ப மன்னனால் 200 தங்கக் கலம் வழங்கப்பட்டதைக் கூறும் கல்வெட்டு  
.....
- 22) இலங்கையின் பல பாகங்களிலும் கண்டெடுக்கப்பட்ட பெரும்பான்மையான வெளிநாட்டு நாணயங்கள்  
.....
- 23) இலங்கையில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட உரோம நாணயங்கள் செய்யப்பட்ட உலோகம்  
.....
- 24) வெளிநாட்டவர் இலங்கைக்கு வர்த்தகப் பொருட்களைக் கொண்டு வரும்போது சுங்கவரியாகச் செலுத்திய பணம்  
.....
- 25) இலங்கையில் பயன்படுத்தப்பட்ட வெளிநாட்டு நாணயங்கள்  
.....

#### (6.4) பெண்களின் பிரதிநிதித்துவம்

- 26) முற்காலத்தில் இலங்கை சமுதாயம் பெண்களை உயர்வாகக் கருதி மதித்து நடந்தமைக்கான ஆதாரங்கள்  
.....  
.....
- 27) இலங்கை ஆட்சி நிர்வாகத்தில் பங்கெடுத்த பெண்கள்  
.....  
.....  
.....
- 28) சூளசீவலிதேவி அரசி பற்றி கூறும் கல்வெட்டு கண்டெடுக்கப்பட்ட இடம்  
.....
- 29) இலங்கையை மூன்று தடவை ஆட்சி செய்த அரசி  
.....
- 30) பெண்களின் கட்டுப்பாடுகள் பற்றி இலக்கிய மூலாதாரங்களில் குறிப்பிடப்படாதவை  
.....  
.....
- 31) தனது கணவன் தூர நாடொன்றிற்கு வர்த்தகத்தின் பொருட்டு சென்று மூன்று ஆண்டுகளின் பின்னர் திரும்பி வரும் வரை வாழ்ந்த ஒரு பெண்ணைப்பற்றி கூறும் நூல்  
.....
- 32) புராதன சமூக அமைப்பில் பெண்கள் மதிக்கப்பட்டதற்கான காரணம்  
.....
- 33) விகாரமாதேவி பற்றிய தகவல்களைத் தரும் நூல்  
.....
- 34) புராதன காலத்தில் பெண்கள் தொடர்பாக சமூகத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட நியதிகள்  
.....  
.....  
.....
- 35) பெற்றோர்களின் கடமைகளில் ஒன்று  
.....
- 36) பெண்கள், பெற்றோரின் கடமைகள் தொடர்பாக கூறுகின்ற நூல்  
.....
- 37) துட்டகைமுனுவின் அரசு மாளிகையில் சுவையான உணவு தயாரித்த அசோகமாலா பற்றி கூறும் நூல்  
.....
- 38) கல்வியறிவில் சிறந்து விளங்கிய பெண்களுக்கு வழங்கிய சிறப்புப் பெயர்  
.....
- 39) கல்வியறிவில் சிறந்து விளங்கிய பெண்கள் பதுபாச்சிக்கா என அழைக்கப்பட்டதாக குறிப்பிடப்படும் நூல்  
.....
- 40) சுவையான உணவினைத் தயாரித்த பெண்கள் அழைக்கப்பட்ட பெயர்  
.....



- 41) மதுரஹத்தரசர்' என்பதன் பொருள்  
.....
- 42) சாதாரண சமுதாயத்திலும் பெண்கள் தலைமைத்துவம் பெற்றிருந்தார்கள் என்பதற்கான சான்றுக்குரிய கல்வெட்டு  
.....
- 43) பருமகலு – சமனா பற்றி கூறும் கல்வெட்டு  
.....
- 44) 'பருமக்க' என்ற சொல்லின் பெண்பால்  
.....
- 45) சாதாரண பெண்களும் ஆட்சியில் ஈடுபட்டிருந்தமைக்கான சான்று  
.....
- 46) பௌத்த பிக்குகளுக்கு கற்குகைகளை தானமாக வழங்கிய பெண்  
.....
- 47) தல்தாலக்ஷ்மி கற்குகையை தானமாக வழங்கிய தகவல் குறிக்கப்பட்ட கற்குகை  
.....
- 48) தல்தா லக்ஷ்மி தனது குடும்பத்திற்கு சொந்தமான நிலபுலன்களின் ஒரு பகுதியை பௌத்த விகாரைக்கு வழங்கும் போது ஆட்சி செய்த மன்னன்  
.....
- 49) எமது நாட்டுப் பெண்கள் தம்மை அழகுபடுத்தப் பயன்படுத்திய பொருட்கள் தொடர்பான வெளிப்படுத்தப்பட்ட விடயங்கள்  
.....
- 50) பெண்களின் கழுத்துச் சங்கிலிக்கான மணிகள் இறக்குமதி செய்யப்பட்ட இடம்  
.....
- 51) அகழ்வுகளின் போது பெண்களின் கழுத்துச் சங்கிலி கண்டெடுக்கப்பட்ட இடம்  
.....
- (6.5) சுதேச உணவு**
- 52) வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலத்தில் கித்துள்கல பெலிலென குகையில் வாழ்ந்த மக்கள் உணவாக உட்கொண்ட உணவுகள்  
.....
- 53) கறிகளைச் சுவையூட்டுவதற்கு பயன்படுத்தப்பட்ட பொருட்கள் அழைக்கப்படுவது  
.....
- 54) வாசனைப் பொருட்களைக் குறிக்கப் பயன்படும் வேறு பெயர்  
.....
- 55) பலசாக்கு என்பதனுள் அடங்குபவை

- 56) முக்கியமான மூன்று பலசரக்குப் பொருட்கள்
- 57) வேறு ஐந்து பலசரக்குப் பொருட்கள்
- 58) கடுகு, வெந்தயம் என்பவற்றுக்குப் பதிலாக பயன்படுத்தப்பட்ட பொருட்கள்
- 59) உணவை சுவையூட்டப் பயன்படுத்தப்பட்ட புளி வகைகள்
- 60) பழைய நூல்களில் கறிவேப்பிலைக்கு வழங்கப்பட்ட பெயர்
- 61) உணவு சமைப்பதற்கு பயன்படுத்தப்பட்ட எண்ணெயில் முக்கிய இடத்தை வகிப்பது
- 62) உணவு சமைப்பதற்கு பயன்படுத்தப்பட்ட எண்ணெய் வகைகள்
- 63) புராதன காலத்தில் பிரபல்யமான விருந்துபசாரங்களில் பயன்படுத்தப்பட்ட உணவு
- 64) Elhal உணவு பயன்படுத்தப்பட்டதைக் கூறும் இலக்கிய சான்றாதாரம்
- 65) பாலினை அதிகமாகப் பயன்படுத்திய மக்கள்
- 66) 9ஆம் நூற்றாண்டு கல்வெட்டுக்களில் கிராமங்களிலுள்ள பசுக்கள் அழைக்கப்பட்ட முறை
- 67) 9ஆம் நூற்றாண்டுகளில் உணவில் தயிரும் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது என்பதை ஆதாரமாகக் கூறும் சொல்
- 68) பூஜாவலி எனும் நூலில் தந்தையொருவரால் உணவில் தயிரின் மேன்மையைப் பற்றிக் கூறியிருக்கும் விடயம்
- 69) இலகுவில் சமிபாடடையக் கூடிய சிறந்த உணவாக விளங்கியது
- 70) பழைய நூல்களில் கஞ்சி என்பதற்குப் பயன்படுத்தப்பட்ட சொல்
- 71) கூழ் எனப்படுவது
- 72) நோயாளருக்காகத் தயாரிக்கப்பட்ட கஞ்சியின் பெயர்
- 73) 'யகுவா' எனப்படும் கஞ்சி தற்பொழுது அழைக்கப்படும் பெயர்

- 74) சுவையாகத் தயாரிக்கப்பட்ட கஞ்சி ஒன்றைப் பற்றி கூறும் நூல்
- 75) பழங்காலத்தில் சுவையான கஞ்சி தயாரிக்கத் தேவையான பொருட்கள்
- 76) பண்டைய காலத்தில் வாழ்ந்த மக்களால் நாளொன்றின் முதலாவது உணவாக உட்கொள்ளப்பட்ட உணவு
- 77) மருத்துவ குணமுடைய இலைகளைக் கொண்டு தயாரிக்கப்படும் கஞ்சி அழைக்கப்பட்ட பெயர்
- 78) புராதன கால மக்களின் மாமிச உணவு வகைகள்
- 79) குளங்களில் இருந்து வயலை நோக்கி வரும் சிறு வாய்க்கால்களில் மீன்பிடித்தல் தொடர்பாக அரசாங்கத்தால் அறவிடப்பட்ட வரி
- 80) மாத்திரிக் என்ற பெயரால் அழைக்கப்பட்டது
- 81) வரலாற்றுக் காலத்தில் உணவின் பொருட்டு பயன்படுத்தப்பட்ட 7 தானியங்கள்
- 82) கீரத்தி ஸ்ரீ மேகவண்ண மன்னனது தோணிகலக் கல்வெட்டில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தானியங்கள்
- 83) புராதன காலத்தில் ஏழைகளின் உணவாகக் காணப்பட்டவை
- 84) காடிப்புளிப்பு எனப்பட்டது
- 85) கஞ்சி என்ற சொல்லுக்குப் பதிலாக பயன்படுத்தப்பட்ட சொல்
- 86) பழைய நூல்களில் அத்சணு எனக் குறிப்பிடப்பட்டது
- 87) வரலாற்றுக் காலத்தில் உணவுக்குப் பின் சிற்றுண்டியாக பயன்படுத்தப்பட்டது
- 88) பிக்கு ஒருவருக்கு எள்ளைக் கொடுப்பது பற்றிய குறிப்பு காணப்படும் கல்வெட்டு
- 89) திசைங்குலிக்கா என்ற உணவு பற்றி குறிப்பிடும் நூல்

90) திலசங்குலிக்கா என்பது

91) சத்தர்மரத்னாவலி என்ற நூலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள சொட என்ற சொல் குறிக்கும் கிழங்கு வகைகள்

92) வரலாற்றுக் காலத்தில் உணவுக்காகப் பயன்படுத்தப்பட்ட மரக்கறிவகைகள்

93) சந்தர்மரத்னாவலியில் முள்ளுள்ள கொடித் தாவரங்கள் எனக் குறிப்பிடப்படுபவை

94) வரலாற்றுக் காலத்தில் சமையல் முறைகளாகக் கருதப்பட்டவை

95) வரலாற்றுக் காலத்தில் மரக்கறி வகைகள் சமைக்கப்பட்ட மூன்று முறைகள்

96) திரவத்தன்மையற்ற கெட்டியான கறி அழைக்கப்பட்ட பெயர்

#### (6.6) சூழல் பாதுகாப்பு :

97) சமுதாயம் ஒன்று அங்கு வாழும் அங்கத்தவர்களுக்கு உகந்ததாக விளங்க பாதுகாக்கப்பட வேண்டியது

98) நாம் பல பிரச்சனைகளை எதிர்நோக்கக் காரணம்

99) மரஞ்செடிகொடிகளை அழிப்பதால் ஏற்படுவது

100) மண்ணரிப்பினால் ஏற்படும் விளைவு

101) சுற்றாடலைப் பாதுகாக்க சட்டங்களை இயற்றிய மன்னர்கள்

102) 4ம் மகிந்தனால் அநுராதபுரக் கல்வெட்டில் குறிப்பிடப்பட்ட சட்டம்

103) காட்டு மரங்களை வெட்ட வேண்டாம் எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள சட்டம் காணப்படும் கல்வெட்டு

104) காட்டு மரங்களை வெட்ட வேண்டாம் என்ற சட்டத்தை இயற்றிய மன்னன்

105) மரஞ்செடிகளின் முகாமைத்துவத்தில் அரசினால் அமுல் செய்யப்பட்டுள்ள சட்டங்களுக்கமைய செயற்படும்படி அரச அதிகாரிகளுக்கு அறிவுரை வழங்கப்பட்டுள்ள கல்வெட்டு

106) கொண்ட வட்டுவான் கல்வெட்டுக்குரிய மன்னன்

107) நகரமயமாதல் எனப்படுவது

108) கிராமமென்பது

109) கிராமம் தோற்றம் பெற்றமுறை

110) நகரமென்பது

111) கிராமத்தில் பிரதானமான குடும்பத் தொடர்புகள்

112) நகரத்தின் சிறப்பியல்புகள்

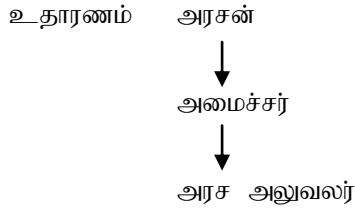
113) சமூக வகுப்பு முறைகள்

114) சமூக வகுப்பு உருவாகுவதில் செல்வாக்கு செலுத்திய காரணி

**விடைகள்**  
**செயற்திட்டம் - 6**

**(6.1) வரலாற்றுக்கால சமுதாய அமைப்பு**

- 01) ஏதாவதொரு சமுதாயம் நிலையானதாகச் செயற்படுவதற்கு அந்தச் சமுதாயத்தில் வாழும் நபர்களுக்கும் - குழுக்களுக்கும் இடையிலான தொடர்பின் தன்மை ஆகும்.
- 02) அச்செயலின் ஒழுங்கமைப்பு
- 03) சமூகத்தில் நிலவும் ஒழுக்கம், சட்டம், சம்பிரதாயக் கணிப்பீடு என்பன அழிவடைதல் சமுதாயத்தின் அமைதி இழக்கப்படுதல்
- 04) தனிநபர் தொடர்பு முறைப்படுத்தப்படல்
- 05) சமூக அமைப்பொன்றில் காணப்படும் தனிநபர் தொடர்புகள் முறைமைப்படுத்தப்பட்டிருத்தல் ஆகும்.
- 06) சமூகமொன்றிலுள்ள சமூகப் பதவிகளானது மேலிருந்து கீழ்நோக்கியதாக அதிகாரம் படிப்படியே வரும் ஒழுங்குமுறையாகும்.

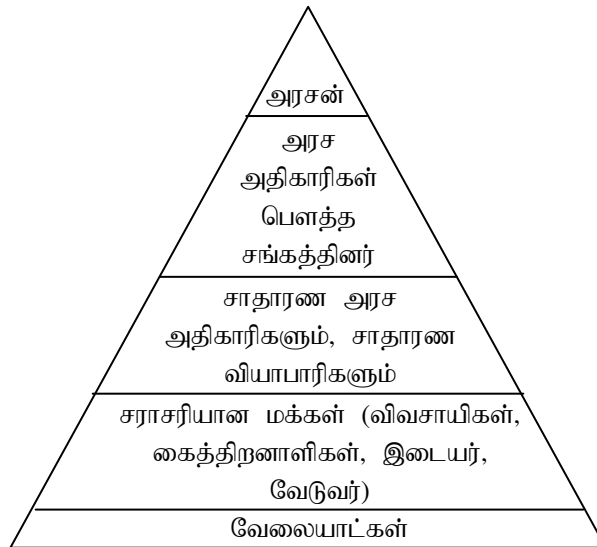


- 07) சமுதாயத்திலுள்ள பல நிறுவனங்களிலுள்ள உயர் அதிகாரிகள் ஒரே தரத்தில் காணப்படுதல் ஆகும்.

உதாரணம் - அமைச்சர் ↔ சேனாதிபதி ↔ பொருளாளர்

- 08) அமைச்சர்  
சேனாதிபதி  
பொருளாளர்

09)



- 10) அரச பதவி (அரசன்)
- 11) நற்குணமுடையதாக இருத்தல்  
அரசமரபைச் சேர்ந்தவனாக இருத்தல்
- 12) தம்புள்ள விகாரையிலுள்ள குட்ட கண்ணதீசனின் கல்வெட்டு

01)

அரசு அதிகாரிகள்

- 02) ரத்கொல் சம்தரு (அரசுகுலத்தவர்)
- 03) அரசுகுலத்தவர்
- 04) பெளத்த பிக்குமார்
- 05) கி.பி 1ம் 2ம் நூற்றாண்டுகளில் குளங்களிலிருந்து பெறப்பட்ட வரியை அறவிடல் பொறுப்பை அரசர்கள் விகாரைகளிடம் ஒப்படைத்தனர்
- 06) பிக்குமர்கள்  
செல்வந்த வர்த்தகர்கள்  
கப்பல் துறையில் ஈடுபட்ட கப்பித்தான்கள்  
வைத்தியர்கள்  
ஆசிரியர்கள்
- 07) விவசாயம், மற்றைய உழைப்பில் ஈடுபடவில்லை
- 08) சாதாரண மக்கள்
- 09) குடிகள்
- 10) - விவசாயிகள்  
- இடையர்கள்  
- குயவர்கள்  
- இரத்தினக்கல் வெட்டுவோர்  
- கொல்லர்கள்  
- மீனவர்கள்  
- ஏனைய தொழில் செய்வோர்கள்
- 11) விவசாயிகள்
- 12) விகாரைகளுக்குத் தாம் வழங்கிய கொடைகள்  
நாட்டில் தாம் இயற்றிய சட்டங்கள்
- 13) தாம் வழங்கிய கொடைகள், இயற்றிய சட்டங்கள் என்பன நீண்டகாலம் நிலைத்திருக்க வேண்டும்.
- 14) - சாதாரண வர்த்தகர்கள்  
- அரச அலுவலர்கள்
- 15) கிராமத்திற்குச் சென்று கிராம மக்களின் குறைகளை அறிந்து அதனை மேல்மட்ட அதிகாரிகள் மூலம் அரசனுக்கு அறிவித்தல்
- 16) சாதாரண அரச அலுவலர்கள்
- 17) சாதாரண அரச அலுவலர்
- 18) மேல்மட்ட அலுவலர்கள்
- 19) அடிமைகள்
- 20) பல்வேறு வேலைகளில் ஈடுபட்டனர். ஏனையோருக்கு இருந்த சுதந்திரம் அவர்களுக்கு இல்லை
- 21) பரம்பரை அடிமைகள், கூலிக்கு பெறக்கூடிய அடிமைகள்
- 22) நிறுவனங்களுக்கிடையிலான உறவினைப் பாதுகாப்பதன் மூலம் சமுதாயம் வீழ்ச்சியடையாதிருக்கும் முறை ஆகும்.
- 23) சமுதாய அமைப்பிலிருந்த பிரிவுகளுக்கிடையில் நல்லுறவை ஏற்படுத்தல்  
அனைவரதும் பாதுகாப்புக்கு வழிவகுத்தல்  
நிறுவனங்களுக்கிடையிலான உறவினைப் பாதுகாத்தல்
- 24) சமுதாயத்திலிருக்கும் பல்வேறு பிரிவுகளிடமும் ஒற்றுமையாக இருத்தல்

ஒற்றுமையாக இருப்பதன் மூலம் சமூகத்தில் அமைதி பேண முடிதல்  
நற்குணமுடையவர்களாக, ஒழுக்கமுடையவர்களாக இருத்தல்

## (6.2) சட்டமும் பாரம்பரியங்களும்

- 01) சட்டத்தின் மூலமும் மரபு ரீதியாகவும்
- 02) சட்டம் இயற்றுதல், சட்டத்தை செயற்படுத்துதல்
- 03) சட்டம், சட்டம் தொடர்பான நிறுவனங்கள்
- 04) 'வதால்' 'சபாவ'
- 05) நிறைவேற்றுத்துறை
- 06) நாட்டுக்குத் தேவையான சட்டங்களை இயற்றுதல்
- 07) பாராளுமன்றம்
- 08) அரசசபை
- 09) நீதிமன்றம்
- 10) கல்வெட்டுக்கள்
- 11) பாதுகாப்பு அதிகாரிகள்
- 12) நிறைவேற்றுனரின் அதிகாரத்தை
- 13) பாதுகாப்பு அதிகாரிகள்
- 14) 'தண்டநாயக்க'
- 15) சித்தாரும்பி புத்தநாயக்க
- 16) பனாகடுவ செப்பு சாசனம்
- 17) 1ம் விஜயபாகு
- 18) குளங்களின் பரிபாலனம்  
அரச நிலங்களை பயன்படுத்துவது தொடர்பாக வரி அறவிடுதல்
- 19) 1/6 பங்கு (ஆறில் ஒரு பங்கு)
- 20) தக்கபதி  
போஜக்கபதி  
மதரமஞ்சக்க
- 21) தக்கபதி
- 22) போஜக்கபதி
- 23) மதரமஞ்சக்க
- 24) குளங்களில் நீரைப் பயன்படுத்தல்  
அரசனுக்குச் சொந்தமான நிலங்களில் பயிர் செய்தல்  
வாய்க்கால்களில் மீன்பிடித்தல்
- 25) அறுவடையாகக் கிடைக்கும் 10 காய்களுக்கு 1 காய் வரியாகச் செலுத்தப்படல்
- 26) வெளிநாடுகளில் இருந்து பொருட்களை இங்குமதி செய்யும் போது துறைமுகங்களில் சுங்கவரி அறவிடப்பட்டமை
- 27) அம்பாந்தோட்டை மாவட்டத்திலுள்ள அம்பலாந்தோட்டை கொடலாயவில் உள்ள பழைய ளெத்த விகாரையொன்றில் காணப்படும் கி.பி1ம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த கல்வெட்டில்
- 28) அவ்விகாரைக்கு அண்மையிலுள்ள துறைமுகத்தினால் அறவிடப்பட்ட சுங்கவரி, அந்த விகாரைக்குக் கொடுக்கப்பட்டது
- 29) - அமுல் செய்யப்பட்ட வரிச் சட்டங்களை மீறுவோருக்கு தண்டனை வழங்கல்  
- சமுதாயத்தின் நீதியை பாதுகாக்க அமுல் செய்யப்பட்ட சட்டங்களை மீறுவோருக்கு தண்டனை வழங்கல்
- 30) சிதில் பல்ல கல்வெட்டு



- 31) அப்பிரதேசத்தில் இருந்த தீர்ப்பு மண்டபத்தில் இருந்து பெறப்பட்ட அபராதப் பணம் மன்னனால் சித்துல்பவ்வ விகாரையில் வாழ்ந்த பௌத்த பிக்குகளின் தேவையின் பொருட்டு வழங்கப்பட்டது
- 32) இயற்கையில் காணப்படும் உயிரினங்கள்  
மரஞ்செடிகள்  
நீர்  
மண்
- 33) ஐந்து கலங் அபராதமாக செலுத்தப்பட வேண்டும்
- 34) கி.பி 9ம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த தூண் கல்வெட்டில்
- 35) மழைகாலத்தில் அறுவடை செய்வதன் மூலம் மண்ணரிப்பு ஏற்படுவதால்
- 36) குளங்களில் இருந்து நீர் பெறப்படும் வயல்களில் நெல் தவிர பாசிப்பயறு விதைத்தல் ஆகாது
- 37) நான்காம் மகிந்தன்
- 38) பதுளைக் கல்வெட்டு (சொர பொர கல்வெட்டு)
- 39) சொரபொர கல்வெட்டு
- 40) 4ம் உதயன்
- 41) ஹோப்பிட்டி கமுவ
- 42) அங்கு நடைபெற்ற சில பொருத்தமற்ற செயற்பாடுகளைத் தடுப்பதற்காக
- 43) ஆமண்டகாமினி
- 44) படுகொலைச் சட்டம்
- 45) நான்காம் மகிந்தன்
- 46) மகியங்கனைக் கல்வெட்டு
- 47) நிசங்கமல்ல மன்னன்
- 48) வேவல் கெட்டிய கல்வெட்டு
- 49) நான்காம் மகிந்தன்
- 50) - களவு எடுத்தல்  
- கொலை செய்தல் என்பன தொடர்பாகக் கொடுக்கப்பட வேண்டிய தண்டனைகள் அதில் கூறப்பட்டுள்ளது
- 51) தூக்கிலிடுதல்
- 52) பிறருக்கு சொந்தமான மாடுகளை களவு செய்து பிடிபட்டால் அந்த மாடுகளைத் தேடி, உரியவர்களிடம் ஒப்படைத்து மிருகங்களின் உடலில் இடப்பட்ட அடையாளங்களை மிருகங்களைத் திருடியவர்களின் நெற்றியில் இட வேண்டும்
- 53) கிராம மக்களிடம்
- 54) உள்நாட்டுத் தண்டப்பணம்
- 55) குற்றவாளிக்கு வழங்கப்பட்ட தண்டனைகளை ஏனையோர் படிப்பினையாகக் கொண்டு குற்றங்கள் செய்யாதிருக்கும் பொருட்டு தண்டனைகள் வழங்கப்பட்டது.
- 56) உரோமன் - டச்ச்ச சட்டம்
- 57) நீதிமன்றத் தொகுதிகள்  
கூற்றால் பாதுகாப்புச் சட்டதிட்டங்கள்  
விவசாய நடவடிக்கைகளுக்கூரிய சட்டதிட்டங்கள்  
கொலை, களவு தொடர்பான சட்டதிட்டங்கள்

### பகுதி - II

- 1) a) 1ம் விஜயபாகு  
b) 1ம் கஜபாகு  
c) 4ம் உதயன்  
d) 4ம் மகிந்தன்
- 2) a) சித்துள் பவ்வ கல்வெட்டு  
b) வெஸ்ஸகிரிக் கல்வெட்டு  
c) பதுளைத்தூண் கல்வெட்டு (சொர பொர வாவிக்கல்வெட்டு)  
d) மிகிந்தலைக் கல்வெட்டு

e) வேவல் கெட்டிய கல்வெட்டு

- 3) - ஹோப்பிட்டிகம வர்த்தக நிலையத்தின் எல்லையில் வியாபாரம் செய்வோரிடம் மாத்திரம் வரி அறவிடப்பட வேண்டும். வர்த்தக நிலையத்தைக் கடந்து செல்வோரிடமிருந்து வரி அறவிடக்கூடாது
- அதிகாரிகளிடம் காண்பிக்காது வர்த்தக நிலையங்களில் பொருட்கள் விற்போரிடமிருந்து இரு மடங்கு வரி அறவிடுதல் வேண்டும்.
  - அரச அதிகாரிகளால் அளவு குறிக்கப்படாத தராசுகள் கொண்டு வியாபாரம் செய்தல் ஆகாது
  - வெற்றிலை, பாக்கு என்பன விற்கும் பொருட்டு அதற்கென ஒதுக்கப்பட்ட இடங்களில் மாத்திரம் வியாபாரம் செய்தல் வேண்டும்.
  - போயாதினங்களில் (நோன்மதி) வியாபாரம் செய்வோரிடம் இருந்து எண்ணெய்வரி அறவிட வேண்டும்.

### (6.3) பணமும் செலாவணியும் :-

- 01) பொருளாதார நோக்கத்துடன் செய்யப்படும் மாற்றுமுறையாகும்
- 02) பண்டமாற்றுமுறை
- 03) கலம்
- 04) கி.மு 250
- 05) வெள்ளி
- 06) வடஇந்திய வர்த்தகர்கள்
- 07) ஹஸ்ஸடி
- 08) வட்டம், சதுரம் சேர் பக்கங்களையுடைய வடிவங்கள்
- 09) பல்வேறு இலச்சிணைகள்
- 10) ஹஸ்புவ
- 11) கர்ஷாபண
- 12) யானை மற்றும் சுவஸ்திகா முதலான அடையாளங்களைக் கொண்ட நாணயம்
- 13) நாணய வெளியீட்டு அதிகாரி
- 14) ரூப்பதக்க
- 15) உலோகத்தின் நிறை
- 16) அபயகிரி விகாரை
- 17) “ரன்தெவிசி கலந்த”
- 18) கி.பி 8 அல்லது கி.பி 9 நூற்றாண்டு
- 19) நிறையை அறியும் அலகு
- 20) 4ம் காசியப்பன்
- 21) வெஸ்ஸகிரி கல்வெட்டு (10ம் நூற்றாண்டு)
- 22) உரோம நாணயங்கள்
- 23) செம்பு
- 24) அவர்களது நாட்டுப் பணம்
- 25) உரோம நாணயம், சீன நாணயம், அராபிய நாணயம், பிரித்தானிய நாணயம், ஒல்லாந்த நாணயம் (V.O.C)

### (6.4) பெண்களின் பிரதிநிதித்துவம்

- 26) இலக்கியங்கள், தொல்பொருள் மூலாதாரங்கள்
- 27) சூள சீவலி தேவி  
லீலாவதி அரசி  
விகாரமகாதேவி
- 28) லாஹீகலயவில் அமைந்தள்ள நில்கிரிசேய தூபிக்கு அருகில் கண்டெடுக்கப்பட்டது
- 29) லீலாவதி அரசி
- 30) இந்நாட்டில் வாழ்ந்த பெண்கள் கடுமையான சமூகக் கட்டப்பாடுகளால் துன்புறுவில்லை அவர்கள் சுதந்திரமாகச் செயற்படத் தடைகள் இருந்தன என்பதைக் காட்டும் சாட்சிகள் இலக்கிய மூலாதாரங்களில் இல்லை
- 31) ரசவாஹினி

- 32) தாய் என்ற நிலையில் தமது பொறுப்புக்களை நிறைவேற்றியமை
- 33) ரசவாஹினி
- 34) பெண்கள் திருமணம் செய்தல்  
திருமண வயது 16  
திருமண வயதினை அடையும் வரை பெண்கள் பெற்றோரின் பாதுகாப்பில் இருத்தல் வேண்டும்
- 35) பிள்ளைகளுக்கு கல்வி வழங்குதல்
- 36) சகாலவத்துப்பகரண
- 37) சத்தம்மாலங்கார
- 38) பதுபாச்சிகா
- 39) தம்பியா அட்டுவாகெட்டபத
- 40) மதரஹத்தரசா
- 41) கைராசி
- 42) கி.மு 2ம் நூற்றாண்டில் அநுராதபுர மாவட்டத்தில் உள்ள பிராமணயாகம் என்ற இடத்தில் கண்டெடுக்கப்பட்ட கல்வெட்டு
- 43) அநுராதபுரம் பிராமணயாகம் என்ற இடத்தில் காணப்பட்ட கல்வெட்டு
- 44) பருமகலு
- 45) பருமக்க நதிக்க என்பவரின் மனைவி பருமகலு சமரை பிரதேச ஆட்சியில் ஈடுபட்டிருந்தமை
- 46) தல்தா லக்ஷ்மி
- 47) அநுராதபுர மாவட்டத்திலுள்ள கொப்துபே என்ற இடத்தில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ள கி.பி 2ம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த பாறை குறிப்பு
- 48) பாதியதிஸ்ஸ மன்னன்
- 49) கி.மு 1129ல் பெண்கள் தமது கண் இமைகளுக்கு நிறம் தீட்டுவதற்குப் பயன்படுத்திய உலோகக் கம்பி – (உடரஞ்சமடம்)  
உலோகக் கம்பிளைக் கூராக்கக்கூடிய சிவப்பு மஞ்சள் நிறத்தாலான கற்கள் களிமண் மணிகள் கழுத்துச் சங்கிலி
- 50) இந்தியா
- 51) தம்புள்ளைக்கு அருகில் இப்பன்கட்டுவ (கி.மு 700 – 450 காலப்பகுதியைச் சேர்ந்த பழைய கல்லறை)

**(6.5) சுதேச உணவு :-**

- 52) ஈரப்பலாவிதை, வாழை
- 53) வாசனைப் பொருட்கள்
- 54) பலசரக்கு
- 55) முக்கிய பொருட்கள் மூன்று  
வேறு ஐந்து பொருட்கள்
- 56) உப்பு, சீரகம், மிளகாய்
- 57) கருஞ்சீரகம், சிறுஞ்சீரகம், கொத்தமல்லி, கடுகு, வெந்தயம்
- 58) ஓமம், சீரகம்
- 59) எலுமிச்சம் பழம், தோடம்பழம், கொரக்காபுளி, நாரத்தை
- 60) கருபோலய
- 61) நெய்
- 62) நெய், தேங்காய் எண்ணெய்
- 63) நெய்யில் பொரிக்கப்பட்ட மயில் இறைச்சியும் சோறும் (Elhall)
- 64) சத்தர் மரத்தாவலி
- 65) சாதாரண கிராமிய மக்கள்
- 66) கிரிகெரி
- 67) திகிரி
- 68) எனது மகளுக்குத் தயிர் உண்பதற்கு ஒரு சோடி மாடும் தேவைப்படுமே”

- 69) கஞ்சி
- 70) அபுஹம்பு காடி
- 71) அரசியை நீரில் வேகவைத்து உப்பிடப்படும் உணவு
- 72) யவாகு
- 73) உப்புக்கஞ்சி
- 74) சத்தர்மரத்னாவலி
- 75) நீர்சேர்க்காத பால்  
தேன்  
நெய் தோடம்பழச்சாறு
- 76) கஞ்சி
- 77) எம்புல்ஹம்பு / எம்புல்கெந்த
- 78) தரைவாழ் விலங்குகள்  
மீன்கள்
- 79) மாத்திரிக்க மத்சயபாகய
- 80) சிறுவாய்க்கால்
- 81) நெல், குரக்கன், உழுந்து, பயறு, எள் மெனேரி (சாமை) இறுங்கு
- 82) உழுந்து, பயறு, எள்
- 83) கீரைவகைகள், காடிப்புளிப்பு, தீட்டாத அரிசிச்சோறு, கஞ்சி வகைகள்
- 84) அரிசிமாவைப் புளிக்க வைப்பதன் மூலம் பெறப்பட்ட புளிப்பு
- 85) யாழுஹம்பு
- 86) தானியங்களை வறுத்து அதன் மூலம் பெறப்பட்ட உணவு
- 87) எள்
- 88) தோணிகல கல்வெட்டு
- 89) தம்பிய அட்டுவா
- 90) எள்ளுருண்டை
- 91) காட்டுக்கிழங்கு, முட்கிழங்கு, வற்றாளை
- 92) பீற்கங்காய், சுரக்காய், பூசணிக்காய், சுண்டக்காய், வெள்ளரிக்காய், முருங்கைக்காய், கீரை  
வகைகள்
- 93) சுரக்காய், பீற்கங்காய்
- 94) பொரியல், சுண்டல், குழம்பு, புளிச்சுவை, கெட்டியான கறி
- 95) குழம்பு, புளிச்சுவை, கெட்டியான கறி
- 96) நியம்பலாவ
- 97) சுற்றாடல் பாதகாப்பு
- 98) இயற்கைச் சூழலை அழித்தல்
- 99) நீர்ப்பற்றாக்குறை
- 100) மண்வளம்குன்றி விளைச்சல் குறைவடையும்
- 101) 4ம் மகிந்தன்  
3ம் உதயன்  
5ம் காசியப்பன்
- 102) உயர்நிலங்களில் மரங்களை வெட்டக்கூடாது
- 103) அனுராதபுரத்தில் புத்தன்னைஹெல கல்வெட்டு
- 104) 3ம் உதயன்
- 105) கொண்டவெட்டவான் கல்வெட்டு
- 106) 5ம் காசியப்பன்
- 107) கிராமமொன்று நகரமொன்றாக மாற்றமடைதல்
- 108) சிக்கலற்ற எளிமையான குடியிருப்பு

- 109) குறிப்பிட்ட மக்கள் தொகையினர் சிறிய இடைவெளியில் குழுக்களாக இணைவதன் மூலம் கிராமம் தோற்றம் பெறுகின்றது.
- 110) பெருந்தொகையான மக்களைக் கொண்ட குடியிருப்பாகும்
- 111) உறவுமுறையிலான குடும்பத் தொடர்புகள்
- 112) பெருந்தொகையான மக்களைக் கொண்ட குடியிருப்புக்கள் தொழிலடிப்படையிலான மக்கள் தொடர்புகள் உள்நாட்டு வெளிநாட்டு வர்த்தக நடவடிக்கைகள் செயற்திறன் நிர்வாகக் கட்டமைப்பு எழுத்துத் தொகுதியைப் பயன்படுத்துதல்
- 113) ஏழைகள், நடுத்தரவகுப்பினர், செல்வந்தர்
- 114) செல்வத்தின் அடிப்படையில் ஏற்படும் வித்தியாசம்

### அலகு - 6

**வரலாற்று அறிவும், அதன் நடைமுறைப்பிரயோகமும்.**

1. (i) கீழே A,B,C எனத்தரப்பட்ட விடயங்களுக்காக வரலாற்றுக் காலத்தில் அறவிடப்பட்ட வரிகளைக் குறிப்பிடுக?

- A – குளங்களிலிருந்து நீரைப்பயன்படுத்துவோரிடமிருந்து பெறப்பட்ட வரி  
 B – அரசனுக்குச் சொந்தமான நிலங்களில் பயிர்செய்வதற்காகச் செலுத்தப்பட்ட வரி  
 C – வாய்க்கால்களில் மீன்பிடித்தலுக்காக அரசுக்குச் செலுத்தப்பட்ட வரி

- A – தக்கபதி  
 B – போஜக்கபதி  
 C – மதரகஞ்சக்க

- (ii) கீழே சூழல் தொடர்பாக மன்னர்களால் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்ட சட்டங்கள் A – D வரை தரப் பட்டுள்ளது. அக்கூற்றுக்களுடன் தொடர்புபடுகின்ற மன்னர்களின் பெயர்களை முறையே பெயரிடுக?

- A – மிருகங்களை எவரும் கொல்லக்கூடாதென முதன் முதல் சட்டம் இயற்றிய மன்னன்  
 B – நீர் நிலைகளில் வாழும் உயிரினங்களைக் கொல்லக் கூடாதென சட்டம் இயற்றிய மன்னன்  
 C – எருமை, பசு, ஆடு என்பவற்றைக் கொல்வோருக்கு மரணதண்டனை விதிக்கும்

சட்டத்தை இயற்றிய மன்னன்

D - சந்தை நிர்வாகம் தொடர்பான சட்டங்களை சொர்பொரவெவக் கல்வெட்டில்

பொறிப்பித்த மன்னன்

A - ஆமண்டகாமினி அபய மன்னன்

B - நிசங்கமல்ல மன்னன்

C - நான்காம் மகிந்த மன்னன்

D - மூன்றாம் உதய மன்னன்

(iii) ஹோபிட்டிகம கல்வெட்டில் பொறிக்கப்பட்ட வர்த்தகம் தொடர்பான சட்டங்கள் நான்கைக் குறிப்பிட்டு

சுருக்கமாக விளக்குக.

- ❖ போயாதினங்களில்(நோன்மதி) வியாபாரம் செய்வோரிடமிருந்து எண்ணெய்வரி அறவிட வேண்டும்.
- ❖ வெற்றிலை, பாக்கு என்பன விற்கும் பொருட்டு அதற்கென ஒதுக்கப்பட்ட இடங்களில் மாத்திரம் வியாபாரம் செய்தல் வேண்டும்.
- ❖ அரச அதிகாரிகளால் அளவு குறிக்கப்படாத தராசுகள் கொண்டு வியாபாரம் செய்தல் கூடாது.
- ❖ அதிகாரிகளிடம் காண்பிக்காது வர்த்தக நிலையங்களில் பொருட்கள் விற்போரிடமிருந்து இரு மடங்கு வரி அறவிடுதல் வேண்டும்.
- ❖ ஹோபிட்டிகம வர்த்தக நிலையத்தின் எல்லையில் வியாபாரம் செய்வோரிடம் மாத்திரம் வரி அறவிடப்படவேண்டும். வர்த்தக நிலையத்தைக் கடந்து செல்வோரிடம் அறவிடக் கூடாது.

(iv) வரலாற்றுக் கால சமுதாய அமைப்புப் பற்றி மூன்று விடயங்களைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக?

- ❖ சமூக அமைப்பில் உயர்நிலையில் உள்ளவன் அரசன்.

\* நற்குணமுடையவனாக இருக்க வேண்டும்

\* அரச மரபைச் சேர்ந்தவனாக இருக்க வேண்டும்

\* அரசன் மேன்மையானவன்

\* குடிமக்களுக்குத் தெய்வமாக விளங்க வேண்டும்

குடகண்ணதீசனின் கல்வெட்டு--

- ❖ அரசனுடன் நெருங்கிச் செயற்பட்டவர்கள் அரசாங்க அதிகாரிகள்
- ❖ அரசனுக்கு ஆலோசனை வழங்கிய பிக்குமார் சமூகத்தில் மேலிடத்தில் காணப்பட்டனர்.
- ❖ செல்வந்த வர்த்தகர்கள், கப்பல் துறையில் ஈடுபட்ட கப்பித்தான்கள் , வைத்தியர்கள் , ஆசிரியர்கள் சமூகத்தில் முக்கியமானவர்களாகக் கருதப்பட்டனர்.
- ❖ இவர்கள் விவசாயம், மந்தை வளர்ப்புச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடவில்லை.

- ❖ அடுத்தநிலையில் குடிகள் எனக் குறிப்பிடப்படும் சாதாரண மக்கள் இருந்தனர்.
  - \* விவசாயிகள்
  - \* இடையர்
  - \* குயவர்கள்
  - \* இரத்தினக்கல் வெட்டுவோர்
  - \* கொல்லர்கள்
  - \* மீனவர்கள்
  - \* ஏனைய தொழில் செய்வோர் உள்ளடங்கினர்.
  - \* விவசாயிகள் மூலம் சமூகத்திற்குத் தேவையான உணவு உற்பத்தி செய்யப்பட்டது.
- ❖ சாதாரண மக்களுக்கும், உயர்குடிமக்களுக்கும் தொடர்பினை ஏற்படுத்துபவர்களாக வர்த்தகர்களும், அரச அலுவலர்களும் காணப்பட்டனர்.
- ❖ சமூகத்தில் கீழ்மட்டத்தில் இருந்தோர் அடிமைகள்
  - \* பல்வேறு வேலைகளில் ஈடுபட்டனர்.
  - \* ஏனையோருக்கு இருந்த சுதந்திரம் இவர்களுக்கு வழங்கப்படவில்லை.
  - \* பரம்பரை அடிமைகள், கூலிக்குப் பெறக்கூடிய அடிமைகள் என இரண்டு விதமான அடிமைகள் காணப்பட்டனர்.

2. (i) இலங்கையின் ஆட்சி நிர்வாகத்தில் பங்கெடுத்த மூன்று அரசிகளைக் குறிப்பிடுக?

- ❖ லீலாவதி அரசி
- ❖ விகாரமகாதேவி
- ❖ சூளசீவலி தேவி
- ❖ கல்யாணவதி தேவி

(ii) கீழே A,B,C,D எனத் தரப்பட்டுள்ள கல்வெட்டுக்களைப் பொறிப்பித்த மன்னர்களின் பெயர்களை முறையே தருக?

- A - பனாகடுவ செப்பேடு
- B - தோணிகல கல்வெட்டு
- C - பதுளைக் கல்வெட்டு
- D - வேவல்கெட்டிய கல்வெட்டு

- A - முதலாம் விஜயபாகு
- B - கீர்த்திழீமேகவண்ணன்

C – மூன்றாம் உதயன்

D – நான்காம் மகிந்தன்

(iii) வரலாற்றுக் கால சமுதாயத்தினர் பின்பற்றிய உணவுப் பழக்கவழக்கங்கள் நோய்களைத்

தவிர்த்துக் கொள்ளும் வகையில் அமைந்திருந்தன. நான்கு விடயங்களைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக?

- ❖ இலகுவில் சமிபாடு அடையக் கூடிய கஞ்சி (யவாகு, கூழ்) உணவாக உட்கொள்ளப்பட்டது.
- \* பல்வேறுபட்ட நோய்களின் போது மருந்துப்பொருட்களைக் கலந்து கஞ்சி தயாரிக்கப்பட்டது.
- \* மருத்துவக் குணமுடைய இலைகளைக் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்ட “எம்புல் ஹம்பு” அல்லது “எம்புல் கெத்த”
- \* தினமும் காலையில் முதலாவது உணவாகக் கஞ்சியை உட்கொண்டனர்.
- ❖ உணவாக மாமிசமும் உட்கொள்ளப்பட்டது.
- \* தரைவாழ் விலங்குகள்
- \* மீன்கள்
- ❖ நெல், குரக்கன், உழுந்து, பயறு ,எள்ளு, சாமை போன்ற தானியங்கள் உணவாகப் பயன்படுத்தப்பட்டன.
- ❖ ஏழைகள் கீரைவகைகள், காடிப்புளிப்பு, தீட்டாத அரிசிச்சோறு என்பவற்றை உண்டனர்.
- ❖ உணவிற்குப் பின்பு சிற்றுண்டியாக எள் உள்ளெடுக்கப்பட்டது.
- ❖ காட்டுக்கிழங்கு, முட்கிழங்கு, வற்றாளை போன்ற கிழங்கு வகைகளும் பயன்படுத்தப்பட்டன.
- ❖ பீர்க்கங்காய், சுரைக்காய், வெள்ளரிக்காய், முருங்கை மற்றும் கீரைவகைகளும் உள்ளெடுக்கப்பட்டன.
- ❖ பொரியல், சுண்டல், குழம்பு மற்றும் குழம்பு, புளிச்சுவை, கெட்டியானகறி என்ற மூன்றுவகை மரக்கறிகளும் சமைக்கப்பட்டன.

(iv) புராதன கால சமூகத்தில் பெண்களின் பிரதிநிதித்துவம் தொடர்பான மூன்று விடயங்களைக்

குறிப்பிட்டு விளக்குக?

- ❖ பெண்கள் உயர்நிலையில் மதிக்கப்பட்டனர்.
- ❖ ஆட்சி நிர்வாகத்தில் பெண்களுக்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்கப்பட்டது.
- ❖ கணவன் வர்த்தகத்தின் பொருட்டுத் தூர நாடுகளுக்குச் செல்லும் சந்தர்ப்பங்களில் தாய் என்ற நிலையில் தமது பொறுப்புக்களை நிறைவேற்றினர்.



- ❖ பெண்கள் திருமண வயதான பதினாறு வயது அடையும் வரை தமது பெற்றோரின் பாதுகாப்பில் இருந்தனர்.
- ❖ கல்வியறிவில் சிறந்து விளங்கிய பெண்கள் பதுபாச்சிகா எனும் சிறப்புப் பெயரால் அழைக்கப்பட்டனர்.
- ❖ சாதாரண சமுதாயத்திலும் பெண்கள் தலைமைத்துவம் வகிப்பதில் தடைகள் இருக்கவில்லை.
- ❖ பெண்களும் பிரதேச ஆட்சியில் ஈடுபட்டிருந்தனர் (பருமக்கலு).
- ❖ தமது செல்வத்தைக் கொண்டு சமயப்பணிகளை மேற்கொள்ளுவதற்குப் பெண்களுக்குச் சுதந்திரம் வழங்கப்பட்டு இருந்தது.

3. (i) சுற்றாடலைப் பாதுகாக்கபது தொடர்பான சட்டங்களை இயற்றிய மூன்று மன்னர்களின் பெயர்களைத் தருக?

- ❖ நான்காம் மகிந்தன்
- ❖ மூன்றாம் உதயன்
- ❖ ஐந்தாம் காசியப்பன்

(ii) நான்காம் மகிந்த மன்னனால் நிறுவப்பட்ட வேவல்கெட்டிய கல்வெட்டில் குற்றச் செயல்கள்

தொடர்பாகக் கூறப்படுகின்ற விடயங்கள் நான்கினைக் குறிப்பிடுக?

- ❖ கொலைக்குற்றத்திற்கு வழங்கப்பட்ட தண்டனை தூக்கிலிடுதல்.
- ❖ பிறருக்குச் சொந்தமான மாடுகளைக் களவு செய்து பிடிபட்டால் அந்த மிருகங்களைத் தேடி உரியவர்களிடம் ஒப்படைத்து , மிருகங்களின் உடலில் இடப்பட்ட அடையாளங்களை மிருகங்களைத் திருடியவர்களின் நெற்றியில் இட வேண்டும்.
- ❖ தலைமறைவாகி இருக்கும் குற்றவாளிகளைப் பிடிக்கும் பொறுப்பு கிராமத்து மக்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது.
- ❖ குற்றவாளியைப் பிடிக்கும் வரை குற்றவாளி வாழ்ந்த கிராம மக்கள் அரசாங்கத்திற்குச் உள்நாட்டுத்தண்டப்பணம் (வரி) செலுத்த வேண்டும்.

(iii) வரலாற்றுக் காலத்தில் நிலவிய வெளிநாட்டு வர்த்தகத் தொடர்புகள் பற்றி மூன்று காரணிகளின் அடிப்படையில் விளக்குக.

- ❖ முற்காலத்தில் இலங்கையில் இருந்த துறைமுகங்களில் சுங்கவரி அறவிடப்பட்டது.
- ❖ வெளிநாட்டு வர்த்தகர்கள் தமது வர்த்தகப் பொருட்களைக் கொண்டு வரும் போது தமது நாட்டுப் பணத்தின் மூலமே வரி செலுத்தினர்.
- ❖ உரோம , சீன , அரேபிய , பிரித்தானிய நாணயங்களும் பாவனையில் இருந்தன.
- ❖ ஏற்றுமதி, இறக்குமதி செய்யப்பட்ட பொருட்கள் - குறிப்பிடவும்.
- ❖ இலங்கையில் இருந்த துறைமுகங்கள்

(iv) புராதன காலத்தில் சுற்றாடலைப் பாதுகாக்கும் பொருட்டு முன்னெடுக்கப்பட்ட செயற்பாடுகள்

மூன்றைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக?

❖ சுற்றாடலைப் பாதுகாப்பதன் அவசியத்தை உணர்ந்த மன்னர்களால் சட்டங்கள் வகுக்கப்பட்டன.

\* உயர் நிலங்களில் உள்ள மரங்களை வெட்டக்கூடாது

– நான்காம் மகிந்தனின் அநுராதபுரக்

கல்வெட்டு-

\* ஒரு இடத்தில் காட்டு மரங்களை வெட்ட வேண்டாம்

- மூன்றாம் உதயன் -

\* மரஞ்செடிகளின் முகாமைத்துவத்தில் அரசினால் அமுல் செய்யப்பட்டுள்ள

சட்டதிட்டங்களுக்கு அமைய அரச அதிகாரிகள் செயற்பட வேண்டும்.

– ஐந்தாம் காசியப்ப மன்னனின் கொண்டவட்டவான்

தூண் கல்வெட்டு-

❖ இயற்கைச்சூழலில் வாழும் உயிரினங்கள், மண் என்பவற்றைப் பாதுகாப்பது தொடர்பான சட்டங்களைக் கொண்ட பழைய கல்வெட்டுக்கள் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

❖ மழை காலத்தில் அறுவடை செய்யும் போது மண்ணரிப்பு ஏற்படுவதால் அதைத் தடுக்கும் பொருட்டு அறுவடை செய்யத்தவறும் நபர்களுக்கு ஐந்து கலங் அபராதம் விதிக்கப்பட்டது.

-கி.பி.9ஆம்

நூற்றாண்டு

தூண்கல்வெட்டு-

## அலகு - 7

உலர்வலய புராதன நகரங்களின் வீழ்ச்சியும்,

தென்மேற்கில் புதிய இராச்சியங்களின் தோற்றமும்.

1. (i) கீழே A,B,C எனத் தரப்பட்டுள்ள பிரதேசங்களைத் தலைநகரங்களாக்கிய மன்னர்களின் பெயர்களை அதே ஒழுங்கில் குறிப்பிடுக?  
A - தம்பதெனிய  
B - யாப்பகுவ  
C - குருநாகல்  
  
A - மூன்றாம் விஜயபாகு  
B - முதலாம் புவனேகபாகு  
C - இரண்டாம் புவனேகபாகு
- (ii) கீழே A,B,C,D எனத் தரப்பட்டுள்ள கூற்றுக்களுடன் தொடர்புடைய நபர்களின் பெயர்களை அதே ஒழுங்கில் தருக?  
A - அநுராதபுர இராசதானியின் முதலாவது மன்னன்  
B - பொலன்னறுவையைத் தலைநகராக்கிய மன்னன்  
C - “கவிசிலுமின” என்ற காவிய நூலை எழுதிய மன்னன்  
D - கொத்மலையில் ஒழித்து வைக்கப்பட்டிருந்த புனித சின்னங்களை பெலிகலையில் தலதா மாளிகை அமைத்துப் பிரதிஷ்டை செய்த மன்னன்  
  
A - பண்டுகாபயன்  
B - முதலாம் விஜயபாகு  
C - இரண்டாம் பராக்கிரமபாகு  
D - மூன்றாம் விஜயபாகு
- (iii) இரண்டாம் நகரமயமாக்க கால சமயப்பண்புகளை இரண்டு காரணிகளின் அடிப்படையில் விளக்குக?  
  - ❖ பிரதான சமயமாக பௌத்தம் விளங்கியது.
  - ❖ தம்பதெனிய முதல் கோட்டை காலம் வரை மன்னர்கள் தலதா மாளிகை மற்றும் விகாரைகள் அமைப்பதில் ஆர்வம் காட்டினர்.
  - ❖ விஷ்ணு, விபீஷணன், முருகன், சமன் முதலிய தெய்வ வழிபாடுகள் இடம்பெற்றதுடன், கோயில்களும் கட்டப்பட்டிருந்தமை.
  - ❖ மன்னர்கள் தெய்வங்கள் மீது நம்பிக்கை வைத்துச் செயற்பட்டனர்.
  - ❖ இந்துமதத்தெய்வங்களுக்கான கோயில்கள் அமைக்கப்பட்டிருந்தன.  
உதாரணம் : ஸ்ரீஜெயவர்த்தனபுரத்திற்கு அருகில் சிவாலயம் அமைக்கப்பட்டிருந்ததற்கான தரவுகள் கிடைத்தமை, சிலாபத்தில் அமைந்துள்ள முன்னேஸ்வரம் கோயில்
  - ❖ வெளிநாட்டு வர்த்தகத்தில் ஈடுபட்டிருந்த முஸ்லிம்கள் கரையோரத்துறைமுக நகரங்களுக்கு அருகில் பள்ளிவாசல்களை அமைத்திருந்தனர்.

(iv) பொலன்னறுவை இராசதானி வீழ்ச்சியடைந்தமைக்கான காரணங்கள் மூன்றைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக?

- ❖ பலவீனமான மன்னர்கள் ஆட்சிபீடம் ஏறியமை
- ❖ கலிங்க, பாண்டிய வம்சங்களிடையே ஏற்பட்ட ஆட்சியதிகாரப்போட்டி
- ❖ பொருளாதார வீழ்ச்சி
- ❖ கலிங்கமாகனின் ஆக்கிரமிப்பு

2. (i) கீழே A,B,C எனத்தரப்பட்டுள்ள தேசியத் தலைவர்களால் தோற்றுவிக்கப்பட்ட பாதுகாப்பு அரண்களை முறையே குறிப்பிடுக?

- A – சங்கதளபதி
- B – சுபதளபதி
- C – புவனேகபாகு ஆதிபாதன்

- A – மினிப்பே (மகியங்கனை)
- B – யாப்பகுவ
- C – கோவிந்தமலை (உருகுண)

(ii) கீழே A,B,C,D எனத்தரப்பட்டுள்ள கூற்றுக்களுடன் தொடர்புடைய மன்னர்களின் பெயர்களை அதே ஒழுங்கில் பெயரிடுக?

- A – கலிங்கமாகனிடமிருந்து இராசரட்டையைக் கைப்பற்றிய மன்னன்
- B – லங்காதிலக விகாரையைக் கட்டுவித்த மன்னன்
- C – அநுராதபுர இராச்சியத்தின் இறுதி மன்னன்
- D – பெப்பிலியானே சுனேத்திராதேவி பிரிவெனாவை உருவாக்கிய மன்னன்

- A – இரண்டாம் பராக்கிரமபாகு
- B – நான்காம் புவனேகபாகு
- C – ஐந்தாம் மஹிந்தன்
- D – ஆறாம் பராக்கிரமபாகு

(iii) புராதன நகரங்களின் வீழ்ச்சிக்கான காரணங்கள் ஐந்தினைக் குறிப்பிடுக?

- ❖ எதிரிகளின் ஆக்கிரமிப்பு
- ❖ மத்திய அரசு நிர்வாகம் சீர்குலைந்தமை
- ❖ பாதுகாப்பு இல்லாமல் போனமை
- ❖ வர்த்தகமும், போக்குவரத்தும் தடைப்பட்டமை
- ❖ மக்கள் வேறு இடங்கள் நோக்கிப் புலம்பெயர்ந்தமை

(iv) ஆறாம் பராக்கிரமபாகு மன்னன் ஆற்றிய பணிகளில் மூன்றைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக?

- ❖ வன்னிப்பிரதேசத்தை கோட்டை இராச்சியத்தின் கீழ்க் கொண்டு வந்தமை
- ❖ சப்புமல்குமாரனின் தலைமையில் படையனுப்பி யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தை வெற்றி கொண்டமை
- ❖ மலைநாட்டுப் பிரதேச ஆட்சியாளான ஜோதிய என்பவனின் கிளர்ச்சியை அம்பலுகல குமாரன் மூலம் அடக்கியமை

- ❖ முழு நாட்டையும் கோட்டை இராசதானியின் கீழ் ஒன்றுபடுத்திப் பொருளாதார ரீதியில் நாட்டை வளப்படுத்தியமை
- ❖ நாட்டின் கல்வி மற்றும் இலக்கிய வளர்ச்சிக்குப் பாரிய சேவையாற்றியமை

3. (i) a. யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தின் முதலாவது மன்னன் யார்?
- b. யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தின் வரலாற்றை அறிய உதவுகின்ற இரு நூல்களைக் குறிப்பிடுக?
- a. விஜயகூழங்கை ஆரியச்சக்கரவர்த்தி
- b. யாழ்ப்பாண வைபவமாலை, செகராசசேகரமாலை

- (ii) கீழே தரப்பட்டுள்ள கூற்றுக்களுடன் தொடர்புடைய நபர்களை அதே ஒழுங்கு முறையில் பெயரிடுக.

- A – போர்த்துக்கேயர் இலங்கைக்கு வருகை தந்த போது கோட்டை இராசதானியின் ஆட்சியாளன்
- B – கம்பளைக் காலத்தில் இலங்கைக்கு வருகை தந்த அரேபிய தேசசஞ்சாரி
- C – இரண்டாம் பராக்கிரமபாகு மன்னனின் ஆட்சிக் காலத்தில் இலங்கை மீது படையெடுத்த ஜாவா நாட்டு ஆக்கிரமிப்பாளன்
- D – கலிகால சாஹித்ய சர்வக்ஞ பண்டித எனும் புகழ் நாமத்தைக் கொண்டு அழைக்கப்பட்ட மன்னன்

- A – எட்டாம் வீரபராக்கிரமபாகு
- B – இபின் பதூதா
- C – சந்திரபானு
- D – இரண்டாம் பராக்கிரமபாகு

- (iii) a. இரண்டாம் நகரமயமாக்கத்தின் போது தலைநகரங்களாக விளங்கிய நகரங்களில் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக?

- b. மூன்றாம் விஜயபாகு மன்னனின் சமயப்பணிகள் மூன்றினை எழுதுக.

- a. தம்பதெனிய , யாப்பகுவ, குருணாகல், கம்பளை, கோட்டை

- b. \* கொத்மலையில் ஒழித்து வைக்கப்பட்டிருந்த புனித சின்னங்களை பெலிகலையில் தலதா மாளிகை அமைத்து பிரதிஷ்டை செய்தமை
- \* களனிவிகாரையைப் புனர்நிர்மாணம் செய்தமை
- \* விஜயசுந்தரராமய விகாரையை நிர்மாணித்தமை
- \* உபசம்பதாச் சடங்கினை நடத்தி புத்தசாசனத்தைத் தூய்மைப்படுத்தியமை
- \* அழிந்து போன பெளத்த சமய நூல்களை மீண்டும் எழுதுவித்தமை

(iv) இரண்டாம் நகரமயமாக்க காலத்தில் இடம் பெற்ற வர்த்தகப் பொருளாதாரம்

தொடர்பாக விளக்குக?

- ❖ கறுவா பிரதான வெளிநாட்டுப் பயிராக மாறியமை
- ❖ பாக்கு, மிளகு, ஏலம், சாதிக்காய் முதலிய பயிர்களின் மேலதிக விளைச்சல் ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டமை
- ❖ இந்தியா, அரேபியா, சீனா, பாரசீகம், எகிப்து முதலிய நாடுகளுடன் வர்த்தகம் இடம்பெற்றமை
- ❖ முத்து, மாணிக்கம், யானைத்தந்தம், யானை முதலிய வர்த்தகப் பொருட்கள் ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டன.
- ❖ சீனாவில் இருந்து இலங்கைக்குப் பீங்கான் பொருட்கள் இறக்குமதி செய்யப்பட்டது – தெடிகம் தொல்பொருள் சான்று-
- ❖ இலங்கையின் மேற்குக் கரையின் கப்பல் துறைகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட வெளிநாட்டுவர்த்தகம் நிலவியது - இபின் பதூதா-

4. (i) தம்பதெனிய இராசதானியை ஆட்சிபுரிந்த மூன்று மன்னர்களைக் குறிப்பிடுக?

- ❖ மூன்றாம் விஜயபாகு
- ❖ இரண்டாம் பராக்கிரமபாகு
- ❖ நான்காம் விஜயபாகு

(ii) கீழே தரப்பட்டுள்ள கூற்றுக்களுடன் தொடர்புடைய நபர்களை அதே ஒழுங்கில்

பெயரிடுக.

- A – பொலன்னறுவையைத் இராச்சியத்தின் முதலாவது மன்னன்
- B – ஸ்ரீஜெயவர்த்தனபுரக் கோட்டையைக் கட்டியவன்
- C – குருணாகல் இராசதானியின் முதலாவது மன்னன்
- D – காலிமும்மொழிக் கல்வெட்டைப் பொறிப்பித்தவன்

- A – முதலாம் விஜயபாகு
- B – நிஸ்ஸங்க அழகேஸ்வர
- C – இரண்டாம் புவனேகபாகு
- D – சீனத் தளபதி செங்ஜேறா

(iii) இரண்டாம் பராக்கிரமபாகுவின் அரசியல் பணிகள் இரண்டினைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக?

- ❖ 40 வருடங்கள் இராசரட்டையை ஆட்சிசெய்த மாகனுக்கு எதிராக கி.பி.1255 இல் திட்டமிட்ட படையெடுப்பை மேற்கொண்டு மாகனைத் தோற்கடித்தமை
- ❖ கி.பி. 1247 இல் இலங்கை மீது ஜாவா நாட்டு ஆக்கிரமிப்பாளன் சந்திரபானுவால் மேற்கொள்ளப்பட்ட படையெடுப்பை முறியடித்தமை
- ❖ கி.பி.1261தென்னிந்தியப் பாண்டியப் பேரரசின் படையுதவியுடன் சந்திரபானுவின் இலங்கை மீதான படையெடுப்பைத் தோற்கடித்தமை

(iv) இரண்டாம் நகரமயமாக்க கால விவசாயப் பொருளாதாரத்தின் பண்புகளைச் சுருக்கமாக விளக்குக?

- ❖ பிரதான ஜீவனோபாயமான விவசாயம் காணப்பட்டது

- ❖ ஈரவலயம் அதிக மழைவீழ்ச்சியைப் பெறுகின்ற பிரதேசமாகையால் விவசாயத்திற்கு மழை நீரே பயன்படுத்தப்பட்டது.
- ❖ பிரதான பயிராக நெல் பயிரிடப்பட்டது.
- ❖ நீர்பற்றாக்குறையான பகுதிகளில் சேனைப் பயிர்ச்செய்கை மேற்கொள்ளப்பட்டது
- ❖ உணவுக்காகப்பயிரிடப்பட்ட பயிர்களில் மேலதிக விளைச்சல் விற்பனை செய்யப்பட்டது.
- ❖ ஈரவலயக் காடுகளில் இயற்கையாக வளர்ந்த கறுவா வர்த்தகப்பயிராக விளங்கியது.
- ❖ பாக்கு, மிளகு, ஏலம், சாதிக்காய் ஆகிய பயிர்களின் மேலதிக விளைச்சல் ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டது.

5. (i) கீழே A,B,C எனும் கூற்றுக்களுடன் தொடர்புபடுகின்ற இராசதானிகளை முறையே பெயரிடுக?

- A – சந்தேசிய எனும் தூது காவியங்கள் எழுதப்பட்டமை
- B – சிங்கள இலக்கியத்தின் பொற்காலம் எனச் சிறப்பிக்கப்படுகின்றமை
- C – சிங்கள உரைநடை இலக்கியம் வளர்ச்சி அடைந்தமை

- A – கம்பளை
- B – கோட்டை
- C – குருணாகல்

(ii) கீழே A,B,C,D எனத்தரப்பட்டுள்ள கூற்றுக்களுடன் தொடர்புபடுகின்ற நபர்களின் பெயர்களை முறையே தருக?

- A – மரச்செதுக்கலுக்குப் பிரசித்தி பெற்ற எம்பக்கே தேவாலயத்தை அமைப்பித்த மன்னன்
- B – கோட்டையை நாட்டின் தலைநகராக மாற்றிய மன்னன்
- C – யாழ்ப்பாண ஆரியச்சக்கரவர்த்தியின் உதவியைப் பெற்று சிவனொளிபாதமலையைத் தரிசித்த அரேபிய தேசஞ்சாரி
- D - விஜயசுந்தரராமய விகாரையை நிர்மாணித்த மன்னன்

- A – மூன்றாம் விகிரமபாகு
- B – ஆறாம் பராக்கிரமபாகு
- C – இபின் பதூதா
- D - மூன்றாம் விஜயபாகு

(iii) a. கி.மு. 450 ஆம் ஆண்டளவில் அபிவிருத்தி அடைவதற்கான ஆரம்பத் தன்மைகளைக் கொண்டிருந்த இரண்டு நகரங்களையும் பெயரிடுக?

b. இரண்டாவது நகரமயமாக்கத்திற்கு அடிப்படையாக அமைந்த காரணிகள் மூன்று தருக?

a. அநுராதபுரம், மாகம

b. \* அரசியல் அதிகாரம் பன்முகப்படுத்தப்பட்டமையால் நிர்வாக மையங்கள்

சமகாலத்தில் செயற்பட்டமை

- \* புதிய துறைமுகங்கள் வளர்ச்சியடைந்தமை
- \* இலக்கியங்களின் எழுச்சியும், அறிவு மறுமலர்ச்சியும்

(iv) இரண்டாம் நகரமயமாக்க கால கட்டட நிர்மாணிப்புக்கள் தொடர்பாக மூன்று

காரணிகளைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக?

- ❖ தென்னிந்திய செல்வாக்கினைப் பிரதிபலிக்கின்ற கட்டட நிர்மாணங்கள்
- ❖ யாப்பகுவ கோட்டைக்குரிய படிவரிசை மற்றும் தூண்களில் பாண்டிய , கம்பூச்சிய கலைப் பாரம்பரிய பண்புகள் காணப்படுதல்
- ❖ இந்துமத மற்றும் மகாயன மதங்களின் செல்வாக்குக் காரணமாக புத்த சிலைமனைகளுடன் இணைந்ததாக கோயில்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளமை. உதாரணம் - கடலாதெனிய சிலைமனையுடன் இணைந்த விஷ்ணு கோயில்
- ❖ கம்பளைக் காலத்தில் கலைப் பெறுமதி மிக்க மரச்செதுக்கல் வேலைப்பாடுகள் நிறைந்த எம்பக்கே தேவாலய நிர்மாணிப்பு.



## 10.7.1

பாடம் :- வரலாறு

தரம் :- 10

அலகு :- உலர் வலய புராதன நகரங்களின்  
வீழ்ச்சினும் தென்மேற்கில் புதிய  
இராச்சியங்களின் தோற்றமும்

### பகுதி - I

01) மிகப் பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கோடிடுக.

- 1) இலங்கையில் மிக நீண்ட காலமாகப் புகழ் பெற்று விளங்கிய இரு நகரங்கள் முறையே
  - 1) அநுராதபுரம், மாகம
  - 2) அநுராதபுரம், யாப்பகுவ
  - 3) மாகம, தம்பதெனியா
  - 4) மாகம, கொழும்பு
- 2) மிகை உற்பத்தியின் உடைமையாளர்கள் கூட்டம் பற்றிக் குறிப்பிடும் நூல்
  - 1) சூளவம்சம்
  - 2) ஜாதக அட்டகதா
  - 3) பூஜாவலிய
  - 4) மகாவம்சம்
- 3) பொலன்னறுவை இராசதானியின் வீழ்ச்சிக்கான உடனடிக் காரணம்
  - 1) பொருளாதார வீழ்ச்சி
  - 2) பலவீனமான மன்னர்கள்
  - 3) கலிங்கமாகனின் ஆக்கிரமிப்பு
  - 4) கலிங்க பாண்டிய வம்சங்களிடையேயான சிம்மாசன போட்டி
- 4) தென்மேற்கில் முதலில் தோன்றிய புதிய இராசதானி
  - 1) கோட்டை
  - 2) தம்பதெனியா
  - 3) யாப்பகுவ
  - 4) குருணாகல்
- 5) இரண்டாம் பராக்கிரமபாகு மன்னனின் சிறப்புப் பெயர்
  - 1) பண்டித பராக்கிரமபாகு
  - 2) சக்கரவர்த்தி
  - 3) கலிகால சாகித்ய சர்வக்ரு பண்டிதர்
  - 4) திரிசிங்கள தீஸ்வர
- 6) முதலாம் புவனேகபாகு மன்னன் வர்த்தக தொடர்பு கொண்ட நாடு
  - 1) அரேபியா
  - 2) சீனா
  - 3) இந்தியா
  - 4) எகிப்து
- 7) பாண்டிய நாட்டு மன்னனுடன் நட்புறவைப் பேணி மீண்டும் புனித தந்ததாதுவை இலங்கைக்கு மீட்டு வந்த மன்னன்
  - 1) முதலாம் பராக்கிரமபாகு
  - 2) இரண்டாம் பராக்கிரமபாகு
  - 3) மூன்றாம் பராக்கிரமபாகு
  - 4) நான்காம் புவனேகபாகு
- 8) குருணாகலையினை தலைநகரமாக்கிய மன்னன்
  - 1) மகா பராக்கிரமபாகு
  - 2) முதலாம் புவனேகபாகு
  - 3) இரண்டாம் புவனேகபாகு
  - 4) நான்காம் புவனேகபாகு
- 9) பாளி மொழியிலிருந்து ஜாதகக் கதைப் புத்தகத்தை “பன்சிய பணஸ் ஜாதகம்” எனும் பெயரில் மொழிபெயர்த்த மன்னன்
  - 1) நான்காம் பராக்கிரமபாகு
  - 2) நான்காம் புவனேகபாகு
  - 3) இரண்டாம் பராக்கிரமபாகு
  - 4) ஆறாம் பராக்கிரமபாகு
- 10) கம்பளை காலத்தில் இலங்கைக்கு வந்த அரேபிய தேச சஞ்சாரி
  - 1) இபின் பதூதா
  - 2) பாகியன்
  - 3) ஹியுங்சாவ்
  - 4) மார்கோபோலோ
- 11) செங்ஹோ என்ற சீன தளபதியினால் கைது செய்து கொண்டு செல்லப்பட்ட ரைகமவின் அட்சியாளன்

- 1) மூன்றாம் விக்கிரமபாகு  
2) றைகம பண்டார  
3) வீர அழகேஸ்வரன்  
4) நான்காம் மகிந்தன்

- 12) கோட்டை இராசதானியை தலைநகரமாக்கிய மன்னன்  
1) ஆறாம் பராக்கிரமபாகு  
2) அழகேஸ்வரன்  
3) இரண்டாம் பராக்கிரமபாகு  
4) நான்காம் பராக்கிரமபாகு

- 13) பஸ்துன் கோளறைப் பகுதியில் சிங்களவர்களின் கிளர்ச்சி இடம்பெற்ற போது ஆட்சி செய்த மன்னன்  
1) ஆறாம் பராக்கிரமபாகு  
2) ஆறாம் புவனேகபாகு  
3) நான்காம் புவனேகபாகு  
4) ஏழாம் விஜயபாகு

- 14) போர்த்துக்கேயர் இலங்கை வந்தபோது கோட்டையின் ஆட்சியாளன்  
1) ஒன்பதாம் பராக்கிரமபாகு  
2) ஏழாம் புவனேகபாகு  
3) எட்டாம் வீர பராக்கிரமபாகு  
4) நான்காம் விஜயபாகு

- 15) யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தின் முதல் மன்னன்  
1) சங்கிலியன்  
2) பரராசசேகரன்  
3) வீதியபண்டார  
4) விஜயகூழங்கை

- 16) சிங்கள இலக்கியத்தின் பொற்காலம் எனச் சிறப்பிக்கப்பட்ட இராசதானி  
1) கோட்டை  
2) கம்பளை  
3) யாப்பகுவ  
4) குருணாகல்

(16 x 1 = 16 புள்ளிகள்)

**02) பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.**

- 1) அநுராதபுரத்தினை திட்டமிட்ட நகரமாக உருவாக்கியவர்  
.....
- 2) அநுராதபுர இராசதானியின் இறுதி மன்னன்  
.....
- 3) பொலன்னறுவையை தலைநகரமாக தெரிவு செய்து கொண்ட மன்னன்  
.....
- 4) பொலன்னறுவை வெளிநாட்டு ஆக்கிரமிப்புக்கு உட்பட்ட போது புனித தந்ததாது ஒழித்து வைக்கப்பட்ட இடம்  
.....
- 5) இரண்டாம் பராக்கிரமபாகு மன்னனுக்கு கல்வியை வழங்கிய பிக்கு  
.....
- 6) இரண்டாம் பராக்கிரமபாகுவினால் எழுதப்பட்டு இன்றுவரை நிலைத்திருக்கும் நூல்  
.....
- 7) இரண்டாம் பராக்கிரமபாகுவிற்கு உதவிய அமைச்சன்  
.....
- 8) நான்காம் விஜயபாகு மன்னன் புகழடைந்த பெயர்  
.....
- 9) யாப்பகுவ கோட்டையைத் தாக்கி புனித தந்ததாதுவை எடுத்துச் சென்ற பாண்டிய மன்னன்  
.....
- 10) கி. பி. 1302 ஆம் ஆண்டு நான்காம் பராக்கிரமபாகு குருணாகலையில் ஆட்சி பீடம் ஏறினான் எனக் குறிப்பிடும் தமிழ் நூல்  
.....
- 11) குருணாகலையின் இறுதி ஆட்சியாளன்  
.....
- 12) தெடிகமவைத் தலைநகராகக் கொண்டு ஆட்சி செய்த மன்னன்  
.....

13) ரைகமவை ஆட்சி புரிந்த அரச குடும்பம்

14) கி. பி. 1344 அம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணம் சென்ற அராபிய தேசசஞ்சாரி

15) யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தின் ஆரிய சக்கரவர்த்திகள் கம்பளையின் சில பகுதிகளில் இருந்து திறை பெற்ற போது கம்பளையின் ஆட்சியாளன்

16) மும்மொழிக் கல்வெட்டு காணப்படும் இடம்

17) ஸ்ரீ ஜயவர்த்தனபுரவில் பலம் வாய்ந்த கோட்டையை அமைத்தவன்

18) ஆறாம் பராக்கிரமபாகுவிற்கு பாதுகாப்பு அளித்த பௌத்த பிக்கு

19) ஆறாம் பராக்கிரமபாகுவால் யாழ்ப்பாண ஆட்சியாளனாக அமர்த்தப்பட்டவன்

20) யாழ்ப்பாண இராசதானியை ஆட்சி புரிந்த வம்சம்

21) மரச் செதுக்கலுக்கு பெயர் பெற்ற தலம்

22) ஆறாம் பராக்கிரமபாகு தனது தாயாரின் பெயரில் அமைத்த பிரிவெனா

(22 x 1 = 22 புள்ளிகள்)

03) பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. இரண்டாம் பராக்கிரமபாகுவினால் வெற்றி கொள்ளப்பட்ட இரு படையெடுப்புக்கள்

2. முதலாம் புவனேகபாகு வெற்றிகொண்ட இரு படையெடுப்புக்கள்

3. கம்பளையை ஆட்சி புரிந்த இரு வம்சங்கள்

4. கம்பளை இராசதானி காலத்தில் ஆட்சியுரிமை வழங்கப்பட்ட இரு முறைகள்

5. கம்பளை காலக் கட்டடங்களுக்கு இரு உதாரணம்

6. ஆறாம் பராக்கிரமபாகுவின் தாய் தந்தை பெயர்கள்

7. யாழ்ப்பாண இராச்சியம் பற்றி அறிய உதவும் இரு நூல்கள்

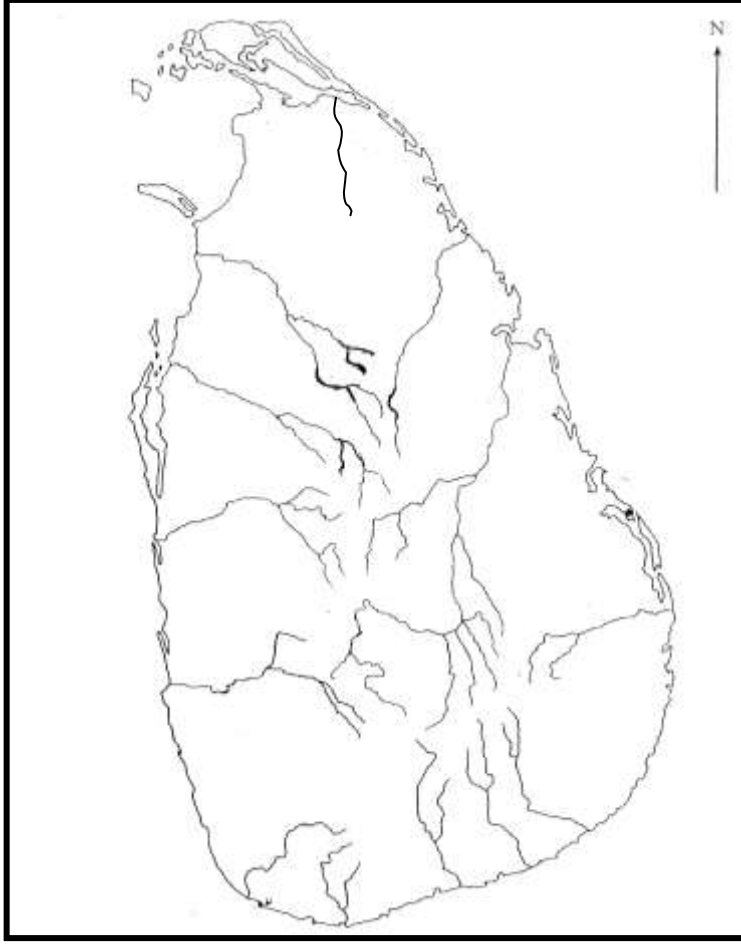
(2 x 7 = 14 புள்ளிகள்)

04) பின்வரும் இடங்களை இலங்கைப் படத்தில் குறித்துப் பெயரிடுக.

அநுராதபுரம், குருணாகல், தம்பதெனியா, யாப்பகுவ,  
கம்பளை, கோட்டை, றைகம, சிகிரியா,

பொலன்னறுவை,  
மகாவலி கங்கை

(1 x 10 = 10 புள்ளிகள்)



05) பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

1. பொலன்னறுவையை ஆட்சி புரிந்த மூன்று மன்னர்களின் பெயர்கள்

.....  
.....

2. பொலன்னறுவை இராசதானி வீழ்ச்சியடைந்தமைக்கான காரணங்கள் நான்கு

.....  
.....  
.....

3. புராதன நகரங்களின் வீழ்ச்சிக்கான காரணங்கள் நான்கு

.....  
.....  
.....

4. பின்வரும் இடங்களினை நிர்வாக மையமாக தெரிவு செய்த பிராந்திய தலைவர்களின் பெயர்கள்  
தம்பதெனியா .....

யாபபகூவ

கோவிந்த மலை

மினிப்பே

5. மூன்றாம் விஜயபாகுவின் சமயப் பணிகள் நான்கு

6. இரண்டாம் பராக்கிரமபாகுவின் ஆட்சி சிறப்புக்கள் நான்கு

7. குருணாகல் கால நூல்கள் நான்கு

8. ஆறாம் பராக்கிரமபாகுவின் ஆட்சி சிறப்புக்கள் நான்கு

9. இலங்கையுடன் வர்த்தக தொடர்பு கொண்டிருந்த நான்கு நாடுகள்

10. தென்மேற்கு இராசதானியின் பொருளாதார அமைப்பின் பண்புகள் நான்கு

11. இரண்டாம் கட்ட நகரங்களின் கால சமயத்தின் பண்புகள் நான்கு

12. இரண்டாம் கட்ட நகராக்க கலை கட்டட நிர்மாணங்களின் பண்புகள் நான்கு

13. இரண்டாம் கட்ட நகராக்க காலத்தில் எழுதப்பட்ட நூல்களினைப் பட்டியற்படுத்துக.

(4 x 13 = 52 புள்ளிகள்)

### தகவல் பத்திரம்

- ❖ இலங்கையில் வடமத்திய மாகாணத்தில் உள்ள அநுராதபுர நகரமும் தென்மாகாணத்தில் மாகம நகரமும் நீண்ட காலமாகப் புகழ்பெற்ற நகரங்களாகத் திகழ்ந்தன.
- ❖ பொலன்னறுவை இராசதானியின் வீழ்ச்சிக்கான காரணங்கள்
  - (1) பலவீனமான மன்னர்கள் ஆட்சிபீடம் ஏறியமை
  - (2) கலிங்க, பாண்டிய வம்சங்களிடையே ஏற்பட்ட சிம்மாசன உரிமை போராட்டம்
  - (3) பொருளாதார வீழ்ச்சி
  - (4) கலிங்கமாகனின் ஆக்கிரமிப்பு
- ❖ புராதன நகரங்களின் வீழ்ச்சிக்கான காரணங்கள்
  - \* எதிரிகளின் ஆக்கிரமிப்பு
  - \* மத்திய அரச நிர்வாகம் சீர்குலைந்தமை
  - \* பாதுகாப்பு இல்லாமல் போனமை
  - \* வர்த்தகமும் போக்குவரத்தும் தடைப்பட்டமை
  - \* மக்கள் வேறு இடங்கள் நோக்கிப் புலம் பெயர்ந்தமை
- ❖ இலங்கையின் தலைநகரங்களும் முதல் இறுதி மன்னர்களும்

	முதல் மன்னன்	இறுதி மன்னன்
அநுராதபுரம்	பண்டுகாபயன்	5ம் மகிந்தன்
பொலன்னறுவை	1ம் விஜயபாகு	பராக்கிரமபண்டியன்
தம்பதெனியா	3ம் விஜயபாகு	போசத் விஜயபாகு
யாப்பகுவ	1ம் புவனேகபாகு	
குருணாகல்	2ம் புவனேகபாகு	
கம்பளை	4ம் புவனேகபாகு	
கோட்டை	6ம் பராக்கிரமபாகு	தர்மபாலன்

வரலாற்று நூல்கள்	நூல்கள் எழுந்த காலங்கள்
கவிசிலுமின சத்தர் மரத்னாவலிய பூஜாவலிய சிதத் சங்கராவ எழுசதஸ் லகுண தம்பதெனியா சரிகாவத்த	தம்பதெனியா
பன்சிய பனஸ் ஜாதகய தலதா சிரிதா தலதா பூஜாவலிய சிங்கள போதிவம்சம்	குருணாகல்
மயூர சந்தேசய நிகர சந்தேசய சந்தா மாலங்கரா	கம்பளை
பெரகும்பாசிரித்த காவிய சேகரய புதுகுணாலங்காரய லோவடசங்கராய குத்தில காவியம் ஹம்ச சந்தேசய மவா சந்தேசய செல்லிஹினி சந்தேசய	கோட்டை

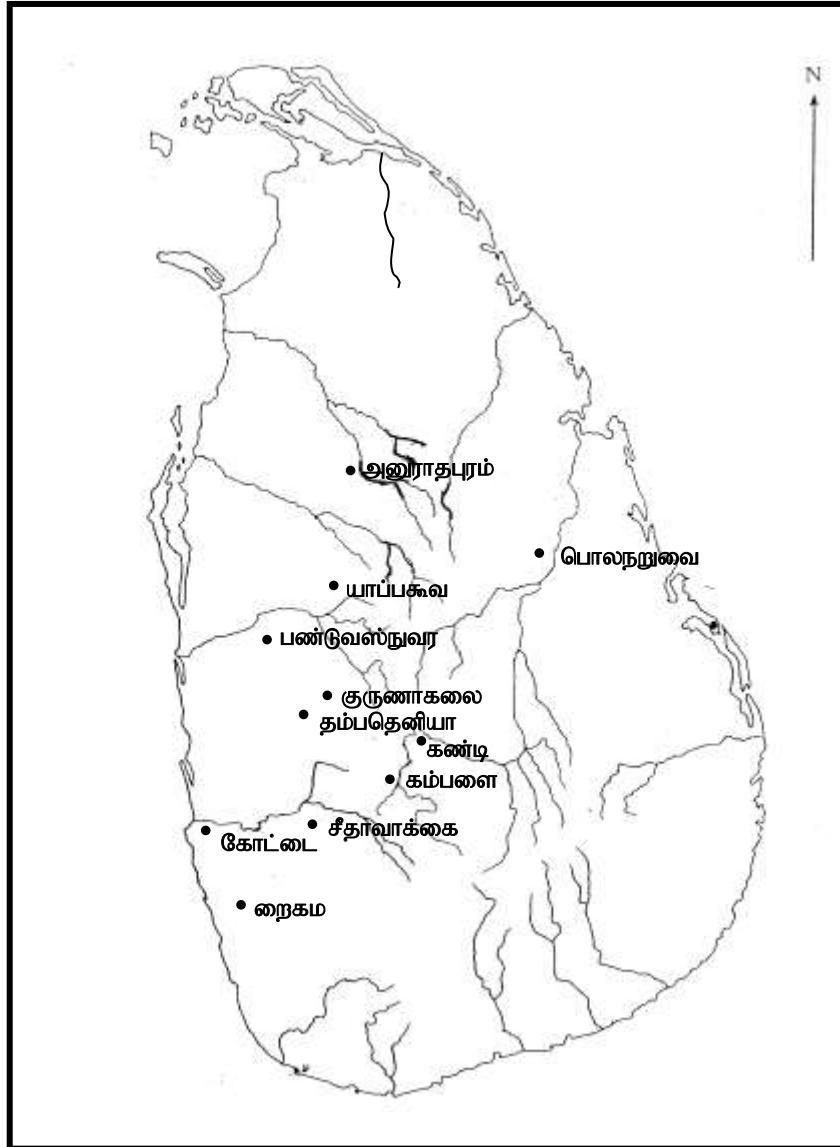
- ❖ மக்கள் வாழ்க்கையின் தனித்துவமான பண்புகள்
  - \* தொழில் அடிப்படையிலான சாதி முறைகள் காணப்பட்டன.
  - \* திருமணச் சடங்குகளும் மரணச் சடங்குகளும் சாதி முறையின் அடிப்படையில் இடம்பெற்றன.
  - \* சமூகத்தில் தந்தை பிரதான இடத்தைப் பெற்றார்.
  - \* ஒவ்வொருவரினதும் சமூக நிலைக்கு ஏற்ப வீட்டின் அளவு தீர்மானிக்கப்பட்டது.
  - \* சமயம், கல்வி ஆகிய நடவடிக்கைகளில் பெண்கள் ஈடுபட்டனர்.  
Eg:- உலகுடைய தேவி  
பத்மாதேவி
  - \* மக்கள் பல்வேறு கிராமிய விளையாட்டுக்களிலும், வினோத விளையாட்டுக்களிலும் ஈடுபட்டனர்.  
Eg:- பந்தாட்டம்  
ஊஞ்சல்
  - \* பலவேறு சமய விழாக்கள் பற்றி குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.  
Eg:- வெசாக்  
பொசன்  
எசல
  - \* பாரம்பரிய பழக்க வழக்கங்களில் ஈடுபட்டனர்  
Eg:- பெயர் சூட்டும் வைபவம்  
சோறூட்டுதல்  
திருமணம்  
மரணம்

#### சமயம், இலக்கியம், கலைகள்

- ❖ தம்பதெனியாகால 3ம் விஜயபாகு தம்பதெனியா விஜய சுந்தரராமய பெலிகல்லை தலதாமாளிகை என்பவற்றை அமைத்து களனி விகாரையை புனருத்தாரணம் செய்தான்.
- ❖ 3ம் விஜயபாகு பிக்குகளுக்கான ஒழுக்க நெறிக் கோவைகளை ஒழுங்கு செய்தான்
- ❖ விசுத்திமார்க்க சன்னய, கவ்சிலுமின, சத்தர்மரத்னாவலிய, வேரசஜ்ஜ மஞ்ஜீசாவ சமந்த கூட வர்ணணை ஆகிய நூல்கள் எழுதப்பட்டன.
- ❖ புகழ்பெற்ற இலக்கியவாதியான 2ம் பராக்கிரமபாகு மன்னன் “கலிகால சாகித்திய சர்வக்ரு பண்டிதர்” என அழைக்கப்பட்டான்.
- ❖ மயூர சந்தேசய, திசர சந்தேசய, எலு அத்தனகலு, வங்சய சத்தர்மாலங்காரண, நிகாய சங்கிரகய கம்பளை காலத்தில் எழுதப்பட்ட நூல்களாகும்.
- ❖ கோட்டைக் காலத்தில் தொட்டகமுவ, ஸீராகுல தேரர், விதாகம மைத்திரி தேரர், கேரகல வனரத்தின தேரர், 6ம் பராக்கிரமபாகு, நன்னருத்துணைவர் போன்ற கல்வியாளர்கள் உருவாகினர்.
- ❖ கோட்டைக் காலம் இலக்கியத்தின் பொற்காலமென கருதப்படுகிறது.
- ❖ கோட்டைக் காலத்தில் தூதுகாவியம், பக்தி இலக்கியம், போர் இலக்கியம், புகழ்பாடும் இலக்கியம், ஆலோசனை நூல்கள், அகராதி நூல்கள் ஆகிய துறைகளில் நூல்கள் எழுந்தன.
- ❖ குருணாகல் கால 4ம் பராக்கிரமபாகு வீதாகம் ஸீ கணானந்த பிரிவெனாவை அமைத்து சோழ நாட்டிலிருந்து வந்த பிக்குகளுக்கு வழங்கினான்.
- ❖ 6ம் பராக்கிரமபாகு சுனேத்திரா தேவி பிரிவெனாவை அமைத்தான்.
- ❖ பௌத்த இந்து கட்டடக்கலை இணைந்த கட்டடங்களாக கடலாதெனிய விகாரை, அம்பக்க தேவாலயம், லங்கா திலக விகாரை என்பன விளங்குகின்றன.
- ❖ கட்டடக் கலையும், செதுக்கற்கலையும் இணைந்ததாக அம்பக்கே மரச் செதுக்கல் காணப்படுகின்றது.

### பொருளாதாரமுறையில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள்

- ❖ குன்றுப் பிரதேசங்களை தேர்ந்தெடுத்தமையால் நீர்ப்பாசன நடவடிக்கையில் ஈடுபட முடியவில்லை. இதனால் நீர்ப் பற்றாக்குறையான பிரதேசத்தில் சேனைப் பயிர்ச்செய்கையும் சற்று உயரமான பிரதேசத்தில் தெங்கு, பலா, பாக்கு, வெற்றிலை, மிளகு ஆகியன பயிரிடப்பட்டன.
- ❖ ஈரவலயப் பிரதேசத்தில் தெங்குச் செய்கை பரப்பிக் காணப்பட்டது.
- ❖ ஈரவலயத்தில் கறுவா வர்த்தகப் பயிர் பிரசித்தி பெற்றது.
- ❖ ஈரவலயத்தில் ஏற்றுமதி பயிர்களாக கறுவா, மிளகு, சாதிக்காய், ஏலம் போன்றன காணப்பட்டன.
- ❖ யானை, யானைத் தந்தம், முத்து, இரத்தினக்கற்கள் என்பன இந்நாட்டிலிருந்து ஏற்றுமதி செய்யப்பட்ட பொருட்கள் ஆகும்.
- ❖ இந்தியா, அராபியா, சீனா, பாரசீகம், எகிப்து ஆகிய நாடுகளுடன் இலங்கை வர்த்தகத் தொடர்பினை கொண்டுள்ளது.
- ❖ சீனாவிலிருந்து பீங்கான் பொருட்களை இலங்கைக்கு இறக்குமதி செய்ததாக டெடிகம் பிரதேசத்தில் பெறப்பட்ட தொல்பொருளினூடாக உறுதி செய்யப்படுகின்றது.
- ❖ இந்தியாவிலிருந்து காசி சால்வை இறக்குமதி செய்யப்பட்டது.
- ❖ உள்நாட்டு வியாபாரத்துடன் தொடர்புடைய கடை வீதிகள் இருந்ததாக குருணாகலின் “விபரம்” என்ற ஓலை சுவடியில் குறிப்பிடப்படுகிறது.
- ❖ பிரதான பொருளாதார நடவடிக்கையாக நெல் விவசாயம் விளங்கியது.





## வரலாறு

தரம் :- 10

## 10.8 கண்டி இராச்சியம்

### பகுதி - I

❖ எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

(01) கண்டி இராச்சியத்தின் தலைநகரம்

- (1) கண்டி (2) பலன (3) உன்னஸ்கிரிய (4) வெல்லச

(02) கண்டி நகருக்குப் பாதுகாப்பு வழங்கிய நதி

- (1) ஜின்கங்கை (2) வளகங்கை (3) மகாவலிகங்கை (4) களுகங்கை

(03) கண்டி இராச்சியத்தை அண்மித்துள்ள பிரதேசங்களை ஒன்றிணைத்து முதன்முதலாக அரசு ஒன்றிணை உருவாக்கியவன்

- (1) ஜயவீரபண்டார (2) சேனாசம்மத விக்கிரமபாகு  
(3) கரலியத்தபண்டார (4) ஜோதிய

(04) 1 ஆம் இராஜசிங்கன் கண்டி இராச்சியத்தை ஆக்கிரமிப்பதற்கு உதவிபுரிந்தவன்

- (1) கோணப்புபண்டார (2) பரலியத்தபண்டார  
(3) ஜயவீரபண்டார (4) வீரசந்தரபண்டார

(05) கி.பி 1850 ஆம் ஆண்டளவில் கண்டி இராச்சியத்தைக் கைப்பற்றியவன்

- (1) 1 ஆம் விமலதர்மசூரியன் (2) 1 ஆம் இராஜசிங்கன்  
(3) கரலியத்தபண்டார (4) சேனாசம்மதவிக்கிரமபாகு

(06) சீதாவாக்கையின் தெல்கமுவ விகாரையில் இருந்த புனித தந்ததாதுவை கண்டியில் பிரதிஷ்டை செய்த மன்னன்

- (1) முதலாம் விமலதர்மசூரியன் (2) இரண்டாம் விமலதர்மசூரியன்  
(3) 1 ஆம் இராஜசிங்கன் (4) 2 ஆம் இராஜசிங்கன்

(07) கண்டி இராச்சியத்தில் இரும்புருக்குக் கைத்தொழில் பிரசித்தி பெற்றிருந்த இடங்களில் ஒன்று

- (1) வலப்பனை (2) பலன (3) தந்துரே (4) பிலிமத்தலாவை

(08) கி.பி 1630 இல் போர்த்துக்கேயருக்கு எதிராக ரந்தெனிவெலவில் நடைபெற்ற போரில் கண்டிப் படைகளை வழிநடத்தியவன்

- (1) செனரத் (2) மகா அஸ்தான குமாரன்  
(3) டிகிரிபண்டார (4) கோணப்புபண்டார

(09) சீயம் நிக்காய இலங்கையில் ஆரம்பமாவதற்குக் காரணமான கண்டி இராச்சிய மன்னன்

- (1) ஸ்ரீ விஜய இராஜசிங்க மன்னன் (2) இராஜாதி இராஜசிங்க மன்னன்  
(3) கீர்த்தி ஸ்ரீ இராஜசிங்க மன்னன் (4) ஸ்ரீ விக்கிரம இராஜசிங்க மன்னன்

(10) கி.பி 1796 ஆம் ஆண்டு ஆங்கிலேயர் இலங்கையின் கரையோரத்தினை ஒல்லாந்தரிடமிருந்து கைப்பற்றிய போது கண்டி இராச்சியத்தினை ஆட்சி செய்த மன்னன்

- (1) இராஜாதி இராஜசிங்கன் (2) ஸ்ரீ விக்கிரம இராஜசிங்கன்

(3) கீர்த்தி ஸ் இராஜசிங்கன்

(4) ஸ் விஜய இராஜசிங்கன்

- (11) விக்கிரம இராஜசிங்க மன்னனை ஆங்கிலேயர் சிறை வைத்த இடம்  
(1) அதிவீரராம பட்டினம் (2) தூத்துக்குடி  
(3) வேலூர் (4) பாண்டிச்சேரி
- (12) கண்டி இராச்சியத்தின் நிர்வாக அமைப்பில் முதன்மையானவன்  
(1) பிரதம பிரதானி (2) திசாவைமார்  
(3) பௌத்தபிக்குகள் (4) மன்னன்
- (13) பிரதானிகளின் கட்டளைகளை, செய்திகளை பிராந்திய அதிகாரிகளுக்குக் கொண்டு சென்றவர்கள்  
(1) திசாவை (2) கோறளை  
(3) முகாந்திரம் (4) கடுபுள்ளே
- (14) கண்டி இராசதானியில் புனித தந்ததாதுவிற்குப் பொறுப்பான அதிகாரி  
(1) சலுவடனநிலமே (2) தியவடனநிலமே  
(3) பத்வடனநிலமே (4) கஜநாயக்கநிலமே
- (15) கண்டி இராச்சியத்தில் ரட்ட என்னும் பிரதேசங்களுக்குப் பொறுப்பான அதிகாரிகளுக்கு வழங்கப்பட்ட பெயர்  
(1) திசாவை (2) கோறளை (3) ரட்டேரால (4) விதானை
- (16) கண்டி இராச்சியத்தில் கோறளை என்ற நிர்வாகத்தின் உபபிரிவு  
(1) முகாந்திரம் (2) கிராமம் (3) திசாவை (4) பற்று
- (17) தவதாமாளிகையின் நிர்வாக அதிகாரி  
(1) மஹாநாயக்க (2) அனுநாயக்க  
(3) தியவடனநிலமே (4) கஜநாயக்கநிலமே
- (18) கண்டி இராச்சியத்தில் பிரதானிகளின் சேவைக்காக வழங்கப்பட்ட நிலம்  
(1) விகாரகம் (2) நிந்தகம் (3) கபடாகம் (4) பரவேனிகம்
- (19) கண்டி இராச்சியத்தின் அனைத்து நடவடிக்கைகளும் இடம்பெற்ற முறை  
(1) அத்தம் (2) நிந்தகம்  
(3) தும்பர (4) ரால
- (20) கண்டி இராச்சியத்தின் சமூகம்  
(1) நகர சமூகமாகக் காணப்பட்டது (2) கிராமிய சமூகமாகக் காணப்பட்டது  
(3) குக்கிராமமாகக் காணப்பட்டது (4) கிராமாத்திரமாகக் காணப்பட்டது

(20 புள்ளிகள்)

### பகுதி - B

(01) தரப்பட்ட இலங்கைப்படத்தில் பின்வரும் விடயங்களைக் குறித்துப் பெயரிடுக.

கண்டி, பலன, தந்துரே, ரந்தெனிவெல, தும்பர, கொத்தமை, ஊவா, வெல்லச, முல்லேரியா, கண்ணொருவ, மாத்தளை, மகாவலிகங்கை



(12 புள்ளிகள்)

(02) (i) கண்டி இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்த நாயக்க வம்ச மன்னர்கள் மூவரின் பெயர்களைத் தருக.

.....  
.....  
.....

(3 புள்ளிகள்)

(ii) கண்டி இராச்சியத்திற்குரிய நிலம் பிரிக்கப்பட்டிருந்த நிர்வாக அலகுகளில் நான்கிளைத் தருக.





.....  
.....  
.....  
.....  
.....

(6 புள்ளிகள்)

**(04)** (i) A, B, C எனத் தரப்பட்டிருக்கும் துறைகளுக்கு விதிக்கப்பட்ட வரிகளைத் தருக.

- (A) போக்குவரத்து .....
- (B) யானை பிடித்தல் .....
- (C) நெசவு .....

(3 புள்ளிகள்)

(ii) கண்டி இராச்சியத்தில் மன்னனால் மட்டும் தீர்ப்பு வழங்கப்பட்ட வழங்குகள் நான்கு தருக.

.....  
.....  
.....  
.....

(4 புள்ளிகள்)

(iii) கீர்த்தி ஸ்ரீ இராஜசிங்க மன்னனின் பணிகளை இரண்டு காரணிகளின் அடிப்படையில் விளக்குக.

.....  
.....  
.....  
.....

(5 புள்ளிகள்)

(iv) கண்டி இராசதானிக்கால தண்டனை முறைகளை மூன்று காரணியின் அடிப்படையில் விளக்குக.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

(6 புள்ளிகள்)

## கருக்கம்

### கண்டி இராச்சிய மன்னர்கள்

சேனா சம்மத விக்கிரமபாகு

ஜயவீரபண்டார

கரலியத்த பண்டார

1ம் இராஜசிங்கன்

1ம் விமலதர்மசூரியன்

சௌரத்

2 ஆம் இராஜசிங்கன்

2 ஆம் விமலதர்மசூரியன்

ஸ்ரீ வீர பராக்கிரம நரேந்திர சிங்கன்

ஸ்ரீ விஜய இராஜசிங்கன்

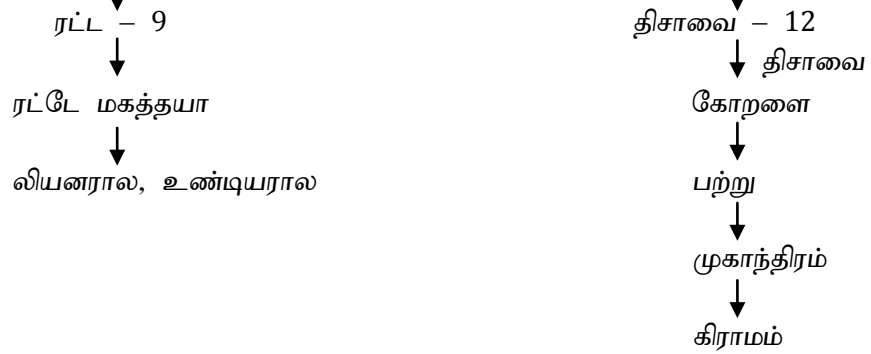
கீர்த்தி ஸ்ரீ இராஜசிங்கன்

இராஜாதி இராஜசிங்கன்

ஸ்ரீ விக்கிரம இராஜசிங்கன்

நாயக்க வம்சம்

### கண்டி இராச்சியம்



### **தண்டனைகள்**

கன்னத்தில் அறைதல்  
விலங்கிடுதல்  
முடியை சுத்திகரித்தல்  
கீழ் குலத்துள் அனுமதித்தல்  
கசையடி  
யானை மிதித்துக் கொல்லுதல்  
நாடுகடத்தல்

### **பொருளாதார அமைப்பு**

விவசாயப் பொருளாதாரம்  
நுகர்வினை அடிப்படையாகக் கொண்டிருந்தது  
சுயதேவையை  
நெற்செய்கைப் பிரதேசம் வரையறைக்குட்பட்டிருந்தது.  
நெற்செய்கை வசதிகள் வரையறுக்கப்பட்டிருந்தது  
படிமுறை, வயல்வெளியில் நெற்செய்கை மேற்கொள்ளப்பட்டது  
சேனைச்செய்கை  
வீட்டுத்தோட்டம்  
இரும்புருக்கு  
கால்நடை வளர்ப்பு மேற்கொள்ளப்பட்டது

### **சமூக அமைப்பு**

நிலம் அரசனுக்கு உரியது  
நிலம் கபாடகம், நிந்தகம்  
தேவாலகம், விகாரகம், பரமேனிகம் எனப் பிரிக்கப்பட்டிருந்தது  
சேவை ராஜகாரிய முறையில் வழங்கப்பட்டது  
கிராமிய சமூகம்  
சுயதேவைப் பொருளாதாரம்  
குலத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டிருந்தது  
குடும்பம் பிரதானம் ஆனது  
விகாரை முக்கிய அம்சம்



## 10.9

பாடம் - வரலாறு

தரம் - 10

அலகு - மறுமலர்ச்சி

### பகுதி - I

01) மிகப் பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கோடுக.

- 1) கி. பி. 1453 ல் துருக்கியரால் கைப்பற்றப்பட்ட நகரம்
  - 1) கோவா
  - 2) அலெக்சாந்திரியா
  - 3) கொன்ஸ்தாந்தினோபிள்
  - 4) மக்கா
- 2) கி. பி. 1498 ல் கள்ளிக்கோட்டைத் துறைமுகத்தை வந்தடைந்த நாடுகாண் பயணி
  - 1) வாஸ்கொடகாமா
  - 2) கொலம்பஸ்
  - 3) பர்த்தலோமியஸ் டயஸ்
  - 4) மகலன்
- 3) போர்த்துக்கேயரின் கீழைத்தேச நிர்வாக மத்திய நிலையம்
  - 1) பத்தேவியா
  - 2) கல்கத்தா
  - 3) சென்னை
  - 4) கோவா
- 4) கி. பி. 1602 ல் இலங்கைக்கு வந்த ஐரோப்பியர்
  - 1) பிரான்சியர்
  - 2) ஒல்லாந்தர்
  - 3) போர்த்துக்கேயர்
  - 4) ஆங்கிலேயர்
- 5) போர்த்துக்கேயர் இலங்கைக்கு வரும்போது கோட்டையை ஆட்சிசெய்த மன்னன்
  - 1) 7ம் புவனேகபாகு
  - 2) 6ம் பராக்கிரமபாகு
  - 3) 3ம் விஜயபாகு
  - 4) 8ம் வீரபராக்கிரமபாகு
- 6) கோட்டை இராச்சியத்தை மரணசாசனம் மூலம் போர்த்துக்கேயருக்கு எழுதி வைத்த மன்னன்
  - 1) மாயாதுன்னை
  - 2) தர்மபாலன்
  - 3) 6ம் புவனேகபாகு
  - 4) 6ம் விஜயபாகு
- 7) கி. பி. 1521 ல் கோட்டை இராசதானி பிளவுபடக் காரணமான நிகழ்வு
  - 1) விஜயபாகு கொலை
  - 2) மல்வானை ஒப்பந்தம்
  - 3) போர்த்துக்கேயர் வருகை
  - 4) முல்லேரியாப் போர்
- 8) போர்த்துக்கேயர் இலங்கையில் வந்து இறங்கிய இடம்
  - 1) மட்டக்களப்பு
  - 2) திருகோணமலை
  - 3) கொழும்பு
  - 4) காலி
- 9) கி. பி. 1621 ல் யாழ்ப்பாணத்தைக் கைப்பற்றிய ஐரோப்பிய நாட்டவர்
  - 1) போர்த்துக்கேயர்
  - 2) ஒல்லாந்தர்
  - 3) ஆங்கிலேயர்
  - 4) பிரான்சியர்
- 10) கி. பி. 1658 ல் இலங்கையில் இருந்து போர்த்துக்கேயரை விரட்டிய கண்டி அரசன்
  - 1) 1ம் விமலதர்மகுரியன்
  - 2) செனரத்
  - 3) 2ம் இராஜசிங்கன்
  - 4) மாயாதுன்னை

(10 x 2 = 20 புள்ளிகள்)

02) சரியான விடையைப் புள்ளிக்கோட்டில் எழுதுக.

- 1) கொன்ஸ்தாந்தினோபிளின் இன்றைய பெயர் .....

- 2) போர்த்துக்கேயர் இலங்கைக்கு வருகை தந்த ஆண்டு .....
- 3) இலங்கைக்கு வந்த முதல் ஒல்லாந்தப் பிரதிநிதி .....
- 4) ஒல்லாந்தர் இலங்கையில் வந்து இறங்கிய இடம் .....
- 5) 1638 ல் ஒல்லாந்தருடன் ஒப்பந்தம் செய்த கண்டி மன்னன் .....
- 6) கி. பி. 1602 ல் நடைபெற்ற போர் .....
- 7) கி. பி. 1594 ல் நடைபெற்ற போர் .....
- 8) கி. பி. 1638 ல் நடைபெற்ற போர் .....
- 9) ஸ்பில்பேஜன் வந்தபோது கண்டி அரசன் .....
- 10) கி. பி. 1638 ல் நடைபெற்ற ஒப்பந்தம் .....

(10 x 3 = 30 புள்ளிகள்)

**பகுதி - II**

03) சுருக்கமான விடை தருக.

- 1) இலங்கையை ஆட்சி செய்த மூன்று மேலைத்தேசத்தவர்கள்
  - 1) .....
  - 2) .....
  - 3) .....
- 2) ஐரோப்பியர் கீழைத்தேசம் வந்தமைக்கான காரணங்கள் மூன்று
  1. ....
  2. ....
  3. ....
- 3) போர்த்துக்கேயர் வரும்போது இலங்கையில் காணப்பட்ட நிர்வாக அரசியல் பிரிவுகள் மூன்று
  - 1) .....
  - 2) .....
  - 3) .....
- 4) விஜயபாகு கொலைக்குப் பின்னர் பிரிவடைந்த கோட்டை இராட்சியப் பிரிவுகள் மூன்று
  - 1) .....
  - 2) .....
  - 3) .....
- 5) கண்டியை ஆட்சி செய்த மன்னர்கள் நால்வரை எழுதுக.
  - 1) .....
  - 2) .....
  - 3) .....
  - 4) .....
- 6) போர்த்துக்கேயர் கண்டி இராச்சியத்துடன் மேற்கொண்ட போர்கள் நான்கு
  - 1) .....
  - 2) .....
  - 3) .....
  - 4) .....
- 7) போர்த்துக்கேயர் கண்டியை கைப்பற்ற முடியாமைக்கான காரணங்கள் இரண்டு
  1. ....
  2. ....
- 8) கி. பி. 1638 ல் நடைபெற்ற ஒப்பந்தத்தின் அம்சங்கள் மூன்று எழுதுக.
  1. ....
  2. ....
  3. ....
- 9) 1ம் விமலதர்மகுரியனைச் சந்தித்த ஒல்லாந்த பிரதிநிதிகளை எழுதுக.
  - 1) .....
  - 2) .....

10) ஐரோப்பியர்கள் ஆசியாவிற்கு வர உதவிய பாதைகள் இரண்டு எழுதுக.

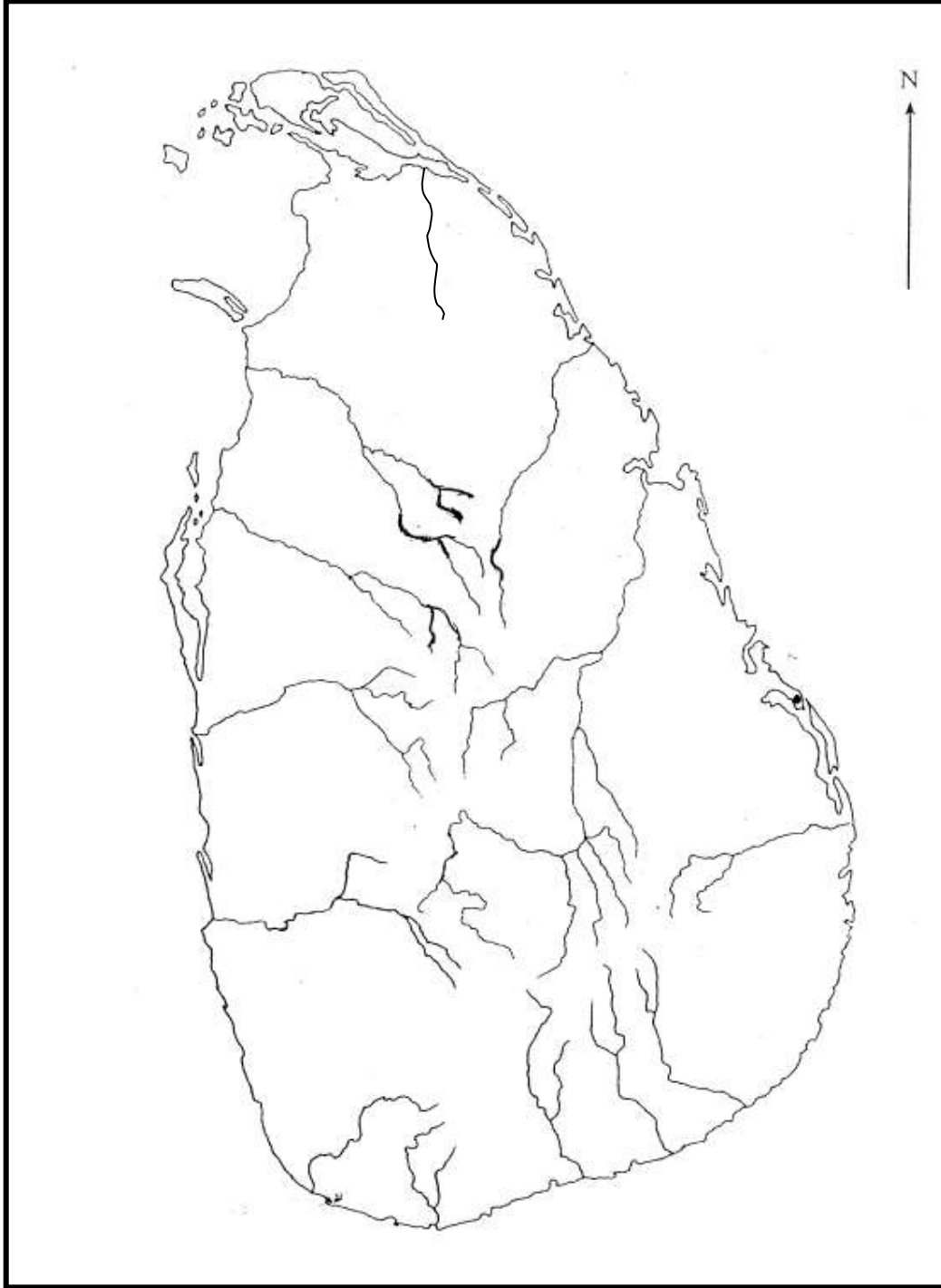
1. ....
2. ....

(10 x 4 = 40 புள்ளிகள்)

04) பின்வரும் இடங்களை இலங்கைப் படத்தில் குறித்துப் பெயரிடுக.

மட்டக்களப்பு, காலி, கண்டி, கோட்டை, கன்னொருவ,  
மல்வாணை, தந்துரே, பலன, யாழ்ப்பாணம், திருகோணமலை

(10 x 1 = 10 புள்ளிகள்)



**பாடச்சுருக்கம்**

01)

- ❖ ஆசியாவிற்கு வருகை தந்த ஐரோப்பிய இனத்தவர்கள் - போர்த்துக்கேயர்  
- ஒல்லாந்தர்  
- பிரித்தானியர்  
- பிரான்சியர்
- ❖ ஐரோப்பியர்கள் ஆசியாவிற்கு வர உதவிய பாதைகள் மூன்று காணப்பட்டது.  
1. கொன்ஸ்தாந்தினோபிளில் இருந்து பாரசீகம், மத்திய ஆசியா ஊடாக சீனா வரையுள்ள பட்டுப்பாதை.  
2. கொன்ஸ்தாந்தினோபிளில் இருந்து மத்திய தரைக்கடல் வழியாக எகிப்து, செங்கடல் ஊடாக இந்து சமுத்திரத்திற்கு வந்த பாதை.  
3. கொன்ஸ்தாந்தினோபிளில் இருந்து பக்தாத், பாரசீகக்குடா வழியாக இந்தியாவின் மேற்குக் கரைக்கு வந்த பாதை.
- ❖ கொன்ஸ்தாந்தினோபிள் - ★ இன்றைய பெயர் - இஸ்தான்புல்  
★ கீழைத்தேச மேலைத்தேச வர்த்தகத்தின் மத்திய நிலையம்  
★ கி. பி. 1453 ல் துருக்கியரால் கைப்பற்றப்பட்டது.
- ❖ ஐரோப்பியரின் ஆசிய வருகை  
நோக்கங்கள்:- ★ பொருளாதார ரீதியாக இலாபம் பெறல்  
★ கிறிஸ்தவ சமயத்தைப் பரப்புதல்  
★ உலக ரீதியாகப் புகழ்பெறல்
- ❖ வாஸ்கொடகாமா :- ★ நாடு - போர்த்துக்கல்  
இந்தியாவின் கள்ளிக்கோட்டைத் துறைமுகத்தை வந்தடைந்த ஆண்டு - கி. பி. 1498  
அவரின் கூற்று :- நாங்கள் கிறிஸ்தவர்களையும் வாசனைத் திரவியங்களையும் தேடி வந்துள்ளோம்  
போர்த்துக்கேயரின் கீழைத்தேச நிர்வாக நிலையம் அமைந்துள்ள இடம் - கோவா (இந்தியா)

02) போர்த்துக்கேயரும் இலங்கையும்

- ❖ போர்த்துக்கேயர் வந்த ஆண்டு :- கி. பி. 1505  
வந்திறங்கிய இடம் :- காலி  
வருகை தந்த பிரதிநிதி :- லோரென்சோ டி அல்டோ  
வரும்போது காணப்பட்ட அரசியல் பிரிவுகள் :- கோட்டை (8ம் வீர பராக்கிரமபாகு)  
யாழ்ப்பாணம் (பரராஜசேகரன்)  
கண்டி (சேனாசம்மத விக்கிரமபாகு)
- போர்த்துக்கேயருடன்  
தொடர்புடைய பழமொழி :- “பறங்கி கோட்டே போனது போல”
- ❖ விஜயபாகு கொலை :- ★ கி. பி. 1521 ல் கோட்டை மன்னான 6ம் விஜயபாகு சலமான் என்பவனால் கொலை செய்யப்பட்டமையே விஜயபாகு கொலை எனப்படும்.
- ❖ விஜயபாகு கொலைக்குப் பின் கோட்டை மூன்று பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டது.
- ❖ 7ம் புவனேகபாவிற்ருப் பின் கோட்டையின் ஆட்சிப் பொறுப்பேற்றவர் - தர்மபாலன்
- ❖ தர்மபாலன் தனது இறுதிக் காலத்தில் கோட்டை இராச்சியம் தனக்குப் பின் போர்த்துக் கேயருக்குச் சொந்தம் என மரணசாசனம் எழுதிவைத்தான்.

- ❖ சீதாவாக்கை இராசதானி  
ஆட்சி செய்த மன்னர்கள் - மாயாதுன்னை  
- 1ம் இராஜசிங்கன்  
(டிக்கிரி பண்டார)
- ❖ 1ம் இராசசிங்கனின் படைக்கும் போர்த்துக்கேயப் படைக்கும் இடையில் முல்லேரியா என்ற இடத்தில் போர் நடைபெற்றது. இப்போரில் போர்த்துக்கேயர் தோல்வி அடைந்தனர். ஆசியாவில் போர்த்துக்கேயர் அடைந்த மிகமோசமான தோல்வி
- ❖ யாழ்ப்பாண இராச்சியம்
  - \* சங்கிலி மன்னனுடன் போர்த்துக்கேயர் கப்பம் செலுத்தி மோதலை தவிர்த்துக் கொண்டனர்..
  - \* கி. பி. 1619 ல் பிலிப் த ஒலிவ்வேரா தலைமையில் போர்த்துக்கேயர் யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தின் மீது படை எடுத்தனர்.
  - \* கி. பி. 1621 ல் யாழ்ப்பாணத்தைக் கைப்பற்றினர்.
- ❖ போர்த்துக்கேயர் கண்டியுடன் மேற்கொண்ட போர்கள்.

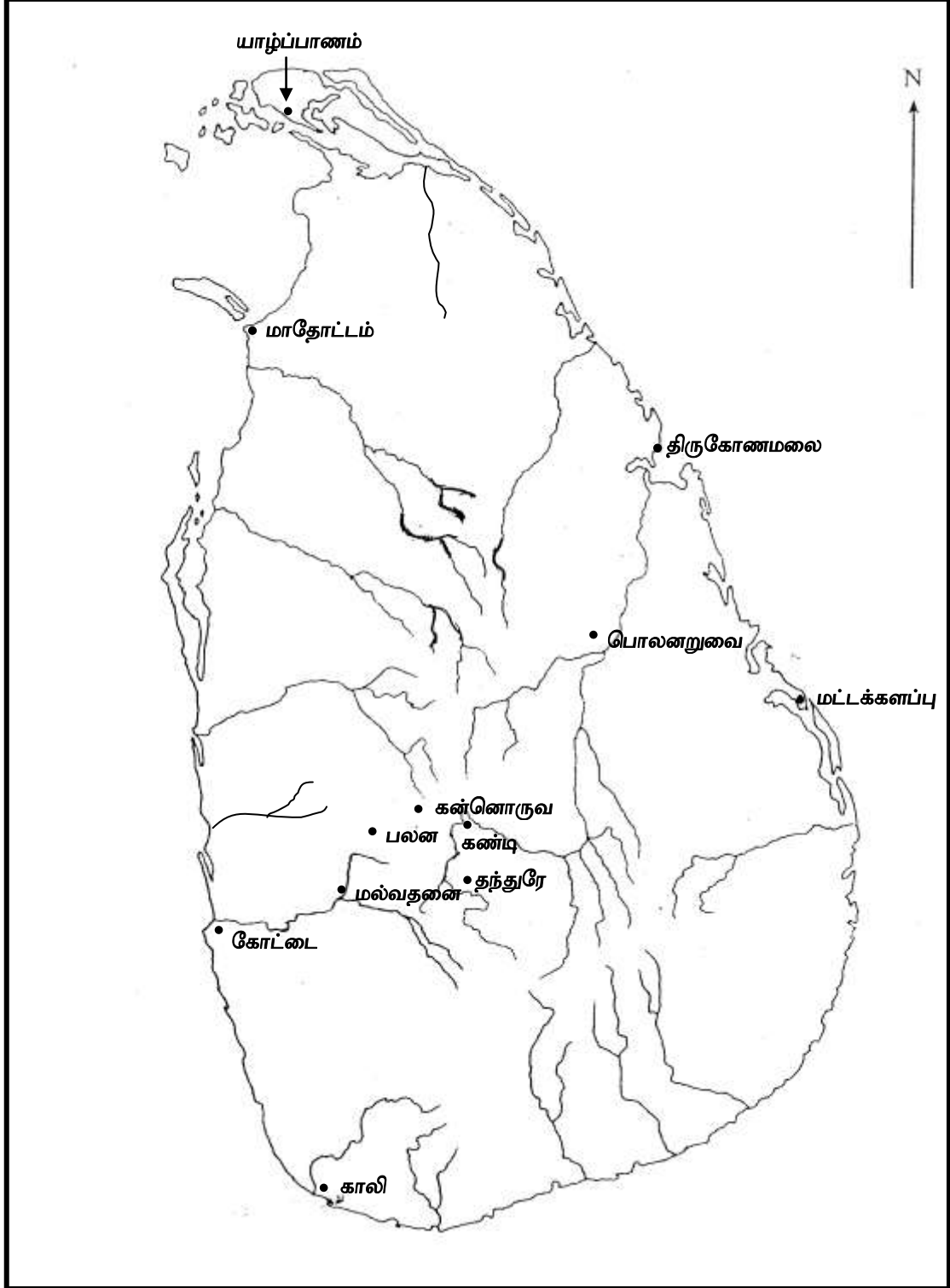
போர்	ஆண்டு	போர்த்துக்கேயர்	மன்னன்
தந்துறே	கி. பி. 1594	ஜெரோலோபேஸ்த சூசோ	1ம் விமலதர்மசூரியன்
பலன	கி. பி. 1602	தொன்ஜெரோனி மோதஅசவேது	1ம் விமலதர்மசூரியன்
ரந்தெனிவெல	கி. பி. 1630	கொன்ஸ்தாந்தினுதசா	2ம் இராஜசிங்கன்
கன்னொறுவ	கி. பி. 1638	தியோகோதமெல்லோ	2ம் இராஜசிங்கன்

- ❖ போர்த்துக்கேயர் கண்டி இராசதானியைக் கைப்பற்ற முடியாமைக்கான காரணங்கள்
  - \* கண்டி மக்கள் எப்போதும் அரசனுக்கு ஆதரவு வழங்கியமை
  - \* போர்த்துக்கேயப் படையில் இருந்த கரையோர போர் வீரர்கள் கண்டி அரசு படையுடன் இணைந்து கொண்டமை
  - \* கண்டி மக்களின் போர்த் தந்திரமும் அரசர்களின் உபாயங்களும்
  - \* கண்டி இராச்சியத்தின் இயற்கை அமைப்பு

#### ஒல்லாந்தரும் இலங்கையும்

- ❖ ஒல்லாந்தரின் கீழைத்தேச நிர்வாக நிலையம் உள்ள இடம் - பத்தேவியா (யாவா)
- ❖ ஒல்லாந்தர் இலங்கைக்கு வந்த ஆண்டு :- கி. பி. - 1602  
முதலாவது பிரதிநிதி :- ஸ்பில்பேஜன்  
இறங்கிய இடம் : மட்டக்களப்பு  
இரண்டாவது பிரதிநிதி :- சில் தவாட்  
கண்டி மன்னன் :- 1ம் விமலதர்மசூரியன்
- ❖ 2ம் இராஜசிங்கன் 1638 ல் ஒல்லாந்தரடன் ஒப்பந்தம் செய்து கொண்டனர்.  
(வெஸ்ரவோல்ட் ஒப்பந்தம்)  
ஒப்பந்த சாராம்சம்
  1. போர்த்துக்கேயரை இலங்கையில் இருந்து வெளியேற்ற கண்டி அரசனுக்கு உதவ ஒல்லாந்தர் இணங்குதல்
  2. ஒல்லாந்தருக்கு ஏற்படும் செலவைப் பணம், பொருள்கள் மூலம் செலுத்த அரசன் உடன்படல்
  3. வர்த்தக ஏகபோக உரிமை ஒல்லாந்தருக்கு கிடைத்தல்
  4. போர்த்துக்கேயரிடம் இருந்து கைப்பற்றிய கோட்டைகளில் அரசன் விரும்பினால் ஒல்லாந்தப் படை தங்குதல்

- ❖ கி. பி. 1658 ல் இலங்கையில் இருந்து போர்த்துக்கேயர் விரட்டப்பட்டனர்.
- ❖ கோட்டையில் ஒல்லாந்த வீரர் தங்கியிருத்தல் தொடர்பாக மன்னனுக்கும் ஒல்லாந்தருக்கம் இடையில் கருத்து முரண்பாடு ஏற்பட்டது.
- ❖ கண்டி இராச்சியத்தின் மீது 1764 ல் ஆளுனர் பெரன்வென் எக் படை எடுத்தான்.
- ❖ கி. பி. 1766 ல் ஒல்லாந்தர் கண்டி மன்னனுடன் ஒப்பந்தம் செய்து இலங்கையில் தமக்கு கீழ் இருந்த பகுதியின் உரிமையைப் பெற்றுக் கொண்டனர்.
- ❖ கி. பி. 1796 வரை இலங்கையின் கரையோரப் பிரதேசங்களை ஒல்லாந்தர் நிர்வகித்தனர்.



**(10.1) போர்த்துக்கேயர் ஆசியாவுக்கு வருதல்**

01) ஆசியாவுக்கும் ஐரோப்பாவுக்கும் இடையிலான தரைமார்க்க வர்த்தகமையமாக விளங்கிய நகரம்

.....

02) ஆசியாவுக்கும் ஐரோப்பாவுக்கும் இடையே இருந்த வர்த்தக தொடர்பிற்கான பாதைகள்

.....

.....

.....

03) பொருட்களை பரிமாற்றுவதற்கு தரைவழிக்கும் கடல்வழிக்கும் பயன்படுத்தப்பட்டவை

.....

.....

.....

.....

04) 1453 ஆம் ஆண்டு கொன்ஸ்தாந்தினோபிள் நகரத்தைக் கைப்பற்றியவர்கள்

.....

05) கொன்ஸ்தாந்தினோபிளின் தற்போதைய பெயர்

.....

06) கொன்ஸ்தாந்தினோபிள் துருக்கியர் கைப்பற்றியதால் ஐரோப்பியருக்கு ஏற்பட்ட பாதிப்புக்கள்

.....

.....

.....

.....

07) ஐரோப்பியர் நீண்டகாலமாக பழக்கப்பட்டிருந்தன ஆசியப் பொருட்கள்

.....

08) புதிய வழிகளைக் கண்டுபிடிப்பதில் முதலிடம் வகித்தவர்கள்

.....

09) போர்த்துக்கல் நாட்டின் அமைவிடம்

.....

10) 15ம் நூற்றாண்டில் நாடுகாண் பயணத்திற்கு அதிக ஆர்வம் காட்டிய போர்த்துக்கல் மன்னன்

11) போர்த்துக்கல் ஏனைய நாடுகளைவிட நாடுகாண் பயணத்தில் ஈடுபட காரணமாக அமைந்தவை

12) ஆசியாவில் ஐரோப்பியரின் ஆதிக்கம் நிலைத்திருந்த ஆண்டுகள்

13) போர்த்துக்கேயர் ஆசியாவிற்கு வருகை தந்தபோது வர்த்தக ஏகபோக உரிமையைக் கொண்டிருந்தவர்கள்

14) இந்தியாவிற்கு முதலில் வந்த போர்த்துக்கேய தளபதி

15) வஸ்கொடகாமா இந்தியாவில் வந்தடைந்த இடம்

16) வஸ்கொடகாமா இந்தியாவிற்கு வருவதற்குக் கடந்து வந்த ஆபிரிக்கமுனை

17) வஸ்கொடகாமாவின் நாடுகாண் பயணமுயற்சிக்கு ஆதரவளித்த போர்த்துக்கல் மன்னன்

18) கடலோடி ஹென்றி என அழைக்கப்பட்ட போர்த்துக்கல் மன்னன்

19) வஸ்கொடகாமா இந்தியாவின் கள்ளிக்கோட்டையை வந்தடைந்த போது கள்ளிக்கோட்டையின் ஆட்சியாளன்

20) ஐரோப்பியர் ஆசியாவுக்கு வந்தமைக்கான நோக்கங்கள்

21) வஸ்கொடகாமா கீழைத்தேசத்திற்கு வருகை தந்ததன் நோக்கம் பற்றி கூறிய விடயம்



22) ஆசியாவுக்கு வருகை தந்து தமது ஆதிக்கத்தை நிலைநிறுத்திய ஐரோப்பியர்

**(10.2) போர்த்துக்கேயர் இலங்கைக்கு வரும்போது இலங்கையின் அரசியல்நிலைமை**

01) இந்து சமுத்திரத்தின் கடல்வழி மத்திய நிலையமாக அமைந்த நாடு

02) ஐரோப்பியரின் ஆசிய செயற்பாடுகளின் வர்த்தக யுத்த நடவடிக்கையில் முக்கியம் பெற்ற நாடு

03) போர்த்துக்கேயர் இலங்கைக்கு வழங்கிய பெயர்

04) கி.பி 1505 இல் போர்த்துக்கேயரின் கிழக்கு நாடுகளின் இராஜப் பிரதிநிதியாக நியமிக்கப்பட்டவர்

05) புயல்காற்றால் தாக்கப்பட்ட கப்பலில் பயணித்து இலங்கையை அடைந்த போர்த்துக்கேய தளபதி

06) லோரன்சோ டி அல்மேடாவின் தந்தை

07) போர்த்துக்கேயரின் குறிக்கோள்

08) கி.பி 1505 இலங்கையின் கரையோரப் பகுதியை வந்தடைந்த போர்த்துக்கேய குழுவினர்

09) கோட்டை இராச்சியத்தை உருவாக்கிய நாட்டை ஒன்றிணைத்து அரசியல் உறுதிப்பாட்டை ஏற்படுத்திய மன்னன்

10) போர்த்துக்கேயர் இலங்கைக்கு வந்தபோது காணப்பட்ட இராச்சிய பிரிவுகள்

11) “பறங்கியர் கோட்டைக்குப் போனது போல” என்பதன் கருத்து

12) கோட்டை இராச்சியம் மூன்று பிரிவுகளாகப் பிரிந்தமைக்கு காரணம்

13) போர்த்துக்கேயர் வருகையின்போது கோட்டையை ஆட்சிசெய்த மன்னன்

14) 8ம் வீரபராக்கிரமபாகுவின் பின் கோட்டை இராச்சியத்தின் மன்னன்

15) 6ம் விஜயபாகுவின் புதல்வர்கள்

16) கோட்டையில் மோதல் ஏற்பட காரணம்

17) 6ம் விஜயபாகுவின் 3 புதல்வர்களும் அரசரிமை கிடைக்காது என்பதனை அறிந்து உதவியை நாடியது

18) 6ம் விஜயபாகுவை கொலை செய்தவர்

19) விஜயபாகு கொலை என்பது

20) விஜயபாகு கொலைக்கு பின் கோட்டை இராச்சியத்தின் மூன்று பிரிவுகளும் அதற்கு பொறுப்பானவர்களும்

### **இலங்கையின் கரையோரப் பகுதியில் போர்த்துக்கேயரின் ஆதிக்கம்**

21) கோட்டை மன்னனுக்கும் சீதாவாக்கை மன்னனுக்கும் கருத்து வேறுபாடு ஏற்பட்டதற்கு காரணம்

22) 7ம் புவனேகபாகுவின் மகள்

23) சமுத்திராதேவியின் கணவன்

24) விதியபண்டார, சமுத்திராதேவியின் புதல்வர்கள்

25) 7ம் புவனேகபாகுக்கு ஆண்வாரிசு இல்லாமையால் இராச்சியத்தை கொடுக்க விரும்பியது

26) 7ம் புவனேகபாகு போர்த்துக்கேயரின் உதவியை நாடியமைக்கு காரணம்

27) போர்த்துக்கேயர் கரையோரத்தில் கோட்டை அமைப்பதை முஸ்லிம்கள் விரும்பாததிற்கு காரணம்

28) கரையோர முஸ்லிம்களுக்கு உதவி நல்கியவர்

29) கரையோர முஸ்லிம்களின் வேண்டுகோளின்படி மாயாதுன்னை மன்னனுக்கு கடற்படை உதவி வழங்கிய கள்ளிக்கோட்டை மன்னன்

30) மாயாதுன்னை போர்த்துக்கேயரை பலமுறை தாக்கியபோது வெற்றியடையாமைக்கு காரணம்

- 31) போர்த்துக்கேயருக்கும் புவனேகபாகுவுக்கும் கருத்து வேறுபாடு ஏற்படக் காரணம்  
.....  
.....
- 32) புவனேகபாகு மரணத்தை சந்தித்தமுறையும் காலப்பகுதியும்  
.....  
.....
- 33) புவனேகபாகு உயிருடன் இருக்கும் காலப்பகுதியில் குடிசூட்டப்பட்டவன், முடிசூட்டிய இடம்  
.....  
.....
- 34) போர்த்துக்கேயரின் பாதுகாப்பில் வளர்ந்தவன்  
.....  
.....
- 35) புவனேகபாகுவின் பின் கோட்டையின் அரசன்  
.....  
.....
- 36) தர்மபாலன் மக்களின் ஆதரவை இழந்தமைக்கு காரணங்கள்  
.....  
.....
- 37) போர்த்துக்கேயர் சார்பாக தர்மபாலன் செயற்பட்டதால் புத்தபெருமான் சின்னம் கொண்டு செல்லப்பட்ட இடம்  
.....  
.....
- 38) கி.பி 1551 – 1597 காலப்பகுதியில் கோட்டை இராச்சியத்தின் உண்மையான ஆட்சியாளர் பெயரளவு ஆட்சியாளன் எனச் செயற்பட்டவர்கள்  
.....  
.....
- 39) தர்மபாலன் எழுதிய மரணசாசனம்  
.....  
.....
- 40) விதிய பண்டாரன் போர்த்துக்கேயருக்கு எதிராகக் கிளர்ந்தெழுந்தமைக்கு காரணம்  
.....  
.....
- 41) விதியபண்டாரனை போர்த்துக்கேயர் கைதுசெய்து சிறை வைத்த இடம்  
.....  
.....
- 42) விதியபண்டாரனை சிறையில் இருந்து பாதுகாத்தவர்  
.....  
.....
- 43) விதியபண்டாரவின் மனைவி சிறையிலிருந்து கணவனை மீட்டெடுத்த வழிமுறை  
.....  
.....
- 44) விதியபண்டார தப்பிச்சென்று வாழ்ந்த இடம்  
.....  
.....
- 45) விதியபண்டாரன் தான் வாழ்ந்த இடத்தில் மேற்கொண்ட நடவடிக்கை  
.....  
.....
- 46) விதியபண்டாரவின் நடவடிக்கையால் பாதிக்கப்பட்டவர்  
.....  
.....

47) பெலந்த கோட்டையை ஆக்கிரமித்தவர்கள்

48) விதியபண்டார தப்பிச் சென்ற இடம்

49) விதியபண்டார இறந்த இடமும் காரணமும்

### **சீதாவாக்கை இராசதானி**

50) போர்த்துக்கேயருக்கு எதிரான கொள்கையை கடைப்பிடித்த சீதாவாக்கை மன்னன்

51) கோட்டை இராச்சியத்தில் போர்த்துக்கேயரின் ஆதிக்கம் வலுவடைய மாயாதுன்னை எதிர்த்து போராடியது

52) கி.பி 1555 ம் ஆண்டு சீதாவாக்கை படைக்கு தலைமைதாங்கியவர்

53) கி.பி 1557ல் மாயாதுன்னையால் தாக்கப்பட்ட நகரம்

54) மாயாதுன்னையின் படை கோட்டை நகருக்குள் நுழைய முடியாததிற்கு காரணம்

55) கொழும்பையும் கோட்டையையும் ஒரே நேரத்தில் தாக்க முயன்ற சீதாவாக்கை ஆட்சியாளர்கள்

56) சீதாவாக்கை படைக்கும் போர்த்துக்கேயர் படைக்கும் கடும் சமர்நடந்த இடம்

57) முல்லேரியாவில் நடந்த போர் வர்ணிக்கப்படும் முறை

58) கோட்டை நகருக்கும் சீதாவாக்கை நகருக்கும் அடிக்கடி தாக்குதல் நடந்தால் கி.பி 1565 தர்மபாலன் கோட்டை நகரைவிட்டுச் சென்று குடியேறிய இடம்

59) கி.பி 1581 இல் மாயாதுன்னை இறந்தபோது சீதாவாக்கையில் மன்னனானவன்

60) டிகிரிபண்டார சீதாவாக்கை மன்னனான போது சூட்டிய பெயர்

61) இம் இராஜசிங்கன் மன்னனாகி சிறிது காலத்தில் மேற்கொண்ட செயற்பாடு

62) இம் இராஜசிங்க மன்னன் காலத்தில் சீதாவாக்கையுடன் இணைந்த இராச்சியங்கள்

63) இம் இராஜசிங்கன் இரு தடவைகள் கோட்டையைத் தாக்கிய போது அது தோல்வியில் முடிந்தமைக்கான காரணங்கள்

64) இம் இராஜசிங்கன் ஆட்சியில் சீதாவாக்கை இராச்சியம் வீழ்ச்சியடைந்ததற்கு காரணங்கள்

65) சீதாவாக்கை இராசதானி வீழ்ச்சியடைந்தபோது போர்த்துக்கேயர் உடமையாக்கிய பிரதேசங்கள்

### யாழ்ப்பாண இராச்சியம்

66) யாழ்ப்பாண இராசதானியை ஆட்சி செய்தோர்

67) போர்த்துக்கேயர் இலங்கை வரும் போது யாழ்ப்பாண மன்னன்

68) போர்த்துக்கேயர் ஆரம்பத்தில் யாழ்ப்பாணத்தில் அக்கறை செலுத்தாததிற்கு காரணம்

69) கி.பி 1519 – கி.பி 1561 இடையில் யாழ்ப்பாண இராசதானி மன்னன்

70) சங்கிலி மன்னனுக்கும் போர்த்துக்கேயருக்கும் மோதல்கள் ஏற்பட காரணம்

71) கி.பி 1543 யாழ்ப்பாணத்தை ஆக்கிரமித்த போர்த்துக்கேயருடன் சங்கிலி மன்னனுடன் போர்செய்யாததிற்கு காரணம்

72) யாழ்ப்பாண மன்னனுடன் போர்த்துக்கேயர் செய்த சமாதான உடன்படிக்கையின் விளைவு

73) சங்கிலி அரசன் மன்னார் பிரதேசத்தில் கத்தோலிக்க சமயப் பரப்புதலுக்கு தடைவிதித்ததிற்கு காரணம்

74) கத்தோலிக்க மறைபரப்புக் குருமார் யாழ்ப்பாண அரசனை ஆட்சியில் இருந்து நீக்குமாறு போர்த்துக்கேயரிடம் கோரியதற்கு காரணம்

75) கி.பி 1548 சங்கிலி மன்னன் மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகள்

76) சங்கிலி மன்னன் மன்னாரை இழந்ததினால் ஏற்பட்ட நட்டம்

77) கி.பி 1561ல் சங்கிலி மன்னனை ஆட்சியில் இருந்த நீக்கி அதிகாரத்தை கைப்பற்றியவர்

- 78) கி.பி 1591ல் போர்த்துக்கேயர் தம் சார்பில் யாழ்ப்பாணத்திற்கு நியமித்த ஆட்சியாளன்
- 79) கி.பி 1619ல் போர்த்துக்கேயர் சார்பாக யாழ்ப்பாணத்திற்கு அனுப்பப்பட்ட படைக்கு தலைமை தாங்கியவர்
- 80) யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தின் விழ்ச்சிக்கான காரணங்கள்
- ❖ **கண்டிராட்சியத்தில் போர்த்துக்கேயர் அதிகாரத்தை நிலைநாட்ட மேற்கொண்ட முயற்சி**
- 01) கண்டிராட்சியத்தில் புதியதொரு அரசவம்சத்தை ஆரம்பித்து வைத்த மன்னன்
- 02) 1ம் விமலதர்ம சூரியன் மலைநாட்டை போர்த்துக்கேயரின் ஆதிக்கத்தில் இருந்து மீட்பதற்கு கையாண்ட நடவடிக்கைகள்
- 03) 1ம் விமலதர்ம சூரியனின் இயற்பெயர்
- 04) 1ம் விமலதர்ம சூரியனின் ஞானஸ்தானப் பெயர்
- 05) தந்துரேப் போர் நடைபெற்ற காலப்பகுதி
- 06) தந்துரேப் போருக்குத் தலைமை தாங்கிய போர்த்துக்கேயத் தளபதி
- 07) போர்த்துக்கேயருடனான தந்துரே யுத்தத்தில் தலைமை தாங்கிய மலையக மன்னன்
- 08) தந்துரே யுத்தத்தில் 1ம் விமலதர்மசூரியன் வெற்றியடைந்தமைக்கு சாதகமாக அமைந்த காரணிகள்
- 09) தந்துரே போரில் கொல்லப்பட்ட போர்த்துக்கேயத் தளபதி
- 10) ஜெரோ லோபேஸ்த சூசாவின் பின்னர் போர்த்துக்கேய கப்பித்தான் ஜெனரலாக நியமிக்கப்பட்டவன்
- 11) தந்துரே யுத்தத்தின் பின்னர் கரையோரப் பிரதேசத்தில் ஏற்பட்ட கிளர்ச்சிக்குத் தலைமை தாங்கியவன்
- 12) எதரில்லே ராலவின் கரையோரப் பிரதேச கிளர்ச்சிக்கு உதவிய மலையக மன்னன்
- 13) பலனப்போர் நடைபெற்ற காலம்
- 14) பலன யுத்தத்திற்கு தலைமைதாங்கிய போர்த்துக்கேயத் தளபதி
- 15) பலன யுத்தத்தை தலைமைதாங்கிய மலையக மன்னன்

- 16) பலன போருக்கு போர்த்துக்கேயர் மேலதிக படையை பெற்றுக்கொண்ட இடம்  
.....
- 17) போர்த்துக்கேயர் பலன போரின் போது கண்டியை கைப்பற்ற முன்னேறி செல்லக் கூடியதாக அமைந்த இடம்  
.....
- 18) பலனபோரை 1ம் விமலதர்ம சூரியன் வெற்றிகொள்ள சாதகமாக அமைந்த காரணிகள்  
.....
- 19) பலனபோரில் தோல்வியடைந்த அசவேது தளபதி கொழும்பை சென்றடைய பயன்படுத்திய வழி  
.....
- 20) கி.பி 1617ல் போர்த்துக்கேயருடன் சமாதான உடன்படிக்கை செய்த மன்னன்  
.....
- 21) ரந்தெனிவெல போர் நடைபெற்ற காலப்பகுதி  
.....
- 22) ரந்தெனிவெல போரிற்கு தலைமை தாங்கிய போர்த்துக்கேயத் தளபதி  
.....
- 23) ரந்தெனிவெல போரில் கண்டிப் படைக்குத் தலைமைதாங்கியவன்  
.....
- 24) போர்த்துக்கேயரின் கப்பித்தான் ஜெனரலான கொன்ஸ்தாந்திலு தசா கண்டியை ஆக்கிரமிப்பதற்குப் பயன்படுத்திய பிரதேசம்  
.....
- 25) ரந்தெனிவெல போருக்கு பயன்படுத்திய படைகள்  
.....
- 26) போர்த்துக்கேயர் ரந்தெனிவெல போரில் கைப்பற்றி நாசப்படுத்திய நகரம்  
.....
- 27) போர்த்துக்கேயருக்கு உதவியாக வந்த கரையோர முதலிமார் இணைந்த படை  
.....
- 28) 2ம் இராஜசிங்கனின் தாக்குதலில் நிரக்கதியான போர்த்துக்கேயர் பின்வாங்கிச் சென்ற இடம்  
.....
- 29) கன்னொருவ போர் நடைபெற்ற காலம்  
.....
- 30) கன்னொருவ போரில் தலைமை தாங்கிய போர்த்துக்கேயத் தளபதி  
.....
- 31) போர்த்துக்கேயர் இறுதிப்போர்  
.....

32) போர்த்துக்கேயரால் கண்டி இராட்சியத்தின்மீது மேற்கொள்ளப்பட்ட அனைத்துப் படையெடுப்புகளும் தோல்வியடைந்தமைக்கான காரணங்கள்

33) போர்த்துக்கேயர் பல தடவைகள் கண்டி இராட்சியத்தின் மீது படையெடுத்த போதும் கண்டி இராட்சியம் தொடர்ந்து பாதுகாப்புடன் இருந்தமைக்கான காரணங்கள்

34) கண்டி மீது போர்த்துக்கேயரால் மேற்கொள்ளப்பட்ட யுத்தங்களையும் அவற்றுக்குத் தலைமை தாங்கியவர்களையும், யுத்தம் நடந்த காலப்பகுதியினையும் குறிப்பிடுக.

### (10.3) இலங்கையும் ஒல்லாந்தரும்

01) ஒல்லாந்தரின் தாய் நாடு

02) கி.பி 1602 ல் ஒல்லாந்தர் கீழைத்தேச வர்த்தகத்திற்காக அமைத்த சங்கம்

03) ஒல்லாந்த கிழக்கிந்திய வர்த்தக சங்கத்தின் நோக்கம்

04) ஆசியாவின் ஒல்லாந்தரின் தலைமையகம் அமைந்த இடம்

05) இலங்கை மீது ஒல்லாந்தர் கவனம் செலுத்தியமைக்குரிய முக்கிய காரணம்

06) கண்டி அரசர்கள் ஒல்லாந்தருடன் தொடர்புகளைப் பேணியதற்கான காரணம்

07) கி.பி 1602 ல் இலங்கைக்கு வந்த ஒல்லாந்த தூதுவர்

08) ஒல்லாந்த தூதுவன் இலங்கைக்கு வந்தபோது கண்டியை ஆட்சி செய்த மன்னன்

09) ஒல்லாந்தருக்கும் கண்டி ஆட்சியாளருக்கும் இடையே பலன் தரும் தொடர்பு ஆரம்பிப்பதற்கு காரணமான மன்னன்

10) போர்த்துக்கேயர் தொடர்பாக 2ம் இராஜசிங்களின் குறிக்கோள்

11) 2ம் இராஜசிங்களின் ஒல்லாந்தரின் துணையை நாடியமைக்கு காரணம்

12) கி.பி 1638ல் உருவான உடன்படிக்கையில் கைச்சாத்திட்ட ஒல்லாந்த, மலையகத் தலைவர்கள்

13) கண்டி மன்னன் ஒல்லாந்தருடன் உறவைப்பேண பின்பற்றிய வழிமுறை

14) கண்டிமன்னன் ஒல்லாந்தருடன் இணைந்து தாக்கிய போர்த்துக்கேயர் கோட்டை காணப்பட்ட இடம்

15) வெஸ்ரவோல்ட் உடன்படிக்கையின் அடிப்படை விடயங்கள்



- .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 16) போர்த்துக்கேயரின் மட்டக்களப்பு கோட்டையை கைப்பற்றிய போதும் அவர்கள் இந்நாட்டை விட்டுச் செல்ல எடுத்த காலம்  
 .....  
 17) ஒல்லாந்தரும், கண்டிப்படைகளும் இணைந்து போர்த்துக்கேயரிடம் கைப்பற்றிய கோட்டைகள்  
 .....  
 18) போர்த்துக்கேயர் இலங்கையை விட்டு முற்றாக வெளியேறிய காலம்  
 .....  
 19) ஒல்லாந்தர் தமது கடிதத்தில் மன்னரை அழைப்பதற்குப் பயன்படுத்திய சொல்  
 .....  
 20) கண்டி மன்னன் கடிதம் எழுதும்போது ஒல்லாந்தரை விளித்துக் குறிப்பிட்டது  
 .....  
 21) ஒல்லாந்தர் கண்டி மன்னனுக்கு கடிதம் எழுதும் போது தம்மை விளிப்பதற்கு பயன்படுத்திய சொல்  
 .....  
 22) ஒல்லாந்தருக்கும் கண்டி மன்னன் 2ம் இராஜசிங்கனுக்கும் கருத்து வேறுபாடு ஏற்பட காரணம்  
 .....  
 23) கி.பி 1770 ஆண்டின் பின் கண்டி இராச்சியத்துடன் ஒல்லாந்தர் மோதுவதைத் தவிர்த்தற்கான காரணம்  
 .....  
 .....  
 24) கண்டி இராச்சியம் தொடர்பாக ஒல்லாந்தரின் குறிக்கோளில் காணப்படும் சிறப்பியல்புகள்  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 25) ஒல்லாந்தர் இலாபமீட்டுவதில் கொண்டிருந்த குறிக்கோள்  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 26) ஒல்லாந்தர் ஆட்சியில் துன்புற்ற கரையோர மக்கள் தமக்கு உதவும் படி உதவி கோரிய மன்னன்  
 .....  
 27) கரையோரத்தில் ஒல்லாந்தருக்கு எதிராக கலகம் ஏற்பட்ட இடங்கள்  
 .....  
 28) கண்டி மன்னன் கரையோரப் பிரதேசத்திற்கு அனுப்பிய படைக்கு தலைமைதாங்கியவர்  
 .....

- 29) கல்கொட அதிகாரம் திஹர் தாக்குதல் மூலம் கைப்பற்றிய கோட்டைகள்  
.....  
.....
- 30) கி.பி 1764 கண்டி இராச்சியத்தை ஆறுபடைப் பிரிவுகளின் மூலம் தாக்கிய ஆளுனர்  
.....
- 31) கி.பி 1765 ஒல்லாந்தர் கண்டி இராச்சியத்தை தாக்கிய போது அங்கிருந்த மன்னன்  
.....
- 32) கி.பி 1765 கண்டியை ஆக்கிரமித்த ஒல்லாந்தர் தொடர்ந்து தாக்காது ஒரு மாதத்தின் பின் வெளியேறியதற்கு காரணம்  
.....  
.....
- 33) கி.பி 1766 ஒல்லாந்தரின் படையெடுப்பு அச்சுறுத்தலால் ஒல்லாந்தருடன் சமாதான உடன்படிக்கை மேற்கொண்ட மன்னன்  
.....

### (10.1) போர்த்துக்கேயர் ஆசியாவுக்கு வருதல்

- 19) கொன்ஸ்தாந்தினோபிள்
- 20) கொன்ஸ்தாந்தினோபிள் → பாரசீகம் → மத்திய ஆசியாவழி → சீனாவின் பட்டுப்பாதை  
கொன்ஸ்தாந்தினோபிள் → மத்தியதரைக்கடல் → எகிப்து → செங்கடல் → இந்துசமுத்திரப்பாதை  
கொன்ஸ்தாந்தினோபிள் → பக்தாத் → பாரசீகக்குடா → இந்தியாவின் மேற்குக் கரைக்குரிய பாதை
- 21) தரைமார்க்கத்திற்கு – மிருகங்கள்  
கடல்மார்க்கத்திற்கு – கப்பல்கள்
- 22) துருக்கியர் (ஓட்டோமன் துருக்கியர்)
- 23) இஸ்தான்புல்
- 24) ஆசியாவின் வாசனைப்பொருட்களின் விலை உயர்ந்தமை பொருட்களுக்கு தட்டுப்பாடு ஏற்பட்டமை உரிய வேளை பொருட்களைப் பெறமுடியாமை
- 25) கறுவா, மிளகு உட்பட்ட வாசனைப் பொருட்கள்
- 26) போர்த்துக்கேயர்
- 27) தென்கிழக்கு ஐரோப்பாவின் ஐபீரின் தீபகற்பத்தில், அத்திலாந்திக் சமுத்திரத்தில்
- 28) நான்காம் ஹென்றி (கடலோடி ஹென்றி)
- 29) கப்பல்கட்டும் தொழில் தொடர்பான பாடசாலை காணப்பட்டது  
பாடசாலையில் தேசப்படம், நட்சத்திரம் தொடர்பாக பாடம் கற்பிக்கப்பட்டமை
- 30) 450 ஆண்டுகள்

- 31) முஸ்லிம்கள்
- 32) வாஸ்கொடகாமா
- 33) கள்ளிக்கோட்டை
- 34) ஆபிரிக்காவின் தென்முனை (நன்னம்பிக்கைமுனை)
- 35) நான்காம் ஹென்றி (கடலோடி ஹென்றி)
- 36) நான்காம் ஹென்றி
- 37) சமொரின்
- 38) பொருளாதார இலாபம் பெறல்  
கிறிஸ்தவ சமயத்தைப் பரப்புதல்  
உலக ரீதியாக புகழ்பெறல்
- 39) நாங்கள் கிறிஸ்தவர்களையும், வாசனைப்பொருட்களையும் தேடி இங்கு வந்தோம்
- 40) போர்த்துக்கேயர்  
ஒல்லாந்தர்  
ஆங்கிலேயர்  
பிரான்சியர்

**(10.2) போர்த்துக்கேயர் இலங்கைக்கு வரும்போது இலங்கையின் அரசியல் நிலைமை**

- 01) இலங்கை
- 02) இலங்கை
- 03) செய்லோன்
- 04) பிரான்சிஸ்கோ டி அல்மேடா
- 05) லோரன்சோ டி அல்மேடா
- 06) பிரான்ஸில் டி அல்மெடா
- 07) இலங்கையை கண்டுபிடித்தல்
- 08) லோரன்சோ டி அல்மேடா
- 09) 6ம் பராக்கிரமபாகு
- 10) கோட்டை  
கண்டி  
யாழ்ப்பாணம்
- 11) கொழும்புக்கும் கோட்டைப் பிரதேசத்திற்கும் இடையே நீண்டதூரம் இருப்பதாகக் காட்டுவதற்கு போர்த்துக்கேயரை சுற்றி வளைத்து கோட்டைக்கு அழைத்துச் சென்றமை
- 12) கி.பி 1521 இல் நிகழ்ந்த விஜயபாகுகொலை
- 13) 8ம் விரபராக்கிரமபாகு
- 14) 6ம் விஜயபாகு
- 15) புவனேகபாகு  
மாயாதுன்னை  
றைகமபண்டார
- 16) முதல் மனைவியின் புதல்வர்களுக்கு அரசரிமை வழங்காது தேவராஜ என்ற வேறொரு இளவரசனுக்கு ஆட்சி உரிமை வழங்கமுற்பட்டமை
- 17) கண்டி இராச்சியத்தின் மன்னனான ஜயவீர பண்டாரவிடம்

- 18) சலமான்
- 19) 6ம் விஜயபாகு தனது முதலாவது திருமணத்தின் மூலம் பிறந்த புதல்வர்களுக்கு அரசரிமை வழங்காது தேவராஜ என்ற வேறொரு இளவரசனுக்கு அரசரிமை வழங்க முற்பட்ட போது மூன்று புதல்வர்களும் கண்டி மன்னன் ஜயவீர பண்டாராவின் உதவியை பெற்று கோட்டை அரசைப் பெறமுயன்ற போது சலமான் என்பவனால் கொலைசெய்யப்பட்டமை
- 20) கோட்டை – 7ம் புவனேகபாகு  
சீதாவாக்கை – மாயாதுன்னை  
றைகம – மத்துமபண்டார

### இலங்கையின் கரையோரப் பகுதியின் போர்த்துக்கேயரின் ஆதிக்கம்

- 21) மாயாதுன்னை சீதாவாக்கை மன்னன் கோட்டை இராச்சியத்தின் சில பகுதிகளை கைப்பற்ற முற்பட்டமை
- 22) சமுத்திராதேவி
- 23) விதியபண்டாரன்
- 24) தர்மபாலன், விஜயபாலன்
- 25) தர்மபாலனுக்கு
- 26) மாயாதுன்னை சிறந்த வீரனாக இருந்தமை, கண்டிமன்னன் ஜயவீரபண்டாராவின் உதவி பெறக் கூடியவனாக இருந்தமை  
கோட்டை இராச்சியத்துக்கு இவனால் இன்னல்கள் ஏற்படலாம் எனக் கருதியமை
- 27) போர்த்துக்கேயருக்கும் முஸ்லிம்களும் இடையே நிலவிய வர்த்தகப்போட்டி
- 28) சீதாவாக்கை மன்னன் மாயாதுன்னை
- 29) கள்ளிக்கோட்டை அரசன் சமோர்
- 30) போர்த்துக்கேயரின் கடற்பலம்
- 31) -உதவியை போர்த்துக்கேயரிடம் பெற்ற போதும் அவர்களுக்கு கீழ் இருக்கவில்லை  
-மன்னன் மதம்மாறாமை  
-போர்த்துக்கேய மக்களுக்கு அதிகவிலைக்கு பொருட்களை விற்று அவர்களுடைய பொருட்களை குறைந்த விலைக்கு வாங்கியமை
- 32) சுட்டுக்கொல்லப்பட்டான் கி.பி 1550ம் ஆண்டு டிசெம்பர் 29ம் திகதி
- 33) புவனேகபாகுவின் பேரனான தர்மபாலனின் சிலைக்கு போர்த்துக்கல்லில்
- 34) புவனேகபாகுவின் பேரனான தர்மபாலன்
- 35) தர்மபாலன்
- 36) போர்த்துக்கேயரின் கைப்பொம்மையாக செயற்பட்டமை  
கத்தோலிக்க சமயத்தை தழுவியமை  
கத்தோலிக்க சமயம் பரவ ஆதரவு நல்கியமை  
போர்த்துக்கேயரினால் விளைந்த அநீதிகளை தடுக்க நடவடிக்கை எடுக்காமை
- 37) சீதாவாக்கைக்கு
- 38) போர்த்துக்கேயர்  
தர்மபாலன்
- 39) தனது மரணத்துக்குப் பின் கோட்டை இராச்சியம் போர்த்துக்கேயருக்கு சொந்தம்
- 40) போர்த்துக்கேயர் கோட்டையின் அரசமாளிகையைச் சூறையாடியமை  
பொதுமக்களுக்கு இன்னல்கள் விளைவித்தமை
- 41) கொழும்புக்கோட்டையில்
- 42) மனைவி சமுத்திராதேவி
- 43) சிறைவைக்கப்பட்ட இடத்திற்கு இரகசியமாக சுரங்கப்பாதை அமைத்து
- 44) பஸ்துன் கோறளையில் பெலந்த பிரதேசத்தில்

- 45) கோட்டை அமைத்து போர்த்துகேயருக்கு எதிராக போர்தொடுத்தமை  
 46) போர்த்துகேயர், மாயாதுன்னை  
 47) மாயாதுன்னை, போர்த்துகேயர்  
 48) கண்டி இராச்சியத்திற்கு சென்று பின் யாழ்ப்பாண பிரதேசத்துக்கு சென்றான்  
 49) யாழ்ப்பாணம், அங்கு ஏற்பட்ட மோதலால்

### சீதாவாக்கை இராசதானி

- 50) மாயாதுன்னை  
 51) கோட்டை மன்னன், போர்த்துகேயர்  
 52) மாயாதுன்னையின் மகன் டிக்கிரிபண்டார  
 53) கோட்டை நகரம்  
 54) போர்த்துகேயரின் பீரங்கித் தாக்குதலால்  
 55) மாயாதுன்னை, இராஜசிங்கன்  
 56) முல்லேரியா  
 57) ஆசிய நாடொன்றில் போர்த்துகேயர் அடைந்த மிக மோசமான தோல்வி  
 58) கொழும்புக்கோட்டை  
 59) டிக்கிரிபண்டார  
 60) I ஆம் இராஜசிங்கன்  
 61) கண்டி இராச்சிய அரசனாக இருந்த கரலியத்த பண்டாரவை துரத்திவிட்டு கண்டி இராச்சியத்தை சீதாவாக்கையுடன் இணைத்தான்  
 62) கோட்டை இராச்சியத்தின் பெரும்பகுதி, றைகம, கண்டி  
 63) ஆயுதபலம்  
 கீழைத்தேச தலைமை நிலையமான கோவாவில் இருந்து கிடைத்த உதவி  
 64) பௌத்த எதிர்ப்புக்கொள்கை  
 வீர சுந்தரபண்டாரவை கொன்றமை  
 கோணப்பு பண்டாரன் கண்டி இராச்சியத்தின் அரசனாதல்  
 1ம் இராஜசிங்கனுக்குப் பின்னர் ஆட்சிக்கு உரிமைகோர சரியான உரிமையாளன் இன்மை  
 65) கோட்டை, றைகம பிரதேசங்களுக்குச் சொந்தமான பிரதேசங்கள், சீதாவாக்கையின் கீழிருந்த பிரதேசங்கள்

### யாழ்ப்பாண இராச்சியம்

- 66) ஆரியச் சக்கரவர்த்திகள் பரம்பரை  
 67) பரராஜசேகரன்  
 68) வர்த்தகபொருட்களான கறுவா, மிளகு கிடைக்காமை  
 69) சங்கிலி  
 70) வர்த்தக கப்பலுக்குத் தடை ஏற்பட்டது.  
 கத்தோலிக்க சமயம் பரப்புவதை எதிர்த்தமை  
 71) கப்பம் செலுத்துவதற்கு சங்கிலி மன்னன் உடன்பட்டதால்  
 72) போர்த்துகேய குருமார் யாழ்ப்பாணப் பிரதேசத்தில் கத்தோலிக்க சமயத்தை பரப்புவதில் ஈடுபட்டனர்.  
 73) கத்தோலிக்க சமயத்தை பரப்புவதை சைவக்குருமார் எதிர்த்தமை  
 74) கத்தோலிக்க சமயத்தை பரப்புவதை மன்னன் எதிர்த்தமை  
 75) சீதாவாக்கை அரசன் மாயாதுன்னையுடன் கூட்டுச்சேர்ந்தான் விதியபண்டாரன் யாழ்ப்பாணத்திற்கு தப்பி வந்தபோது அவனை வரவேற்றான்  
 76) மன்னாரில் போர்த்துகேயர் கோட்டை கட்டியமை  
 மன்னாரில் குறிப்பிடத்தக்க நிலத்தை இழந்தமை  
 முத்துக்குளித்தல் மூலம் பெற்ற வருமானத்தை இழந்தமை  
 மன்னாரில் இருந்து யாழ்ப்பாண அரசியலில் தலையிடும் சந்தர்ப்பம்  
 போர்த்துகேயருக்கு கிடைத்தமை  
 77) புவிராஜபண்டாரம்

- 78) எதிர்மன்னசிங்கம்  
 79) பிலிப் த ஒலிவ்வேரா  
 80) அரசஉரிமை தொடர்பான மோதல்களால் மக்கள் பிளவுபட்டமை  
 நிரந்தரமான சிறந்த படைப்பலம் இன்மை  
 இயற்கை அரண்கள் இல்லாமை

**கண்டி இராச்சியத்தில் போர்த்துக்கேயர் அதிகாரத்தை நிலைநாட்ட மேற்கொண்ட முயற்சிகள்**

- 01) 1ம் விமலதர்மசூரியன்  
 02) கி.பி 1594ம் ஆண்டில் தந்துரே போரில் போர்த்துக்கேயரைப் படுதோல்வி அடையச்செய்தமை  
 போர்த்துக்கேயருக்கு எதிராக கரையோரப் பிரதேசத்தில் ஏற்படும் சவால்களுக்கு உதவியளித்தல்  
 போர்த்துக்கேயரைத் துரத்துவதற்கு ஒல்லாந்தர் உதவியை நாடியமை  
 03) கோணப்பு பண்டாரன்  
 04) டொன்ஜுவான்  
 05) கி.பி 1594  
 06) ஜெரோ லோபேஸ் த. சூசா  
 07) 1ம் விமலதர்ம சூரியன்  
 08) 1ம் விமலதர்ம சூரியனின் போர்த் தந்திரங்கள்  
 கண்டிய மக்களின் ஆதரவு  
 போர்த்துக்கேயரின் உதவிக்கென கரையோரப் பகுதியில் இருந்து சென்ற படை கண்டிய படையுடன்  
 இணைந்துகொண்டமை  
 09) ஜெரோ லோபேஸ் த. சூசா  
 10) தொன்ஜெரோனி மோ த அசவேது  
 11) எதிரில்லே ரால  
 12) 1ம் விமலதர்ம சூரியன்  
 13) கி.பி 1602  
 14) தொன்.ஜெரோனி மோ த அசவேது  
 15) 1ம் விமல தர்ம சூரியன்  
 16) கோவா  
 17) பலன கணவாய் வரை  
 18) 1ம் விமலதர்ம சூரியனின் தந்திரம்  
 போர்த்துக்கேயருடன் வந்த கரையோரப்படை விமலதர்ம சூரியன் படையுடன் இணைந்தமை  
 19) மல்வாணை வழியாக  
 20) செனரத்  
 21) கி.பி 1630  
 22) கப்பித்தான் ஜெனரல் கொன்ஸ்தாந்தினு த சா.  
 23) ஆஸ்தான இளவரசன் (2ம் இராஜசிங்கன்)  
 24) ஊவா  
 25) 600 போர்த்துக்கேய வீரர்கள் 4500 கூலிப்படை வீரர்கள்  
 26) பதுளைநகர்  
 27) மலையக மன்னன் 2ம் இராஜசிங்கன் படையுடன்  
 28) வெள்ளவாயாவிற்ரு அருகில் உள்ள ரத்தெனிவெலவுக்கு  
 29) கி.பி 1638  
 30) கப்பித்தான் ஜெனரல் - தியோகோ - த. மெல்லோ  
 31) கண்ணொருவ போர்  
 32) கண்டிய மக்களின் மன்னனுக்கு வழங்கிய ஆதரவு  
 கரையோரப் படைவீரர்கள் (லஸகரின் படை, முதலிமார்)

கண்டிய பட்டையுடன் இணைந்து கொண்டமை  
கண்டிய மக்களின் போர்த்தந்திரமும் அரசர்களின் உபாயங்களும்  
கண்டிய இராச்சியத்தின் இயற்கை அமைப்பு  
கொரில்லா யுத்தமுறையைப் பின்பற்றியமை

- 33) இயற்கை அரண்கள் பொருந்தியதாக இருந்தமை  
மக்களின் அரச விசுவாசம்  
அவர்களால் பின்பற்றப்பட்ட யுத்தமுறை  
அவர்களின் போர்த்தந்திரங்கள்
- 34) -தந்துரேயுத்தம் - கி.பி 1594 - கப்பித்தான் ஜெனரல் } 1ம் விமலதர்ம சூரியன்  
ஜெரோலோபேஸ்தகுசா  
-பலனயுத்தம் - கி.பி 1602 - தொன்ஜெரனி மோ த அசவேது - 1ம் விமலதர்ம சூரியன்  
-ரந்தனிவெலயுத்தம் கி.பி 1630 கொன்ஸ்தாந்தினுதசா - 2ம் இராஜசிங்கன்  
-கண்ணொறுவயுத்தம் - கி.பி 1638 - தியோகுதமெல்லோ - 2ம் இராஜசிங்கன்

### (10.3) இலங்கையும் ஒல்லாந்தரும்

- 01) ஒல்லாந்து / நெதர்லாந்து (கொலண்ட்)  
02) ஒல்லாந்த கிழக்கிந்திய வர்த்தக சங்கம்  
03) பொருளாதார ரீதியில் இலாபம் பெறுதல்  
04) ஜாவாத்தீவில் உள்ள பத்தேவியா  
05) சிறந்த வகையான கறுவா, மிளகு வர்த்தகப்பயிர்  
06) போர்த்துக்கேயரின் படையெடுப்பால் இன்னல்களுக்கு அரசர்கள் உள்ளாகியமை  
07) வான் ஸ்பில் பேர்ஜன்  
08) 1ம் விமலதர்ம சூரியன்  
09) 2ம் இராஜசிங்கன்  
10) போர்த்துக்கேயரை இலங்கையிலிருந்து விரட்டல்  
11) போர்த்துக்கேயரை துரத்துவதற்கு உதவிபெற  
கடற்படை இல்லாமை  
போர்த்துக்கேயரின் கீழிருந்த பிரதேசங்களைக் கண்டி இராச்சியத்துடன் இணைத்தல்  
12) ஒல்லாந்த கடற்படை அதிகாரி - வெஸ்டர்வோல்ட்  
கண்டிமன்னன் - 2ம் இராஜசிங்கன்  
13) கடிதப்போக்குவரத்து  
தூதுப்பயணம்  
14) மட்டக்களப்பு  
15) போர்த்துக்கேயரை நாட்டிலிருந்து வெளியேற்ற கண்டி அரசனுக்கு உதவுதல்  
ஒல்லாந்தருக்கு ஏற்படும் செலவை பணம் பொருள் (கறுவா, மிளகு, தேன், மெழுகு) மூலம் அரசன்  
செலுத்த உடன்பட்டமை  
யானை தவிர்ந்த கண்டி இராச்சியத்தின் வர்த்தகப் பொருட்களைப்பெற ஏகபோக உரிமை  
ஒல்லாந்தருக்கு கிடைத்தல்  
போர்த்துக்கேயரிடம் கைப்பற்றிய கோட்டைகளில் அரசன் விரும்பினால் ஒல்லாந்தப் படைகள்  
தங்கியிருத்தல்  
16) இருபது ஆண்டுகள்  
17) திருகோணமலை, நீர்கொழும்பு, காலி, களுத்துறை, கொழும்பு, மன்னார், யாழ்ப்பாணம்  
18) கி.பி 1658

- 19) திரிசிங்களாதீஸ்வர
- 20) எனக்கு பணிபுரியும் நேசமான ஒல்லாந்தர்
- 21) தங்களின் பணிவானசேவகன்
- 22) கோட்டைகளில் ஒல்லாந்தப்படையை நிறுத்துவது அரசனின் விருப்பப்படி நடைபெற வேண்டும் என்ற வசனத்தை மறந்து கைப்பற்றிய கோட்டைகளை மன்னிடம் ஒப்படைக்கத் தவறியமை
- 23) கண்டி இராச்சியத்துடன் போர்செய்வது தமது அழிவுக்கு வழிவகுக்கும் என்பதை புரிந்து கொண்டதால்
- 24) ஒல்லாந்தக் கிழக்கிந்திய வர்த்தக சங்கத்திற்கு நட்பும் ஏற்படும் மோதல்களிலிருந்து விலகி கண்டி இராச்சியத்துடன் சமாதானம் செய்யமுயன்றமை  
மன்னனின் நல்லெண்ணத்தைப்பெற மன்னனுக்கு பரிசில்கள் வழங்கியமை  
மன்னனுடன் கடிதத்தொடர்பை ஏற்படுத்தியமை இதன்மூலம் அரசின் நல்லெண்ணத்தைப் பெற்று கறுவாவை பெற்றுக்கொள்வது  
உபசம்பதா சடங்கின் பொருட்டு அரசனுக்குக் கப்பல்களைக் கொடுத்த உதவியமை
- 25) கண்டி இராச்சிய மன்னன் வேறுநாடுகளுடன் வர்த்தகத் தொடர்பினை ஏற்படுத்துவதை தடைசெய்தனர்.  
மன்னனுடன் கருத்து வேறுபாடு ஏற்படும் போது கண்டிக்கும் கரையோரத்துக்கும் இடையிலான கடவைகளை மூடிவிடுதல்  
கரையோரத்தில் நெற்பயிர்செய்கையை ஊக்குவித்து வெளிநாடுகளிலிருந்து நெல் இறக்குமதி செய்யும் செலவை குறைத்தல்  
கறுவா பயிரிடவும், பாதுகாக்கவும் நடவடிக்கை எடுத்தனர் காரணம் அதிக இலாபம் பெறுவதற்கு ஒல்லாந்தர் இலாபம் கிடைக்கும் கரும்பு கோப்பி, பருத்தி பயிர்செய்கையில் ஈடுபட்டமை
- 26) கீர்த்தி ஸ்ரீ இராஜசிங்கன்
- 27) நீர்கொழும்பு மாத்தறை
- 28) கலகொட அதிகாரம்
- 29) கட்டுவ கோட்டை மாத்தறை கோட்டை
- 30) ஆளுனர் பான் எங்கல பெக்
- 31) கீர்த்தி ஸ்ரீ இராஜசிங்கன்
- 32) நோய், மழை, உணவு பற்றாக்குறை
- 33) கீர்த்தி ஸ்ரீ இராஜசிங்கன்