வரலாறு

தரம் 8 அலகு 2 கண்டி இராச்சியம்

2.0 கண்டி இராச்சியம்

- 15 ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் இலங்கையின் மத்திய மலைநாட்டில் செங்கடகல நகரை மையமாகக் கொண்டு உருவாகியது.
- 1815 ஆம் ஆண்டுவரை இலங்கையின் சுதந்திரமான இராசதானியாக இருந்தது.
- இயற்கைப் பாதுகாப்பு நிறைந்த பிரதேசத்தில் அமைந்திருந்தது.
- கண்டி இராச்சியம்
    - மலைநாடு
    - மலையக அரசு
    - மலையகத்தலைநகர்
    - மகாநுவர

    போன்ற பெயர்களால் அழைக்கப்பட்டது.

    கண்டி இராச்சியத்திற்கு
    - மகாவலிகங்கை
    - உடவத்த மலைகள்
    - ஹந்தான மலைகள் பாதுகாப்பாக இருந்தன.
- உயரமான பிரதேசத்தில் அமைந்திருந்தமையால் தாழ்நாட்டுப் பிரதேசத்தில் இருந்து கண்டி இராச்சியத்திற்குப் பிவேசிப்பது அக்காலத்தில் சிரமமாக இருந்தது.
- பலன, உன்னஸ்கிரிய பாதைகள் ஊடாகவே கண்டி இராச்சியப் பிரதேசத்திற்கு செல்ல முடிந்தது. இவை கடினமான பாதைகளாக இருந்ததுடன் கண்டி நகருக்குப் பாதுகாப்பானதாகவும் இருந்தது.

2.1 கண்டி இராச்சியத்தின் ஆரம்பம்.

- கோட்டை இராச்சியத்தினை 6 ஆம் பராக்கிரமபாகு மன்னன் ஆட்சி செய்த போது கண்டி இராச்சியம் அதன் ஆட்சிப் பிரதேசமாக இருந்தது.
- ஜோதிய இளவரசன் கோட்டை இராட்சிய மன்னனின் பிரதிநிதியாக இருந்தான்.
- ஜோதிய கண்டி இராச்சியத்தை சுதந்திர அரசாக மாற்றுவதற்காக 6 ஆம் பராக்கிரமபாகு மன்னனிற்கு எதிராகக் கிளர்ச்சி செய்தான்.
- அக்கிளர்ச்சி தோல்வி அடைந்தது.
- 6 ஆம் பராக்கிரமபாகு மன்னனின் மரணத்தின் பின் சேனாசம்மத விக்கிரமபாகு என்ற பிரதானி மலைநாட்டை தோட்டை இராச்சியத்திலிருந்து விடுவித்து தனி அரசினை உருவாக்கினான்.
- கண்டி இராச்சியத்தின் முதலாவது மன்னன்

சேனாசம்மத விக்கிரமபாகு

↓

ஜயவீர பண்டார (சேனாசம்மத விக்கிரமபாகு மகன்)

↓

கரலியத்த பண்டார (ஜயவீர பண்டார மகன்)

- ஜயவீர பண்டார காலத்தில் கோட்டை இராச்சியம்
    - கோட்டை
    - றைகம
    - சீதவாக்கை என மூன்று இராச்சியங்களாகப் பிரிந்தது.

போர்த்துக் கேயர்

- 16 ஆம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் போர்த்துக்கேயர் இலங்கைக்கு வருகை தந்தனர்.
- கோட்டை இராச்சியத்துடன் தொடர்பை ஏற்படுத்திக் கொண்டனர்.
- கோட்டை இராச்சிய அரசியல் நடவடிக்கைகளில் தலையிட்டனர்
- கண்டு இராச்சிய ஜயவீர பண்டாரவுடன் தொடர்பை ஏற்படுத்த மயன்றனர். ஆனால் அது சாத்தியப்படவிலடலை.

கரலியத்தபண்டார

- ஜயவீர பண்டாரவின் மகன்
- சீதவாக்கை மன்னனின் அச்சுறுத்தலை எதிர்கொண்டான்.
- போர்த்துக்கேயருடன் நட்புடன் செயற்பட்டான்.
- மன்னன்
    - போர்த்துக் கேயருடன் நட்புடன் நடந்து கொண்டமை
    - அவர்களின் கலாசாரத்தை அனுசரித்தமை கண்டிப் பிரதானிகளுக்கு விருப்பமின்மையை ஏற்படுத்தியது.

- இதனால் மலைநாட்டுப் பிரதானி வீரசுந்தர பண்டார சீதவாக்கை ஆட்சியாளன் முதலாம் இராஜசிங்கன் கண்டி இராச்சியத்தைக் கைப்பற்ற உதவி புரிந்தான்.
- கரலியத்த பண்டார
    - மகள் - குசுமாசன தேவி
    - மருமகன் யமசிங்க பண்டார

  அரச பரிவாரங்களுடன் மன்னாருக்குத் தப்பியோடி பேர்ருத்துக்கேயரிடம் சரணடைந்தான்.

- குசுமாசன தேவி – டொனா கதறினா
  யமசிங்க பண்டார – டொன்பிலிப் என்னும் ஞானஸ்தானப் பெயர்களைப் பெற்று கத்தோலிக்க சமயத்தைப் பின்பற்றினர்.

சீதவாக்கை இராச்சியம் - கண்டி இராச்சிய தொடர்பு

- 1580 இல் கண்டி இராச்சியத்தை ஆக்கிரமித்துக் கைப்பற்றிய முதலாம் இராஜசிங்கன் சீதவாக்கையில் இருந்து கண்டி இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்தான்.
- வீரசந்தரபண்டார முதலாம் இராஜசிங்கனின் பிரதிநிதியாக கண்டி இராச்சியத்திலிருந்தான்.
- முதலாம் இராஜசிங்கனுக்கும் வீரசுந்தரபண்டாரவிற்கும் ஏற்பட்ட கருத்து வேறுபாடுகள் காரணமாக முதலாம் இராஜசிங்கன் வீரசுந்தரபண்டாராவைக் கொலைசெய்தான்.
- வீரசுந்தரபண்டாரவின் மகன் கோனப்பு பண்டார பாதுகாப்புக் கருதி போர்த்துக் கேயரிடம் தஞ்சமடைந்தான்.
- கத்தோலிக்க சமயத்தைப் பின்பற்றி டொன்ஜுவான் என்ற பெயரைப் பெற்று போர்த்துக்கேயர் சார்பாகச் செயற்பட்டான்.

கண்டி இராச்சிய அரசர்கள்

- முதலாம் விமலதர்ம சூரியன் (1592 – 1604)
- செனரத் மன்னன் (1604 – 1635)
- 2 ஆம் இராஜசிங்கன் (1635 – 1687)
- 2 ஆம் விமலதர்ம சூரியன் (1687 – 1707)
- ஸ்ரீ வீரபராக்கிரம நரேந்திர சிங்கன் (1707 – 1739)
- ஸ்ரீ விஜய இராஜசிங்க மன்னன் (1739 – 1747)
- கீர்த்தி ஸ்ரீ இராஜசிங்க மன்னன் (1747 – 1782)
- இராஜாதி இராஜசிங்க மன்னன் (1782 – 1798)
- ஸ்ரீ விக்கிரம இராஜசிங்க மன்னன் (1798 – 1815)

(ஸ்ரீ வீரபராக்கிரம நரேந்திர சிங்கன் முதல் ஸ்ரீ விக்கிரம இராஜசிங்க மன்னன் வரை) நாயக்க வம்சம்.

முதலாம் விமலதர்மசூரியன் (1592 – 1604)

- சீதவாக்கை மன்னன் முதலாம் இராஜசிங்கன் சைவசமயத்ததைப் பின்பற்றி பௌத்த குருமாருக்கு எதிராகச் செயற்பட ஆராம்பித்தான்.
- இதனால் மலையகப் பிரதானிகளிடையே மன்னன் மீது அதிருப்தி ஏற்பட்டது.
- இதனைச் சாதகமாகப் பயன்படுத்திய போர்த்துக்கேயர் கண்டி இராச்சியத்தில் தமக்குச் சார்பானவர்களை ஆட்சியில் அமர்த்துவதற்கு முயற்சி செய்தனர்.
- போர்த்துக் கேயரின் பாதுகாப்பில் இருந்த கரலியத்த பண்டாரவின் மருமகனான டொன்பிலிப்பை அரசனாக்கினர். இவனது பாதுகாப்பிற்காக டொன்யுவானையும் மலைநாட்டிற்கு அனுப்பினர்.
- டொன்பிலிப் சிறிது காலத்தில் மரணமடைந்தான்.
- போர்த்துக்கேயர் டொன்பிலிப்பின் சிறுவயது மகனை அரசனாக்கி பொம்மை ஆட்சி ஒன்றை உருவாக்க முயற்சி செய்தனர்.
- இதன் போது டொன்ஜுவான் என அழைகப்பட்ட கோனப்பு பண்டாரா போர்த்துக்கேயருக்கு எதிராகச் செயற்பட்டு ஆட்சியைக் கைப்பற்றி மீண்டும் பௌத்த சமயத்திற்கு மாறினான்.
- இதனால் போர்த்துக்கேயர் கோபமடைந்தனர்.
- 1592 இல் முதலாம் விமலதர்மசூரியன் என்ற பெயரில் டொன்ஜுவான் கண்டி அரசனாக முடி சூட்டிக் கொண்டான்.

முதலாம் விமலதர்மசூரியனின் முக்கியத்துவம்.

- 1592 – 1604 கண்டி இராச்சிய மன்னன்
- கரலியத்த பண்டாரவினுடைய மகள் டோனா கதரீனா (குசுமாசன தேவி) வைத் திருமணம் செய்தான்.
- இதன் மூலம் கண்டி இராச்சியத்தின் சட்டபூர்வமான அரசனாக முடிசூடிக் கொண்டான்.
- இவனால் **புதிய அரசபரம்பரை** ஒன்று கண்டியில் உருவாக்கப்பட்டது.

  - முதலாம் விமலதர்ம சூரியன்
  - செனரத் மன்னன்
  - 2 ஆம் இராஜசிங்கன்
  - 2 ஆம் விமலதர்ம சூரியன்
  - ஸ்ரீ வீரபராக்கிரம நரேந்திர சிங்கன்

  } **புதிய அரசபரம்பரை மன்னர்கள்.**

- முதலாம் விமலதர்ம சூரியன் சீதவாக்கை இராச்சியத்தின் ஆதிக்கத்திலிருந்து கண்டி இராச்சியத்தை விடுவித்துக் கொண்டான்.
- முதலாம் இராஜசிங்கன் கண்டி இராச்சியத்தின் மீது படையெடுத்த போது அதனைத் தோற்கடித்தான்.
- 1594 – தந்துரைப் போர்
- 1602 - பலனைப் போர் ஆகியவற்றில் போர்த்துக் கேயரைத் தோற்கடித்தான்.

முதலாம்விமலதர்ம சூரியனின் பௌத்த சமயப் பணிகள்

- பர்மாவில் இருந்து பிக்குமாரை வரவழைத்து உபசம்பதா விழாவை மீண்டும் நடத்தினான்.
- லங்காதிலக, கடலாதெனிய விகாரைகளைப் புனரமைத்தான்.
- சீதாவாக்கையின் தெல்கமுவ விகாரையில் மறைத்து வைக்கப்பட்டிருந்த தந்ததாதுவை கண்டிக்கு எடுத்து வந்து தலதாமாளிகையில் பிரதிஸ்டை செய்தான்.

செனரத் மன்னன்.

- முதலாம் விமலதர்மசூரியனின் ஒன்றுவிட்ட சகோதரன்

- முதலாம் விமலதர்மசூரியனின் பின் மன்னனானான்.
- யுத்தத்தைவிட சமாதானத்தை விரும்பினான்.
- 1617 இல் போர்த்துக்கேயருடன் சமாதான ஒப்பந்தம் ஒன்றை மேற்கொள்ள நடவடிக்கை மேற்கொண்டான்.
- செனரத் காலத்தில் கப்டன் ஜெனரல் கொன்ஸ்தாந்தைன் தசா பெரும் படை ஒன்றுடன் ஊவா பிரதேசத்தை ஆக்கிரமித்தான்.
- செனரத்தின் மகன் மகா அஸ்தான குமாரன் (2 ஆம் இராஜசிங்கன்) தலைமையிலான படை ரந்தெனிவெல என்ற இடத்தில் போர்த்துக்கேயருடன் போரிட்டு வெற்றி பெற்றது.

இரண்டாம் இராஜசிங்கன்

- செனரத்தின் மகன்
- மகாஇஸதான குமாரன் - இளமைக்காலப் பெயர்
- 2 ஆம் இராஜசிங்கன் - அரசனான பின் சூடிக்கொண்ட பெயர்
- இலட்சியம் - போர்த்துக்கேயரை இலங்கையிலிருந்து வெளியேற்றுவது
- போர்த்துக்கேயரை வெளியேற்ற ஒல்லாந்தரின் உதவியைப்பெற நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டான்.
- 1638 ஆம் ஆண்டில் 2 ஆம் இராஜசிங்கனுக்கும் ஒல்லாந்தருக்கும் இடையே ஒப்பந்தம் ஒன்று செய்து கொள்ளப்பட்டது.
- இதன் படி இருவரும் ஒன்று சேர்ந்து போர்த்துக்கேயருக்கு எதிராகப் போரிட்டு 1658 ஆம் ஆண்டில் போர்த்துக்கேயரை இலங்கையில் இருந்து வெளியேற்றினர்.
- கண்டி இராச்சியத்தின் ஆளுகைப் பிரதேசத்தை விஸ்தரிக்க முயற்சி செய்தான்.
- போர்த்துக்கேயரை வெளியேற்றி முழு நாட்டிற்கும் அரசனாகும் நோக்கம் அவனுக்கு இருந்தது.
- ஆனால் ஒல்லாந்தர் அப்பிரதேசங்களைத் தமது ஆட்சியின் கீழ் கொண்டுவந்தமையால் அந்நோக்கத்தை அவனால் அடையமுடியவில்லை.
- ஆனால் போர்த்துக்கேயரின் ஆட்சிக்கு உட்பட்டிருந்த பெரும் பகுதியைத் தனது ஆட்சிப் பிரதேசத்துடன் இணைத்துக் கொண்டான்.
- 2 ஆம் இராஸசிங்க மன்னன் காலத்தில் தியோகு த மேலோ கஸ்ரோ என்றும் போர்த்துக்கேய கப்டன் ஜெனரல் 1638 ஆம் ஆண்டில் பெரும்படையுடன் கண்டி மீது ஆக்கிரமிப்பை மேற்கொண்டான்.
- கன்னொருவ என்ற இடத்தில் இப்படைகளைச் சுற்றி வளைத்த 2 ஆம் இராஜசிங்கன் படை போர்த்துக்கேயப் படைகளைத் தோல்வி அடையச் செய்தது.
- 1635 இல் செனரத் மன்னன் மரணமடைந்தான். 2 ஆம் இராஜசிங்கன் மன்னனானான்.
- 1687 வரை கண்டி இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்தான்
- கண்டி இராச்சிய வரலாற்றில் அதிககாலம் ஆட்சி செய்த மன்னன் 2 ஆம் இராஜசிங்கன் ஆவான்.

2 ஆம் விமலதர்மசூரியன்

- 2 ஆம் இராஜசிங்கனின் மகன்
- 2 ஆம் இராஜசிங்கனுக்குப் பின் கண்டி இராச்சிய மன்னன்.
- அமைதியான ஆட்சியாளன்
- இலங்கையின் கரையோரத்தை ஆட்சி செய்த ஒல்லாந்தருடன் நட்புறவுடன் நடந்து கொண்டான்
- பௌத்த மதத்தின் வளர்ச்சிக்காகப் பர்மாவிலிருந்து குருமாரை வரவழைத்து உபசம்பதா விழாவை நடத்தினான்.
- தலதாமாளிகையை மூன்று மாடிகள் கொண்டதாக அமைத்தான்.

ஶ்ரீ வீர பராக்கிரம நரேந்திர சிங்க மன்னன்.

- 2 ஆம் விமலதர்ம சூரியனின் மகன்

- 2 ஆம் விமலதர்மசூரியன் 1707 இல் மரணமடைநடததைத் தொடர்ந்து கண்டி இராச்சிய மன்னனானான்.
- பலவீனமான மன்னன்
- பிரதானிகள் அதிகாரம் பலமடைந்தது.
- தென்னிந்திய இளவரசியை மணந்து கொண்டான். (தந்தை, பாட்டன் போல)
- இவனுக்கு வாரிசு இல்லை.
- நாயக்க வம்சத்தவர்கள் மலைநாட்டின் உரிமையைப் பெற்றுக் கொண்டனர்.

ஸ்ரீ விஜய இராஜசிங்க மன்னன்

- கண்டி இராச்சியத்தின் முதலாவது நாயக்க வம்ச மன்னன்
- வீர பராக்கிரம நரேந்திரசிங்க மன்னனின் மனைவியின் (நாயக்க வம்சம்) சகோதரன்.
- இவன் வெலிவிட்ட ஸ்ரீ சரணங்கர தேரரின் பௌத்த சமய சேவைகளுக்கு உதவினான்.
- பர்மாவிலிருந்து பௌத்த பிக்குகளை வரவளைத்து உபசம்பதா விழா நடத்த முற்பட்ட போதும் அது நிறைவேறவில்லை.

கீர்த்தி ஸ்ரீ இராஜசிங்க மன்னன்

- ஸ்ரீ விஜய இராஜசிங்க மன்னனின் மனைவியின் சகோதரன்
- 16 வயதில் மன்னனானான்.
- வெலிவிட்ட ஸ்ரீ சரணங்கர தேரரிடம் பௌத்த சமயம் பற்றிக் கற்றுக் கொண்டான்
- பௌத்த சமயம் பற்றிய அறிவு மன்னனுக்கு இருந்ததினால் கண்டி மக்கள் இவனுக்கு மரியாதை செலுத்தினர்.
- பௌத்த சமய மறுமலர்ச்சி ஏற்பட்டது.
- கண்டி இராச்சிய வரலாற்றில் இவனுடைய காலம் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது.
- வெலிவிட்ட ஸ்ரீ சரணங்கர தேரர் மன்னனுக்குத் தேவையான வழிகாட்டலை மேற்கொண்டு பௌத்த சமய மறுமலர்ச்சியின் முன்னோடியாகச் செயற்பட்டார்.
- ஐரோப்பியர்கள் இலங்கையின் கரையோரப் பிரதேசங்களில் ஆட்சி செய்து யுத்த நடவடிக்கைகளுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து இருந்தனர்.
- இதனால் கீர்த்தி ஸ்ரீ இராஜசிங்க மன்னன் காலத்தில் பௌத்த சமயத்தில் பின்னடைவு ஏற்பட்டிருந்தது.
- உபசம்பதா சடங்கினை மேற்கொள்ளக் கூடிய பிக்குகள் மிகக் குறைவாக இருந்தது.
- கீர்த்தி ஸ்ரீ இராஜசிங்கன் சரணங்க தேரரின் ஆலோசனைப் படி
    - ஒல்லாந்தரிடம் கப்பலைப் பெற்றான்.
    - சீயம் நாட்டிற்குத் தூதுக்கழுவை அனுப்பினான்.
    - உபாலிதேரர் உட்பட்ட சமய குருமாரை வரவழைத்து 1753 ஆம் ஆண்டு உபசம்பதா விழாவை நடத்தினான்.
- அன்றிலிருந்து இன்றுவரை காணப்படும் “ சியம் நிக்காய” என்னும் சமயப் பிரிவு இக்காலத்தில் ஆரம்பமானது.
- மன்னன் சரணங்கர தேரருக்கு உயர்வான “ சங்கராஜா” பதவியை வழங்கினான்.
- மலைநாட்டிலும் கரையோரப் பகுதிகளிலும் அழிவுற்றிருந்த விகாரைகளையும் தாது கோபங்களையும் புனரமைப்புச் செய்வித்தான். உதாரணம் தம்புள்ள விகாரை
- மன்னன் இந்து சமயத்தைச் சேர்ந்தவனாக இருந்த போதிலும் வருடாந்தம் பெரஹராவில் தேவாலயங்களின் பெரஹராவையும் இணைத்து வெகுசிறப்பாக நடத்தினான்.
- சரணங்க தேரரின் சமய, கல்வி நடவடிக்கைகளுக்கு உதவிபுரிந்தான்.
- கரையோரப் பிரதேசத்தை ஆட்சி செய்து வந்த ஒல்லாந்தரால் கண்டி இராச்சியத்திற்கு ஆபத்து ஏற்படலாம் எனக் கருதினான்.
- ஒல்லாந்தரை இலங்கையில் இருந்து வெளியேற்ற ஆங்கிலேயரின் உதவியைப் பெற்றுக் கொண்டான்.

- மன்னனின் வேண்டுகோளின் படி 1762 ஆம் ஆண்டில் ஜோன் பைபஸ் என்ற ஆங்கில தூதுவன் கண்டிக்கு வருகை தந்து மன்னனைச் சந்தித்தான்
- இத்தூதினால் சாதகமான விளைவுகள் ஏற்படவில்லை.
- மன்னன் ஆங்கிலேயரின் உதவியை நாடுவதை அறிந்து ஒல்லாந்தர் கண்டி இராச்சியத்திற்கு அச்சுறுத்தலை ஏற்படுத்தினர்.
- 1765 இல் ஒல்லாந்தர் கண்டி இராச்சியத்தின் மீது படையெடுப்பை மேற்கொண்டனர்.
- ஆனால் அவர்களால் கண்டி இராச்சியத்தை கைப்பற்றுதல் என்ற நோக்கத்தினை அடைய முடியவில்லை.
- ஒல்லாந்தரிடம் இருந்து தொடர்ந்தும் அச்சுறுத்தல் ஏற்பட்டு வந்தமையால் நீண்ட கால சமாதானத்தை விரும்பிய மன்னன் 1766 இல் ஒல்லாந்தருடன் ஒப்பந்தம் ஒன்றினைக் கைச்சாத்திட்டான்.
- 1766 ஆம் ஆண்டு ஒப்பந்தத்தின் மூலம் ஒல்லாந்தர்
    - இலங்கையின் கரையோரப் பிரதேசத்தினைக் கைப்பற்றுதல்
    - கண்டி இராச்சியம் வெளிநாடுகளுடன் கொண்டிருந்த தொடர்புகளையும் துண்டித்தல் ஆகிய விருப்பங்களைப் பூர்த்தி செய்து கொண்டனர்.
    - ஆனால் ஒப்பந்தத்தில் குறிப்பிட்ட பல விடயங்களை ஒல்லாந்தர் பூர்த்தி செய்யவில்லை.

இராஜாதி இராஜசிங்க மன்னன்

- கீர்த்தி ஸ்ரீ இராஜசிங்க மன்னனின் சகோதரன்.
- பௌத்த சமயத்தில் பற்று மிக்கவன்
- இராஜாதி இராஜசிங்க மன்னன் காலத்தில் ஆங்கிலேயர் இலங்கையின் கரையோரப் பிரதேசங்களை ஒல்லாந்தரிடமிருந்து கைப்பற்றிக் கொண்டனர்
- 1798 இல் மரணமடைந்தான்.

ஸ்ரீ விக்கிரம இராஜசிங்க மன்னன்.

- இராஜாதி இராஜசிங்க மன்னனின் பின் கண்டி இராச்சிய அரசுரிமைக்காக கண்ணுச்சாமி, முத்துச்சாமி என இருவர் போட்டியிட்டனர்.
- இதில் கண்ணுச்சாமிக்கு அப்போதைய கண்டிப் பிரதம பிரதானி பிலிமத்தலாவ ஆதரவு வழங்கினான்.
- அதன்படி இளவரசன் கண்ணுச்சாமி 1798 ஆம் ஆண்டில் ஸ்ரீ விக்கிரம இராஜசிங்கன் என்னும் பெயருடன் கண்டி இராச்சியத்தின் அரசனானான்.
- இளவரசன் முத்துச்சாமி பாதுகாப்புக் கருதி ஆங்கிலேயரிடம் தஞ்சமடைந்தான்.
- பிலிமத்தலாவை - ஸ்ரீ விக்கிரம இராஜசிங்கனைத் தனது கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருக்க முடியும் எனக் கருதினார்.
- ஆனால் மன்னன் ஆரம்பத்தில் பிலிமத்தலாவையின் நடவடிக்கைகளை ஏற்றுக் கொண்டாலும், பின் உறவினர்களிற்குக் கட்டுப்பட்டு நடந்தான்.
- இதனால் மன்னனுக்கும் பிலிமத்தலாவைக்கும் இடையில் கருத்து வேறுபாடு ஏற்பட்டது.
- பிலிமத்தலாவ ஆங்கிலேயரின் உதவியைப் பெற்று மன்னனுக்கு எதிராகச் செயற்படும் முயற்சியில் ஈடுபட்டாலும் அது தோல்வி அடைந்தது.
- கண்டி இராச்சியத்தை ஸ்ரீ விக்கிரம இராஜசிங்க மன்னன் ஆட்சி செய்யும் போது இலங்கையின் கரையோரத்தில் பிரித்தானியரின் முதலாவது ஆளுனரான பிறட்டிக் நோர்த் ஆட்சி செய்தார்.
- ஆளுனர் நோர்த்திற்கு
    - கண்டி இராச்சியத்தின் போர் ஆற்றல்
    - போர் முறைகள்
    பற்றி போதிய அறிவு இருக்கவில்லை.

- 1803 ஆம் ஆண்டில் கண்டி இராச்சியத்தின் மீது படையெடுத்த பிரட்டிக் நோர்த் தமது பாதுகாப்பில் இருந்த முதுதுச் சாமியை அரசனாகப் பிரகடனப்படுத்தினார்.
- எனினும் பொது மக்களுடைய ஆதரவு ஸ்ரீ விக்கிரம இராஜசிங்க மன்னனுக்குக் கிடைத்தமைபால் அவ் ஆக்கிரமிப்பு வெற்றி பெறவில்லை.
- மீண்டும் ஆட்சியைப் பெற்ற மன்னன் முத்துச்சாமிக்கு மரண தண்டனை விதித்தான்.

ஸ்ரீ விக்கிரம இராஜசிங்கனின் பணிகள்

- 1798 – 1815 வரை கண்டி இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்தான்.
- தலதாமாளிகைக்கு மனங்கவரும் பத்திரிப்பு என அழைக்கப்படும். எண்கோண மண்டபத்தினைக் கட்டினான்.
- தலதா மாளிகைக்கு முன்னால் பாற்கடல் என அழைக்கப்படும் தடாகத்தை நிர்மாணித்தான்.

பிரித்தானியர் கண்டி இராச்சியத்தைக் கைப்பற்றுவதற்குக் காரணமான நிகழ்வுகள்

- மன்னனின் இறுதிக் காலத்தில் கண்டி இராச்சியத்தில் ஏற்பட்ட அரசியல் பிரச்சினை இதனால்
    - மன்னனுக்கும் - பிரதானிகளுக்கும்
    - மன்னனுக்கும் - குடிமக்களுக்கும்

  இடையில் இருந்த நல்லுறவு சீர்குலைந்தது.
- கண்டி இராச்சியத்தின் பிரதம பிரதானியான எஹலப் பொலைக்கும் மன்னனுக்கும் இடையே மோதல் ஏற்பட்டது.
- எஹலப்பொல ஆங்கிலேயரிடம் தஞ்சமடைந்திருந்தான்.
- கண்டி இராச்சியத்தில் மன்னனுக்குப் பாதுகாப்பற்ற நிலை ஏற்பட்டது.
- இதனைப் பயன்படுத்திக் கொண்ட ஆங்கிலேய ஆளுனர் ரொபட்பிரவுண்றிக் கண்டி இராச்சியத்தைக் கைப்பற்றிக் கொண்டான்.
- ஆங்கிலேயருக்கு எஹலப் பொலையின் உதவி கிடைத்தமை.
- மன்னன் ஆட்சியில் அதிருப்தி அடைந்திருந்த மக்கள் ஆங்கிலேயர் கண்டிக்கு வருவதனைத் தடுக்கவில்லை.
- இதனால் தடைகள் இன்றிக் கண்டி இராச்சியம் கைப்பற்றப்பட்டது.
- ஸ்ரீ விக்கிரம இராஜசிங்கன் அரண்மனையில் இருந்து மெதகமறு வரை சென்று வீடு ஒன்றில் ஒழித்திருந்தான்.
- கண்டி இராச்சிய மக்கள் மன்னனை ஆங்கிலேயரிடம் ஒப்படைத்தனர்.
- இலங்கையின் கரையோரப் பகுதிகளை ஆட்சி செய்த போர்த்துக்கேயர், ஒல்லாந்தர் போன்ற ஐரோப்பிய இனத்தவர்களால் கைப்பற்ற முடியாதிருந்த கண்டி இராச்சியத்தை ஆங்கிலேயர் கைப்பற்றியமைக்கு மக்களின் உதவியே காரணமாக அமைந்திருந்தது.
- “ கண்டி ஒப்பந்தம்” 1815 மார்ச் 2 ஆம் திகதி கைச்சாத்திடப்பட்டது.
- ஒப்பந்தத்தின் படி கண்டி இராச்சியம் ஆங்கிலேயரின் ஆட்சிக்கு உட்பட்டது என ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டது.
- ஸ்ரீ விக்கிரம இராஜசிங்கன் உட்பட நாயக்க வம்சத்தினருக்கு கண்டி இராச்சியத்தின் மீதிருந்த உரிமைகள் இல்லாது செய்யப்பட்டது.
- கண்டி இராச்சியத்தின் சுதந்திரம் இல்லாது போனது.
- முழு இலங்கைத் தீவும் பிரித்தானியரின் கீழ் குடியேற்ற நாடானது.
- பிரித்தானியரால் கைதுசெய்யப்பட்ட ஸ்ரீ விக்கிரம ராஜசிங்க மன்னன் ஆங்கிலேயரால் வேலூருக்கு நாடு கடத்தப்பட்டான்.

கண்டி இராச்சியத்தின் பொருளாதார முறை

- கண்டி இராச்சியத்தின் பொருளாதாரம்
    - விவசாயம்
    - வர்த்தகம்
    - கைத்தொழில் ஆகிய மூன்று துறைகளை உள்ளடக்கியது.

- சுயதேவைப் பொருளாதாரம் காணப்பட்டது.

விவசாயம்

- விவசாயத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட பொருளாதார முறை
- கண்டி இராச்சிய காலத்தில் ஈரவலயப் பிரதேசங்களில் வேகமான சனத்தொகை வளர்ச்சி காணப்பட்டது.
- வருடம் முழுவதும் இப்பிரதேசத்தில் மழைவீழ்ச்சி கிடைக்கப்பெற்றமையால் உலர்வலயத்தைப் போல
    - குளங்கள்
    - அணைக்கட்டுக்கள் கட்டி நீரைத்தேக்கி வைத்துக் கொள்ளும் தேவை ஏற்படவில்லை.
- உயர் மலைப்பிரதேசங்களில் படிக்கட்டு முறையில் அமைக்கப்பட்ட வயல்களில் மழைநீரினைப் பயன்படுத்தி பயிர்ச்செய்கை மேற்கொள்ளப்படுவது பொதுவான தன்மையாக இருந்தது. தாழ்நிலப் பிரதேசங்களிலும் மழைவீழ்ச்சியைப் பயன்படுத்தி நெற்பயிர்ச்செய்கை மேற்கொள்ளப்பட்டது.
- சேனைப் பயிர்ச்செய்கையில்
    - குரக்கன்
    - எள்
    - இறுங்கு
    - திணை

    போன்றன பயிரிடப்பட்டன.

- பலாக்காய்
- கிழங்கு வகை
- பழவகைகள்
- மிளகு
- சாதிக்காய்
- ஈரப்பலாக்காய்
- மரக்கறிகள்
- பாக்கு
- ஏலம்
- கராம்பு

போன்றன வீட்டுத் தோட்டச் செய்கையாக மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்தன.

- பாலைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காகவும், விவசாயம், போக்குவரத்து நடவடிக்கைகளுக்காகவும் மாடுகள் வளர்க்கப்பட்டன.

வர்த்தகம்

- உள்நாட்டு வியாபாரம்
- வெளிநாட்டு வியாபாரம் இடம் பெற்றது.
- கரையோரப் பிரதேச உற்பத்திகள் மலையகப் பிரதேசங்களிலும் மலையகப் பிரதேச உற்பத்திகள் கரையோரப் பிரதேசங்களிலும் விற்பனை செய்யப்பட்டன.
- வர்த்தகத்தில் நாணயப் பரிமாற்றம், பண்டமாற்று முறை ஆகியன நடைமுறையில் இருந்தன.
- மலைநாட்டிற்கும் தாழ்நிலப்பகுதிகளுக்கும் இடையே அமைக்கப்பட்டிருந்த கடவைகளின் ஊடாக வர்த்தகப் பொருட்கள் கொண்டு செல்லப்பட்டது.
- கடவை என்பது கண்டி இராச்சிய எல்லைக்கும் ஒல்லாந்தரின் ஆட்சி எல்லைக்கும் இடையில் காணப்பட்ட காவல் நிலையங்கள்
- கண்டி இராச்சியத்தில் வெளிநாட்டு வர்த்தகம் அரசனின் ஏகபோக உரிமையாக இருந்தது.
- கரையோரத்தில் ஆட்சி செய்த ஐரோப்பியருடன் அரசன் வர்த்தகத் தொடர்புகளை வைத்திருந்தான்.
- இந்தியாவிற்கும் கண்டி இராச்சியத்திற்கும் இடையிலும் வர்த்தகம் இடம்பெற்று வந்தது.

கண்டி இராச்சிய ஏற்றுமதிப் பொருட்கள்	கண்டி இராச்சிய இறக்குமதிப் பொருட்கள்
▪ கறுவா	▪ குதிரை
▪ மிளகு	▪ புடவை
▪ பாக்கு	▪ மட்பாண்டம்

▪ யானை, யானைத் தந்தம்	▪ பீங்கான் பாத்திரங்கள்
▪ தேன்	▪ வாசனைப் பொருட்கள்
▪ முத்து, மாணிக்கம்	▪ கருவாடு
▪ வெற்றிலை	
▪ ஏலம்	
▪ கராம்பு	
▪ தேன்மெழுகு	
▪ சாதிக்காய்	

கைத்தொழில்கள்

- நாட்டின் தேவைக்கான கைத்தொழில் உற்பத்திப் பொருட்கள் நாட்டிலேயே உற்பத்தி செய்து கொள்ளப்பட்டன.
- குலத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட பரம்பரைத் தொழில் புரிவோர் காணப்பட்டனர்.
    - களிமண்பொருட்கள்
    - செம்பு
    - பித்தளை
    - இரும்பு

    உலோகங்களினால் பல்வேறு பொருட்கள், உபகரணங்கள் உற்பத்தி செய்யப்பட்டன.
- கைத்தொழில்களின் அடிப்படையில் கிராமங்கள் உருவாக்கப்பட்டிருந்தன.
- அக் குழுக்களுக்குத் தலைமை தாங்குவோரும் இருந்தனர்.
- உற்பத்திப் பொருட்களை மெருகேற்றுவதற்கு அரக்கை உற்பத்தி செய்தனர்.

கைத்தொழில்களும் உற்பத்திப் பிரதேசங்களும்

- கொத்மலைப் பிரதேசம் - இரும்பு உற்பத்தி
- கிரிவவுலப் பிரதேசம் - செம்பு உற்பத்தி
- தும்பறைப் பிரதேசம் - பன்புல்லினால் இழைக்கும் பொருட்கள்.

கண்டி இராச்சிய சமூக அமைப்பு

- கிராமிய சமூகம்
- சுயதேவைப் பூர்த்திப் பொருளாதாரம்
- தொழில்பிரிவினர், குலங்களுக்கு எனக் கிராமங்கள் அமைக்கப்பட்டிருந்தன.
- குடிமக்களில் அதிகமானவர் - விவசாயிகள்
- கிராமத்தில் ஏனைய தொழில் புரிபவர்களுடன் நல்லறவு காணப்பட்டது.
- ஒன்று பட்ட புரிந்துணர்வுடன் கூடிய சமூகப் பாதுகாப்பு நிலவியது.
- சமூகத்தில்
    - மதகுருமார்
    - பிரபுக்கள்
    - குடிமக்கள்

    என மூன்று வகுப்புக்கள் காணப்பட்டது.
- பிரப்புக்கள் சமூகத்தில் முக்கியமான சக்தியாக இருந்தனர்.
- அரசனைத் தவிர நிர்வாக நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டவர்கள் - பிரதானிகள்
- பிரதானிகள் - பிரபுக்கள் எனவும் அழைக்கப்பட்டனர்.
- சாதாரண மக்களிடையே

- விவசாயிகள்
- தொழிலாளர்கள்
- வியாபாரிகள் போன்ற தொழில்களில் ஈடுபட்டவர்களும் உள்ளடங்குவர்.

- மலையக சமூகத்தில் குடும்ப அலகு மிகவும் பலம் வாய்ந்ததாக இருந்தது.
- தந்தையின் பின் சொத்துக்கள் பிள்ளைகளுக்குச் சொந்தமாகும்.
- தந்தையை முதன்மையாகக் கொண்ட தந்தை வழிச் சமூகம் காணப்பட்டது.

கண்டி சமூகத்தின் திருமண முறைகள்

- தீக திருமணம்
  - மணமகளை மணமகன் தனது வீட்டிற்கு அழைத்துச் சென்று அங்கேயே வாழ்வது
- பின்ன திருமணம்
  - மணமகன் மணமகளின் வீட்டில் தங்கியிருந்து வாழ்வது
- இவற்றை விட சகோதரர்கள் சிலர் ஒரு பெண்ணைத் திருமணம் செய்து வாழும் முறை மிகக் குறைந்த அளவில் இருந்தது.
- விவசாய சமூகத்தில் சொத்துக்கள் பிரிக்கப்படுவதனைத் தவிர்ப்பதற்கு இவ்வாறான திருமண முறை வழக்கத்திலிருந்ததாகக் குறிப்பிடப்படுகின்றது.

கண்டி இராச்சிய கட்டடக்கலை நுட்பங்கள்

கம்பளை

- கோட்டை இராச்சிய காலங்களில் நிலவிய கட்டடக்கலை முறை கண்டி இராச்சிய காலத்திலும் பேணப்பட்டு வந்தது.
- கண்டி கால சமய ரீதியான கட்டடங்கள்
  - தலதாமாளிகை
  - எம்பக்க தேவாலயம்
  - லங்காதிலக விகாரை
  - இந்துக் கோவில்கள்
- கண்டி இராச்சிய காலத்தில் தூண்களின் மீது விகாரைகள் அமைக்கப்படும் மரபு ஒன்று இருந்து வந்தது.
- நிலத்தின் மீது மரத்தூண்களை நட்டு அதன் மீது கட்டடத்தைக் கட்டுவர்.
- இவ்வாறு அமைக்கப்படும் விகாரை ‘இவ்’ விகாரை எனப்படும்.
- கறையான் போன்றவை மரத்தூண்களை அரித்து கட்டடம் சிதைவுறுவதனைத் தவிர்ப்பதற்காக மண்ணின் மீது கற்றூண்களை நட்டு அவற்றுடன் மரத்தூண்களைப் பொருத்தி இவ்விகாரை கட்டப்பட்டது.
- மெதவலையில் உள்ள டெம்பிட விகாரை இவ்வாறு அமைக்கப்பட்டதாகும்.

கண்டி இராச்சிய ஓவியக்கலையின் சிறப்புக்கள்

- கற்றவர்கள், கல்வி அறிவு அற்றவர்கள் அனைவராலும் புரிந்து கொள்ளக் கூடிய வகையில் ஓவியங்கள் வரையப்பட்டன.
- சுவர்களைப் பகுதி பகுதியாகப் பிரித்து நீண்ட கதைகளைப் படி முறையாக முன்வைக்கும் ஓவியங்கள் வரையப்பட்டன.
- ஒவ்வொரு ஓவியச் சட்டத்தின் கீழும் கதையம்சங்கள் சுருக்கமாகப் பெயரிடப்பட்டுள்ளமை.
- வெற்றிடங்களை நிரம்புவதற்கு மலர்கள் வரையப்பட்டுள்ளமை.
- மனிதர்கள், பிராணிகள், தாவரங்கள் ஆகிய உருவங்களில் சரியான அளவீடு பேணப்பட்டமை.
- தாவரங்கள், கனியங்கள் ஆகியவற்றிலிருந்து நிறங்கள் தயாரிக்கப் பட்டிருந்தமையையும் காணக் கூடியதாக இருந்தமை.
- வெஸ்ஸந்தர

- தேலபத்த
- தஹமபொத ஆகிய ஜாதக நூல்களில் இருந்து பெறப்பட்ட ஜாதகக் கதைகளை ஓவியங்களாக வரைந்திருந்தமை.
- இன்று
    - தம்புள்ள
    - தெகல்தொருவ
    - தலதாமாளிகை
    - முல்கிரிகல   கண்டி கால ஓவியங்களைக் காணலாம்.

வரலாறு

தரம் 8 அலகு 3 ஐரோப்பிய மறுமலர்ச்சி

மறுமலர்ச்சி என்பது

பண்டைய கிரேக்க, உரோம நாகரிகத்தில் நிலவிய சிந்தனைகள் மீண்டும் வெளிக்கொணரப்படுதல் எனக் குறிப்பிடலாம்.

- 14 ஆம் நூற்றாண்டு தொடக்கம் 16 ஆம் நூற்றாண்டு வரை ஐரோப்பாவில்
    - கல்வி
    - சமயம்
    - விஞ்ஞானம் ஆகிய துறைகளில் பாரிய மாற்றங்கள் ஏற்பட்டன.

மறுமலர்ச்சியின் பின்னணி

- ஐரோப்பாவில் ஏற்பட்ட மறுமலர்ச்சி முதன் முதலில் இத்தாலியில் ஏற்பட்டது.
- இது உலக வரலாற்றை மாற்றியமைப்பதில் பெரும் செல்வாக்குச் செலுத்தியுள்ளது.
- கி.பி. ஐந்தாம் நூற்றாண்டில் உரோம நாகரிகம் வீழ்ச்சியடைந்ததும் ஐரோப்பாவில் நிலவி வந்த புராதன யுகம் முடிவுற்றது.
- அதன் பின்னரான 1000 ஆண்டுகள் (கி.பி 500 – 1500) ஐரோப்பாவின் மத்திய காலம் எனக் குறிப்பிடப்படுகின்றது.
- மத்திய காலத்தின் இறுதியில் ஐரோப்பியரிடையே பண்டைய
    - கிரேக்க
    - உரோம நாகரிகம் தொடர்பாக அதிக ஆர்வம் ஏற்பட்டது. இதனால்
- கிரேக்க, உரோம நாகரிகம் தொடர்பான நூல்களைக் கற்றல்
- அந்நாகரிகங்களுடன் தொடர்புடைய கிரேக்க, இலத்தீன் மொழிகளைக் கற்றல் என்பவற்றில் ஐரோப்பியர் ஈடுபட்டனர்.
- இதன் மூலம் கிரேக்க, உரோம நாகரிகம் தொடர்பான விடயங்களை ஆழமாகக் கற்றதுடன் அவற்றில் காணப்பட்ட பண்பாட்டம்சங்கள் மீண்டும் ஐரோப்பிய மக்களைக் கவர்ந்தது.
- ஐரோப்பிய மக்களின் இச் சிந்தனை மாற்றம் கிரேக்க, உரோம நாகரிகம் மீண்டும் எழுச்சி பெற வழிவகுத்தது. இதனை அறிமுகம் செய்யவே மறுமலர்ச்சி என்ற பதம் பயன்படத்தப்பட்டது.

மறுமலர்ச்சி ஏற்படுவதற்கான காரணங்கள்

- கொன்ஸ்தாந்தி நோபிள் துருக்கியரால் கைப்பற்றப்படுதல்
- வர்த்தகம் வளர்ச்சியடைதலும் செல்வந்த வர்க்கம் தோற்றம் பெறுதலும்.
- கல்வி மறுமலர்ச்சி

கொன்ஸ்தாந்தி நோபிள் நகர் துருக்கியரால் கைப்பற்றப்படல்.

- பழங்காலம் தொடக்கம் ஐரோப்பாவுக்கும் ஆசியாவிற்குமிடையே வர்த்தகத் தொடர்பு ஏற்பட்டிருந்தது.
- பாரம்பரிய வர்த்தகப் பாதையூடாக ஆசியாவிலிருந்து ஐரோப்பாவுக்குக் கொண்டு செல்லப்பட்ட வர்த்தகப் பொருட்களை விற்கும் மத்திய நிலையமாக கொன்ஸ்தாந்தி நோபிள் விளங்கியது.
- ஐரோப்பிய வர்த்தகர்கள் அங்கு வந்து வர்த்தகப் பொருட்களைப் பெற்று ஐரோப்பிய நாடுகளில் விற்று இலாபம் அடைந்தனர்.
- கி.பி. 1453 ஆம் ஆண்டு இஸ்லாமியரான துருக்கியர் கொன்ஸ்தாந்தி நோபிளைக் கைப்பற்றியதால் ஐரோப்பிய வர்த்தகம் பெரும் சவாலை எதிர்நோக்கியது.

- இக்கால கட்டத்தில் ஐரோப்பாவில் கிறிஸ்தவர்களுக்கும், இஸ்லாமியர்களுக்கு இடையே மோதல் ஏற்பட்டது.
- இஸ்லாமியரான துருக்கியர்களால் கொன்ஸ்தாந்தி நோபிள் கைப்பற்றப்பட்ட பின் ஐரோப்பிய வர்த்தகர்களில் தொடர்ந்தும் அதனை வர்த்தக மத்திய நிலையமாகப் பயன்படுத்த முடியாது போனது.
- அதனால் அங்கிருந்த அறிஞர்கள் கொன்ஸ்தாந்தி நோபிள் நூலகங்களிலிருந்த பெறுமதி வாய்ந்த
    - கிரேக்க
    - உரோம நூல்களை எடுத்தக் கொண்டு தமது நாடுகளுக்குச் சென்றனர்.
- அந்நூல்களைக் கற்பதற்கு அவசியமான கிரேக்க, இலத்தீன மொழிகளைப் பிரபல்யம் அடையச் செய்வதற்கும் நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டனர்.
- இத்தாலியின்
    - பீசா
    - பொலொஞ்ஞோ பல்கலைக் கழகங்களில் இந்நூல்கள் ஆழமாகக் கற்கப்பட்டதுடன் பண்டைய கிரேக்க, உரோம பண்பாடு மீண்டும் புத்துயிர் பெற்றது.

வர்த்தகம் வளர்ச்சியடைதலும் செல்வந்த வர்த்தகம் தோற்றம் பெறுதலும்

- கி.பி 12 ஆம் நூற்றாண்டு தொடக்கம் ஐரோப்பாவில் வர்த்தகம் தொடர்பாக ஏற்பட்ட முன்னேற்றம் மறுமலர்ச்சியில் தாக்கம் செலுத்திய நீண்டகாலக் காரணியாகும்.
- இக்காலத்தில் கிழக்கு – மேற்கு வர்த்தகத்தினால் இத்தாலியில்
    - வெனிஸ்
    - ஜெனோவா
    - புளோரன்ஸ்

  ஆகிய வளர்ச்சியடைந்த நகரங்கள் உருவாக்கப்பட்டன.
- இந்நகரங்களில் வாழ்ந்த செல்வந்தர்கள் கலைகளில் நாட்டம் கொள்வதற்கு ஓய்வு நேரம் இருந்ததுடன் அவற்றிற்கு அனுசரணை வழங்குவதற்கான செல்வமும் இருந்தது.
- மறுமலர்ச்சி ஏற்படுவதற்கு இச் செல்வந்தர்கள் முக்கிய காரணமாக இருந்தனர்.
- புளோரன்ஸ் நகரிலிருந்த மெடிசி குடும்பத்தினர் கலைகளின் வளர்ச்சிக்கு பங்களிப்புச் செய்த செல்வந்த குடும்பமாகும்.

கல்வி மறுமலர்ச்சி

- உரோம நாகரிகம் வீழ்ச்சியடைந்த பின்
    - திருச்சபை
    - குருமாரை மையமாகக் கொண்ட கல்வி முறை நிலவியது. அங்கு
        - இறையியல்
        - மெய்யியல்
        - சட்டம் போன்ற சில பாடங்களே கற்பிக்கப்பட்டது.
- 12 ஆம் நூற்றாண்டின் பின் ஐரோப்பாவில் பல்கலைக் கழகங்கள் தோற்றம் பெற்றது.
    - இத்தாலி – பொலஞ்ஞோ, பாதுவா
    - பிரான்ஸ் - பரீஸ்
    - இங்கிலாந்து – ஒக்ஸ்போட், கேம்பிரிஜ்
- இப் பல்கலைக் கழகங்களில் பண்டைய
    - இலக்கியம்
    - வரலாறு
    - நாடகம் போன்ற பல பாடங்கள் கற்பிக்கப்பட்டன.
- இதனால் கல்விமான்கள் பலர் உருவாக்கப்பட்டனர்

- ஆய்வு நடவடிக்கைகளுக்கு கிரேக்க, உரோம நூல்கள் பயன்படுத்தப்பட்டதுடன் பண்டைய இலக்கியங்களுக்கு சிறப்பிடம் வழங்கப்பட்டது.
- இதனால் கிரேக்க, உரோம விஞ்ஞான கலை அறிவுகளில் புத்தெழுச்சி ஏற்பட்டது.
- பல்கலைக் கழகங்களின் கல்வி நடவடிக்கைகளுக்குத் தேவையான நூல்கள் கைகளாலேயே பிரதி பண்ணப்பட்டன. இதனால் கல்வி குறிப்பிட்ட சிலரிடமே மட்டுப் படுத்தப்பட்டிருந்ததுடன் அறிவு வளர்ச்சியில் பின்னடைவும் ஏற்பட்டிருந்தது.
- மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் ஜொஹன்னஸ் கூடன் பேர்க் அச்சு இயந்திரந்தைக் கண்டு பிடித்ததால் அறிவுத் துறையில் புரட்சி ஏற்பட்டது.
- ஒருநூலிலிருந்து பல்லாயிரம் பிரதிகளை குறுகிய காலத்தில் பெற்றுக் கொள்ளக் கூடியதாகவிருந்தது.
- அச்சியந்திரம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டமை மறுமலர்ச்சியின் வளர்ச்சிக்கு காரணமாக இருந்தது.

3.2 மறுமலர்ச்சி ஏற்படுதல்

புதிய கல்விமான்கள் உருவாதல்

- மறுமலர்ச்சிக்கு முன் ஐரோப்பிய நாடுகளில் ஒவ்வொரு நாட்டிற்கும், பிரதேசத்திற்கும் உரிய மொழிகள் காணப்பட்டன.
- மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில்
    - கிரேக்க
    - இலத்தீன் மொழிகளில் எழுதப்பட்ட நூல்களில் பாவனை அதிகரித்தால் அம்மொழிகளில் புத்தெழுச்சி ஏற்பட்டது.
- அத்துடன் கிரேக்க, இலத்தீன் மொழிகளைக் கற்பது நாகரிகமாகக் கருதப்பட்டதுடன்
- இம் மொழிகளில் எழுதப்பட்ட இலக்கியங்களைக் கற்பதும் பரவலடைந்தது.
- இதனால் பல கல்வி மான்கள் தோன்றினர். குறிப்பாக
    - தாந்தே இத்தாலி
    - வில்லியம் ஷேக்ஸ்பியர் - இங்கிலாந்து
    - இராஸ்மஸ் - பிரான்சு

மறுமலர்ச்சிக்கு முற்பட்டகால கலைப் பண்புகள்	மறுமலர்ச்சிக் கால கலைப் பண்புகள்
சமயம் சார்ந்ததாக இருந்தமை	உலகியல் விடயங்கள் முதலிடம் பெற்றமை
கிறிஸ்துநாதர், கன்னிமரியாள் பிரசித்தி பெற்ற புனிதர்கள் கலையாக்கங்களின் பொருளாக அமைந்தமை	அரசர்கள், அரசிகள், இளவரசர்கள், இளவரசிகள், செல்வந்த குடும்பங்களைச் சேர்ந்தோர் கலையாக்கப் பொருளாக அமைந்தமை
கலைஞர்கள் வகுப்பு ரீயாகத் தம்மை ஒழுங்கமைத்துக் கொண்டனர். கலைப்படைப்புக்கள் அந்த வகுப்பினரின் பெயரால் அழைக்கப்பட்டமை	படைப்பாளியின் பெயரால் படைப்புக்கள் வெளி வந்தமை.
திருச்சபை மட்டும் கலைப் படைப்புக்களுக்கு அனுசரணை வழங்கியமை.	செல்வந்தர்களது அனுசரணை கிடைக்கப் பெற்றமை
சமயப்பற்றை ஏற்படுத்துவது முக்கிய நோக்கமாக இருந்தது.	இரசனையை ஏற்படுத்துவது முக்கிய நோக்கம்
சுதந்திரமான படைப்புக்களுக்கு இடமில்லாதிருந்தமை	சுதந்திரமாகத் தமது திறமைகளை வெளிப்படுத்தும் படைப்புக்கள் வெளிவந்தமை

மானிடவாதம் எழுச்சி பெறல்

- மறுமலர்ச்சிக்கு முன் அனைத்தையும் விட கடவுளே மேலானவர் என்ற எண்ணக்கரு நிலவியது.
- இது தெய்வீகக் கோட்பாடு எனக் குறிப்பிடப்பட்டது.

- மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் மனிதனின் நடவடிக்கை தொடர்பாக அதிகமாகக் கண்டறியப்பட்டதுடன் அதன் மூலம் மானிடவாதம் என்னும் எண்ணக்கரு பரவலடைந்தது.
- வரலாறு கலை போன்ற பல துறைகள் தோற்றம் பெற்றன.
- கல்வி சமயத்தைப் பரப்புவதற்கு மாத்திரம் மட்டுப்படுத்தப்படாது மனிதனையும் மக்கள் வாழ்க்கையையும் பற்றி அறியவும் பயன்படுத்தப்பட்டது.

சித்திரக்கலை

- பாரிய மாற்றங்களுக்கு உட்பட்டது.
- இத்தாலியின் புளோரன்ஸ் நகர் புதிய கலைகள் உருவாகும் மத்திய நிலையமாக வளர்ச்சியடைந்தது.
- கிறிஸ்துநாதர், கன்னிமரியாள் போன்றோரைக் கருப்பொருளாக வைத்து வடிவமைக்கப்பட்ட சித்திரங்களுக்குப் பதிலாக லௌகீகத்திற்கு முக்கியத்துவம் அளித்து சித்திரங்கள் வடிவமைக்கப்பட்டன.

லியனாடோ டாவின்சி

தாய்நாடு இத்தாலி

- சித்திரக் கலைஞர்
- கட்டடக் கலைஞர்
- பொறியியலாளர்
- கவிஞர்
- இசையமைப்பாளர்
    - மோனாலிசா
    - இயேசு நாதரின் இறுதி இராப்போசனம்

  இவரது சிறந்த கலைப் படைப்புக்களாகும்.

மைக்கல் ஆஞ்சலோ

- சிறந்த ஓவியர்
- சிற்பக்கலைஞர்
- கட்டடக்கலைஞர்
    - உரோமில் சிஸ்டைன் ஆலயப் பாவுகை ஓவியம்
    - இறுதித் தீர்ப்பு இவரது சிறந்த ஓவியங்களாகும்.

சிற்பக்கலை

- மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் வளர்ச்சியடைந்திருந்தது.
- பளிங்குக் கற்களில் சிலைகள் செதுக்குதல் இக்காலகட்டத்தில் காணப்பட்ட சிறப்பு
- மைக்கல் ஆஞ்சலோ மிகச்சிறந்த சிற்பி
    - பியெட்டாசிலை
    - டேவிட் சிலை
    - மோஸசின் சிலை சிறந்த படைப்புக்களாகும்.
- டொனெடாலோ - மறுமலர்ச்சிக்கால சிற்பி
    - புளோரனஸ் நகரில் அமைக்கப்பட்டுள்ள புனித யோவானின் (ஜோன்) உருவச்சிலை இவரால் அமைக்கப்பட்ட சிறந்த படைப்பாகும்.

கட்டடக்கலை

- இக்கால கட்டடக் கலையின் அமைப்பில் பண்டைய உரோமக்கலையின் சில பண்புகள் பின்பற்றப்பட்டுள்ளன. உரோமக் கட்டடக் கலையில் காணப்பட்ட
    - வட்டமான வில் வளைவு
    - உயர்ந்த கோபுரம்
    - அரைவட்டத்துடனான சிகரம் என்பவற்றுடன் கூடிய கட்டடங்கள் இக்காலத்தில் நிறுவப்பட்டன. இக்கால சிறந்த கலைப்படைப்பு
    - உரோமில் அமைக்கப்பட்ட புனிதபேதுருவின் ஆலயம்
- சிறந்த கட்டடக் கலைஞர்களான
    - மைக்கல் அஞ்சலோ
    - ரபாயேல் அகியோரின் படைப்புக்கள் பல இங்கு காணப்படுகின்றன.

புதிய விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்புக்கள்

- ஐரோப்பாவில் இருந்த கல்விமான்கள்
    - பண்டைய வரலாறு
    - இலக்கியம்
    - மெய்யியல் போன்ற விடயங்களை ஆழமாகக் கற்றதன் விளைவாக சமுதாயத்தில் புரட்சிகரமான அறிவு மாற்றம் ஏற்பட்டது.
- இதனால் முடிவுகள் பல விமர்சனக் கண்ணோட்டத்துடன் பார்க்க முற்பட்டனர்
- அது விஞ்ஞானத்துறையின் முன்னேற்றத்திற்கு வழிவகுத்ததுடன் புதிய விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்புக்களும் ஏற்பட வழிவகுத்தது.

வைத்தியத்துறையின் முன்னேற்றம்

வில்லியம் ஹார்வி -

- மனித உடலின் குருதிச் சுற்றோட்டம் பற்றிக் கண்டறிந்தார்

பெரசலஸ்

- நோய்கள் ஏற்படுவதற்கான காரணங்கள்
- அவற்றைக் குணமாக்கும் வழிவகை
- இவரது கண்டுபிடிப்புக்கள் நவீன மருத்துவ விஞ்ஞான முன்னேற்றத்தில் தாக்கத்தினை ஏற்படுத்தியது.

மைக்கல் சர்டேஸ்

- மனித உடலின் குருதி இதயத்தின் வலது பக்கத்திலிருந்து புறப்பட்டு நுரையீரலில் சுத்திகரிக்கப்பட்டு மீண்டும் இதயத்தை அடைந்து உடல் முழுவதும் பரவிச் செல்கின்றது என்பதனைக் கண்டறிந்தார்.

புவி தொடர்பாக முன்வைக்கப்பட்ட புதிய கொள்கைகள்

நிக்கலஸ் கொப்பர்னிகஸ்

- புவி கோளவடிவமானது
- புவியும் ஏனைய கோள்களும் சூரியனைச் சுற்றி வலம்வருகின்றது.
- இதன்படி புவி தட்டையானது என்று கூறப்பட்டுவந்த எண்ணக்கரு இல்லாது போனது.
- கொப்பர் நிக்கஸின் இப்புதிய கண்டு பிடிப்பு

- நட்சத்திரங்கள்
- கோள்கள்

  தொடர்பான விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்புக்களுக்கு வழிவகுத்தது.

- வானியல் விஞ்ஞானத்திற்கு இவர் ஆற்றிய சேவையால் **வானியல் விஞ்ஞானத்தின் தந்தை** என அழைக்கப்படுகின்றார்.

ஜொஹென்னஸ் கெப்லர்

- கொப்பனிக்கஸ் முன்வைத்த கருத்துக்களை இவர் உறுதிப்படுத்தியதுடன் மேலும் முன்னெடுத்துச் சென்றார்.
- புவி உட்பட ஏனைய கோள்கள் அனைத்தும் சூரியனை வட்டவடிவமான பாதையில் சுற்றிவருவதாக இருந்துவந்த கருத்தினை மறுத்தார்.
- கோள்மண்டலத்தில் அனைத்துக் கோள்களும் நீள்வட்டப்பாதையில் சூரியனைச் சுற்றி வருவதாகக் கூறினார்

கலிலியோ கலிலி

- பல்கலைக்கழக பேராசிரியர்
- தொலைநோக்கியைக் கண்டுபிடித்தார்
- வானியல் ஆராச்சியில் ஈடுபட்டார்
  - சந்திரனில் மலைகளும், பெருங்குழிகளும் உள்ளன என்றும்
  - சூரியனில் புள்ளிகள் உள்ளன என்றும்
  - வியாழனுக்குத் துணைக் கோள்கள் உள்ளன என்றும் அவர் தனது கருத்துக்களை முன்வைத்தார்.

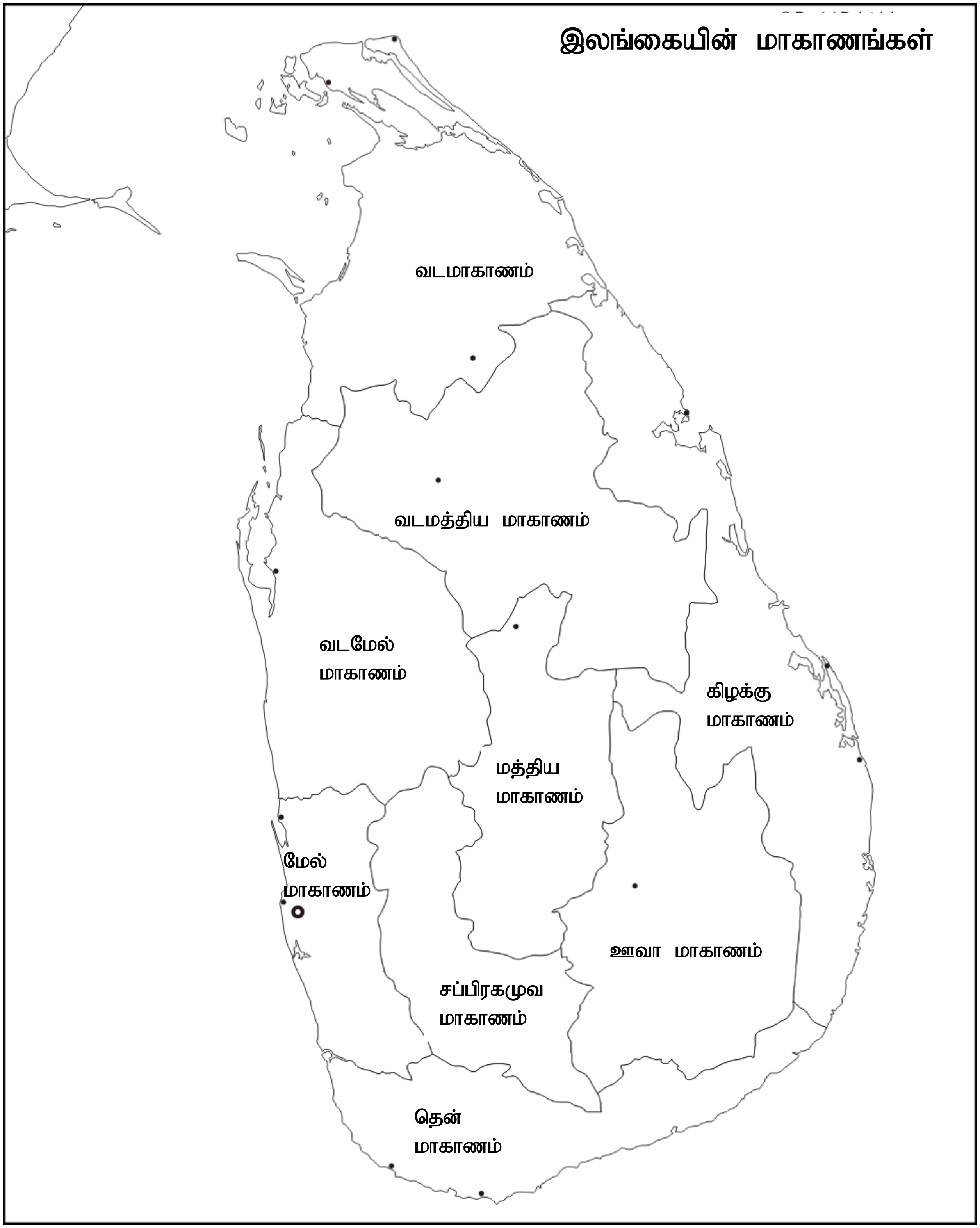
மதச்சீர்திருத்தம்

- திருச்சபைக்கு எதிராகச் செயற்பட்ட குழுவினர் புரட்டஸ்தாந்தர் என அழைக்கப்பட்டனர்
- திருச்சபைக்கு எதிராகக் கருத்து வெளியிட்டவர்கள்
  - இங்கிலாந்தின் - ஜோன் வைக்ளிப்
  - பிரான்சின் - இராஸ்மஸ்
- திருச்சபைக்கு எதிராகச் செயற்பட்ட சீர்திருத்த இயக்கங்களுக்கு முன்னின்று செயற்பட்ட தலைவர்கள்
  - மாட்டின் லூதர்
  - ஜோன்கல்வின்

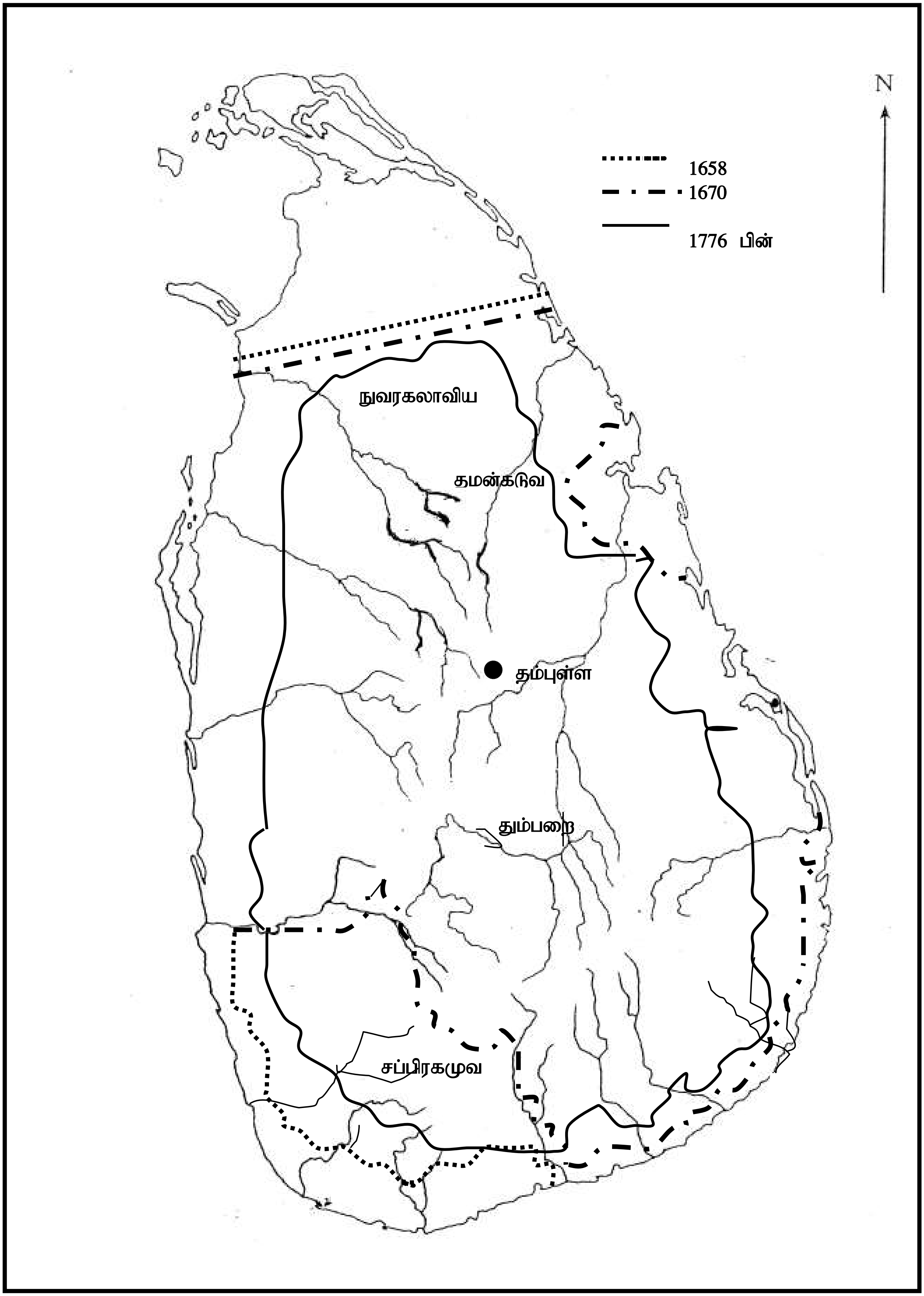
மாட்டின் லூதர்

- ஜேர்மனியில் பிறந்தார்
- விற்றன் பேர்க் கல்கலைக் கழக பேராசிரியர்
- திருச்சபையின் கொள்கைகளில் விவிலியப் படிப்பினைக்கு மாறான பல விடயங்கள் உள்ளன எனக் கூறினார்.
- ஜேர்மனியில் விற்றன்பேர்க் நகரில் பாவமன்னிப்புப் பத்திரம் விற்கும் குருவானவரைச் சந்தித்தார்.
- பாவமன்னிப்பு பத்திர விற்பனையில் அதிர்ச்சியடைந்த மாட்டின்லூதர் பாவமன்னிப்புத் தொடர்பாக தனது கருத்துக்கள் உள்ளடங்கிய பத்திரமொன்றைத் விற்றன் பேர்க் ஆலயத்தின் கதவில் ஒட்டினார்.

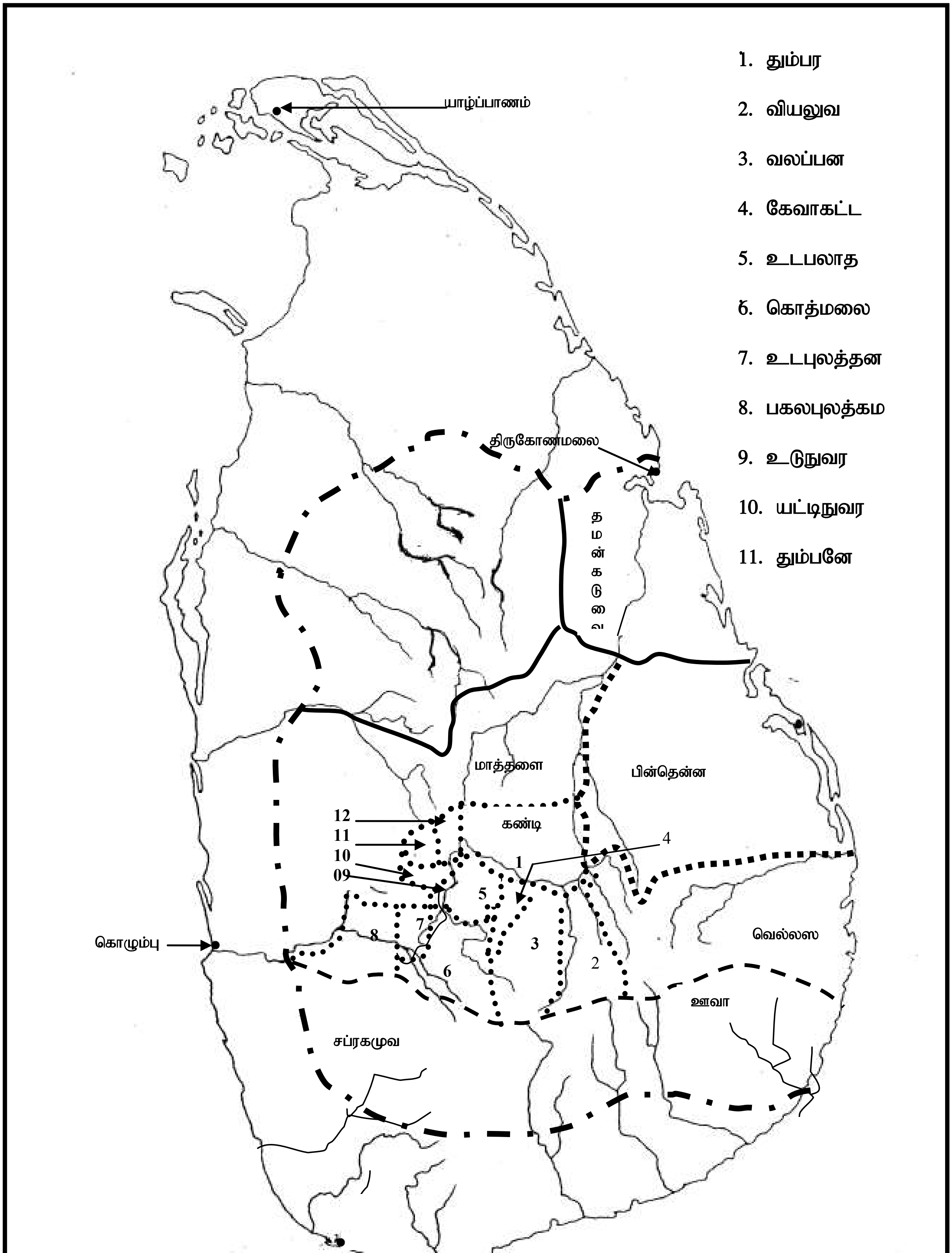
- இதனால் மாட்டின் லூதர் திருச்சபையில் இருந்து விலக்கப்பட்டார்.
- அதன்பின் லூதர் திருச்சபையின் கொள்கைகளுக்கு எதிரான கருத்துக்களை மேலும் முன்வைத்தார்
- 15 ஆம் நூற்றாண்டில் அச்சியத்திரம் கண்டு பிடிக்கப்பட்டதுடன் லூதரின் கருத்துக்கள் ஜேர்மனியில் மட்டுமன்றி ஐரோப்பா முழுவதும் பரவியது.
- லூதரின் கருத்துக்கள் உள்ளடங்கிய இச் சீர்திருத்தம் ''புரட்டஸ்தாந்து சீர்திருத்தம்'' எனப்பட்டது.


இலங்கையின் மாகாணங்கள்
வடமாகாணம்
வடமத்திய மாகாணம்
வடமேல்
மாகாணம்
கிழக்கு
மாகாணம்
மத்திய
மாகாணம்
மேல்
மாகாணம்
ஊவா மாகாணம்
சப்பிரகமுவ
மாகாணம்
தென்
மாகாணம்

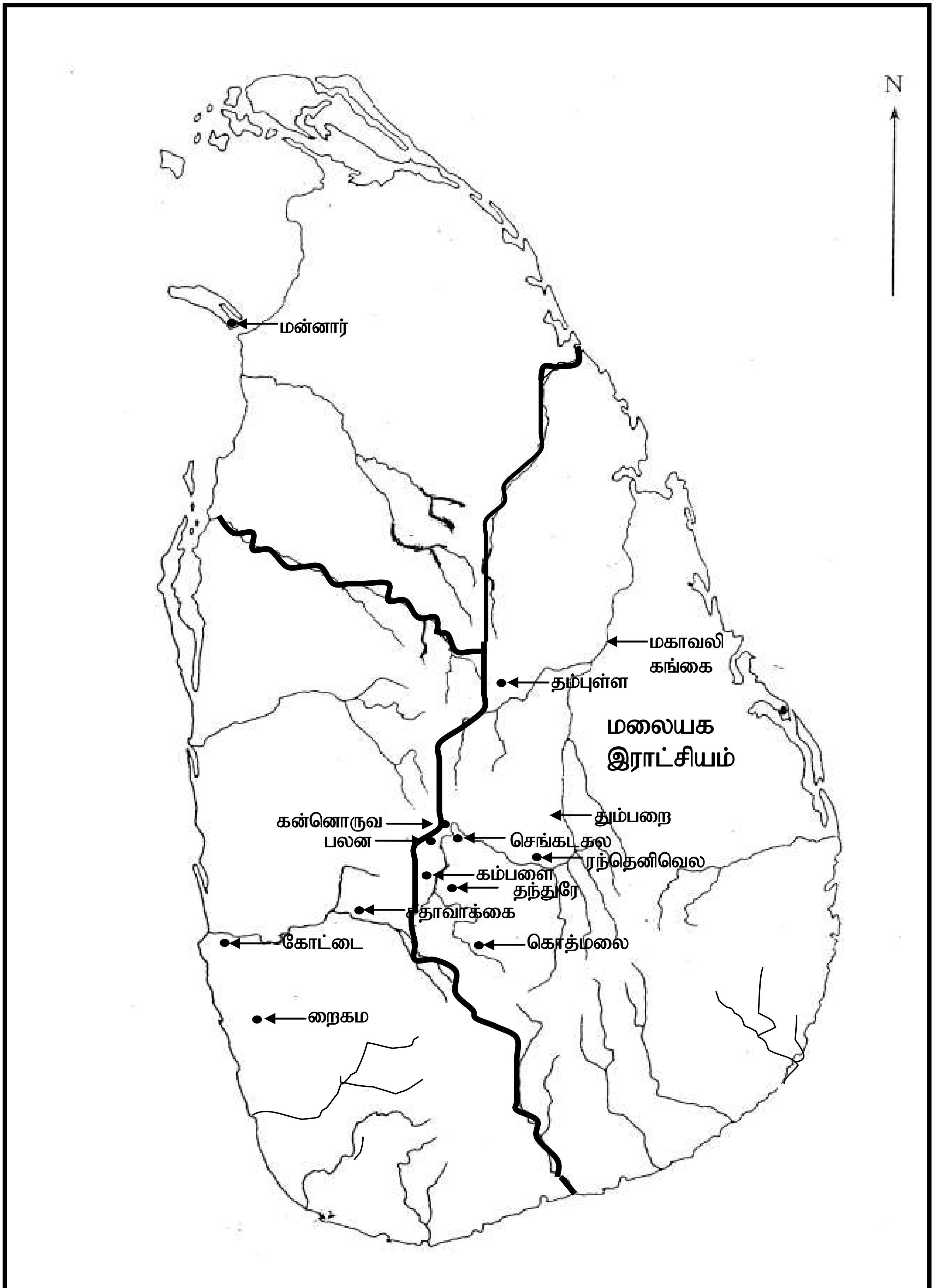
கண்டி இராட்சியம் 1658 -1815



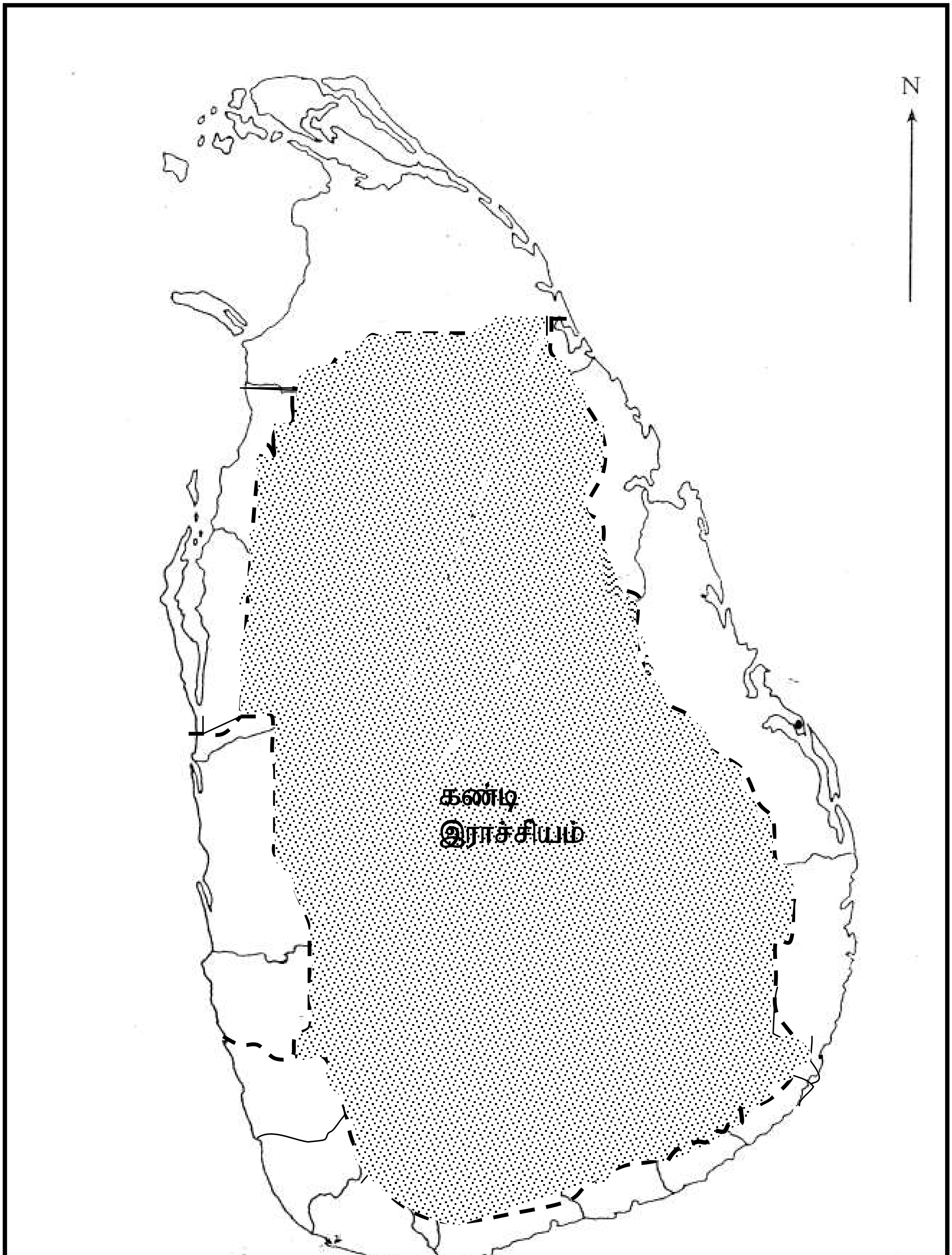
கண்டி இராட்சியத்தின் மாகாணப் பிரிவுகள்



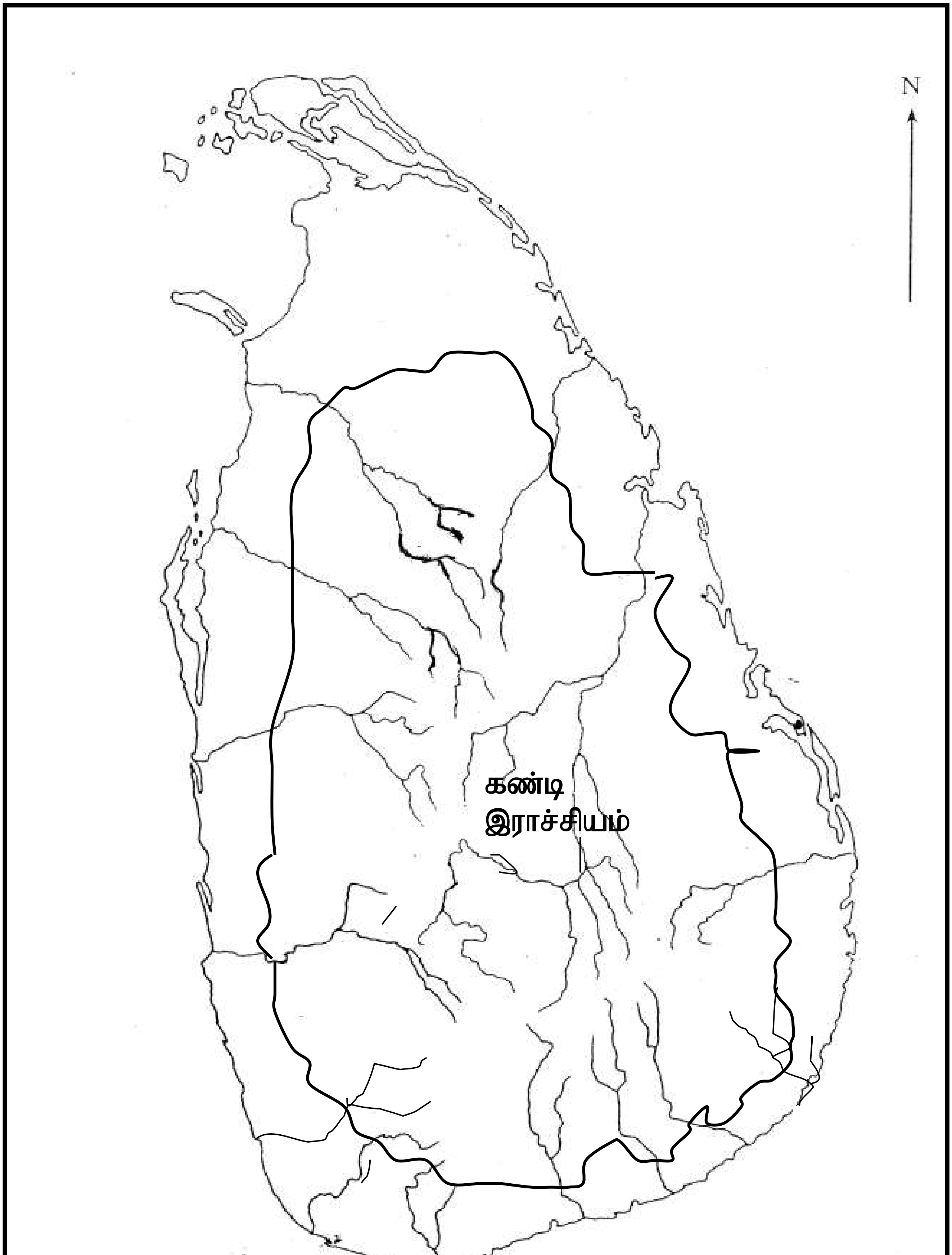
அலகு 8.2 கண்டி இராச்சியம்



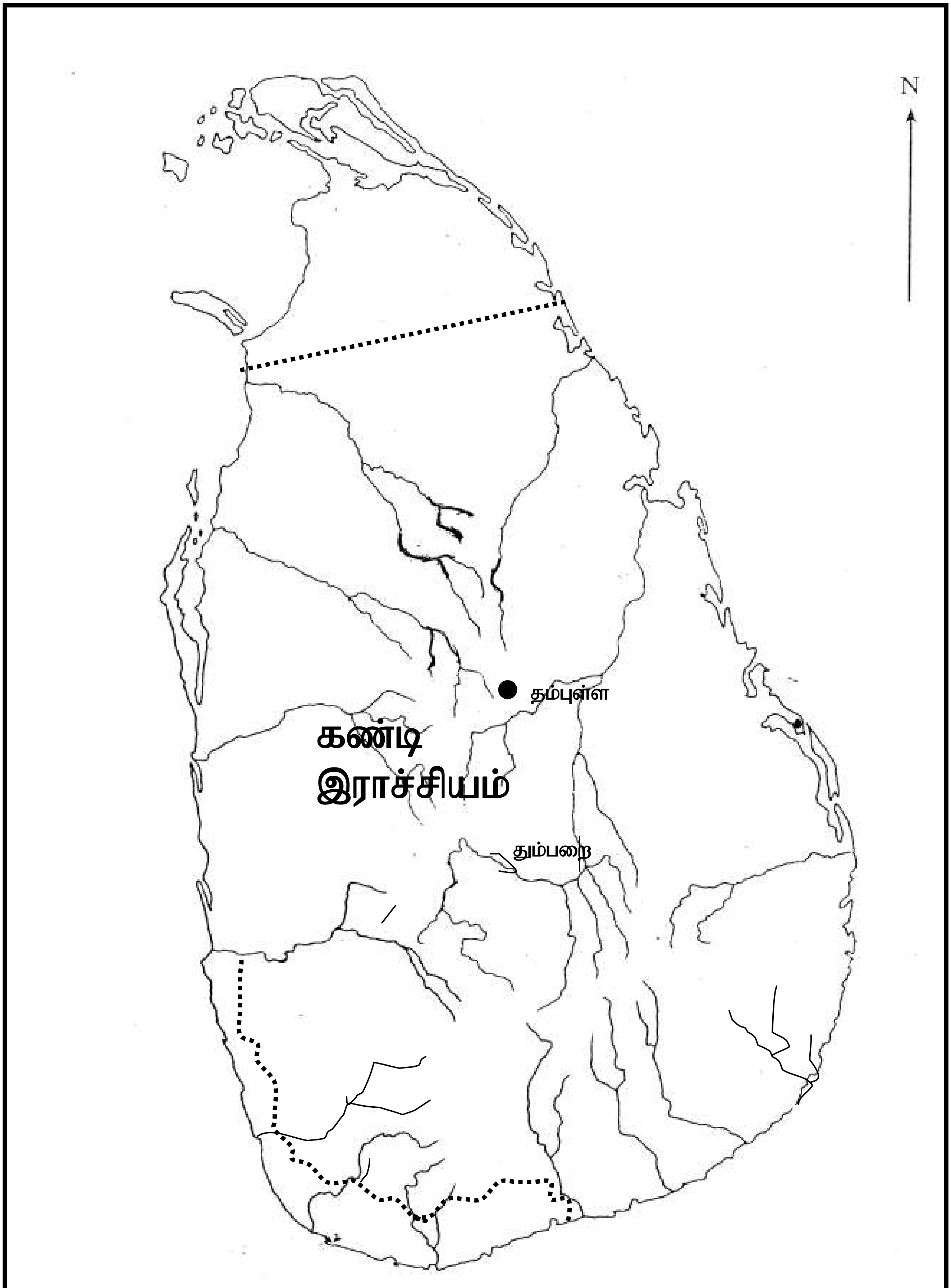
அலகு 8.2 கீர்த்தி ஸ்ரீ இராஜசிங்கன் கால கண்டி இராச்சியம்



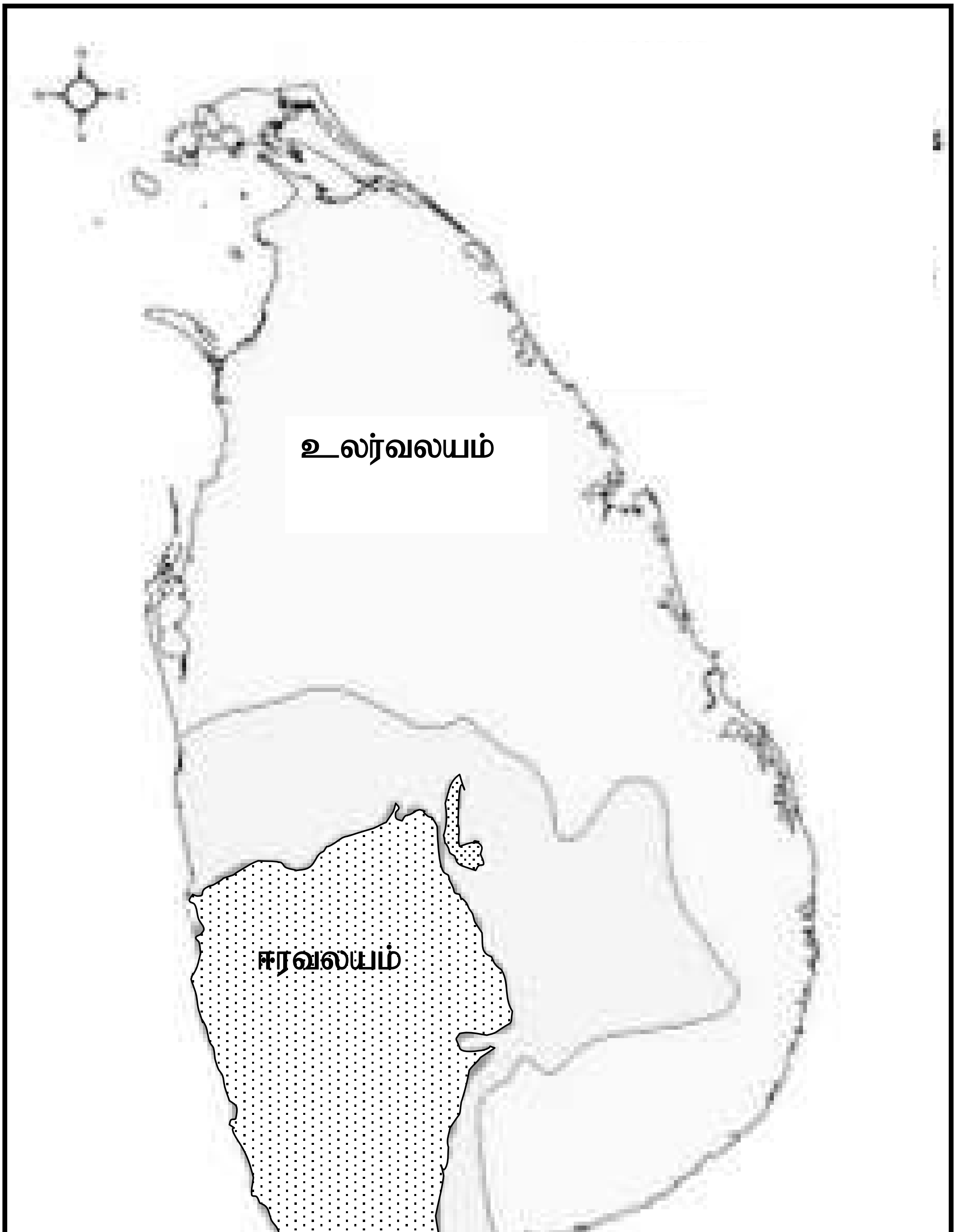
அலகு 8.2 பிரடிக் நோர்த காலம் - கண்டி இராட்சியம்



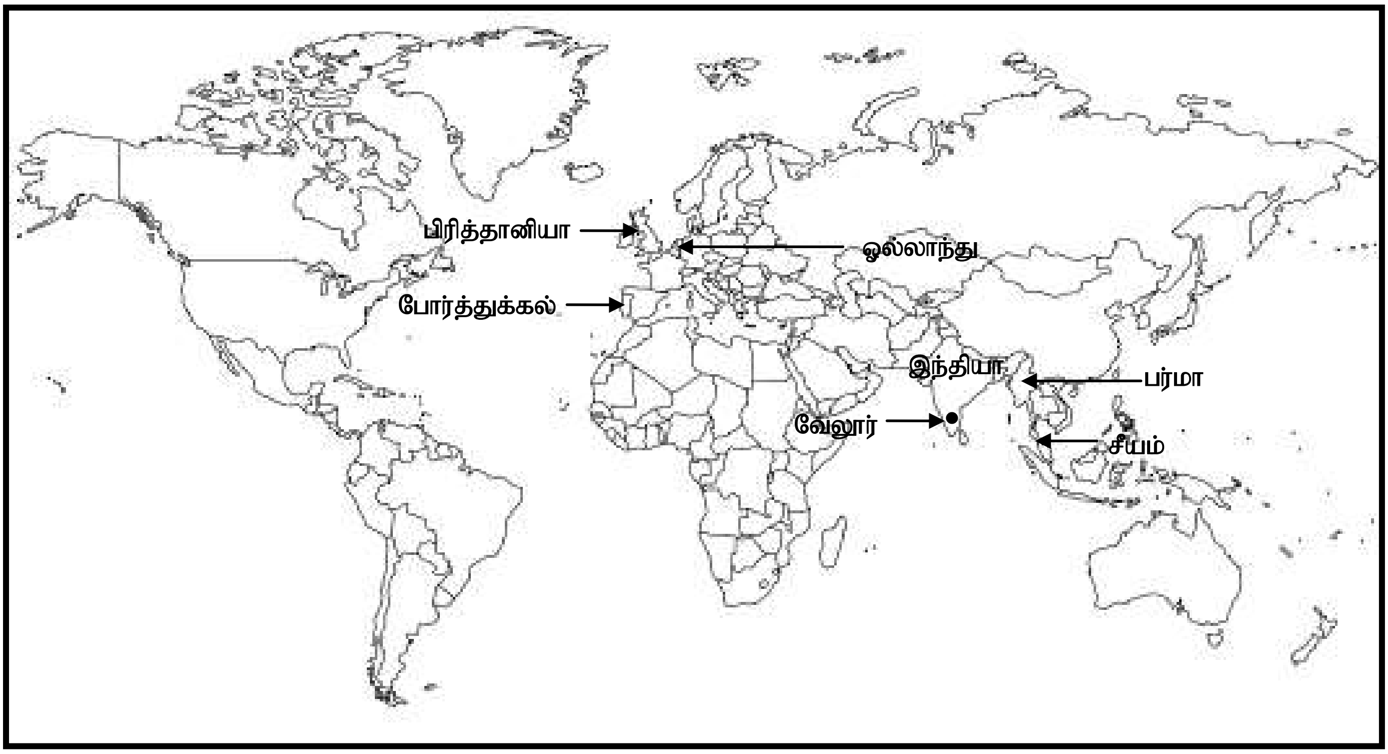
கண்டி இராட்சியம் - 2 ஆம் இராஜசிங்கன் காலம்



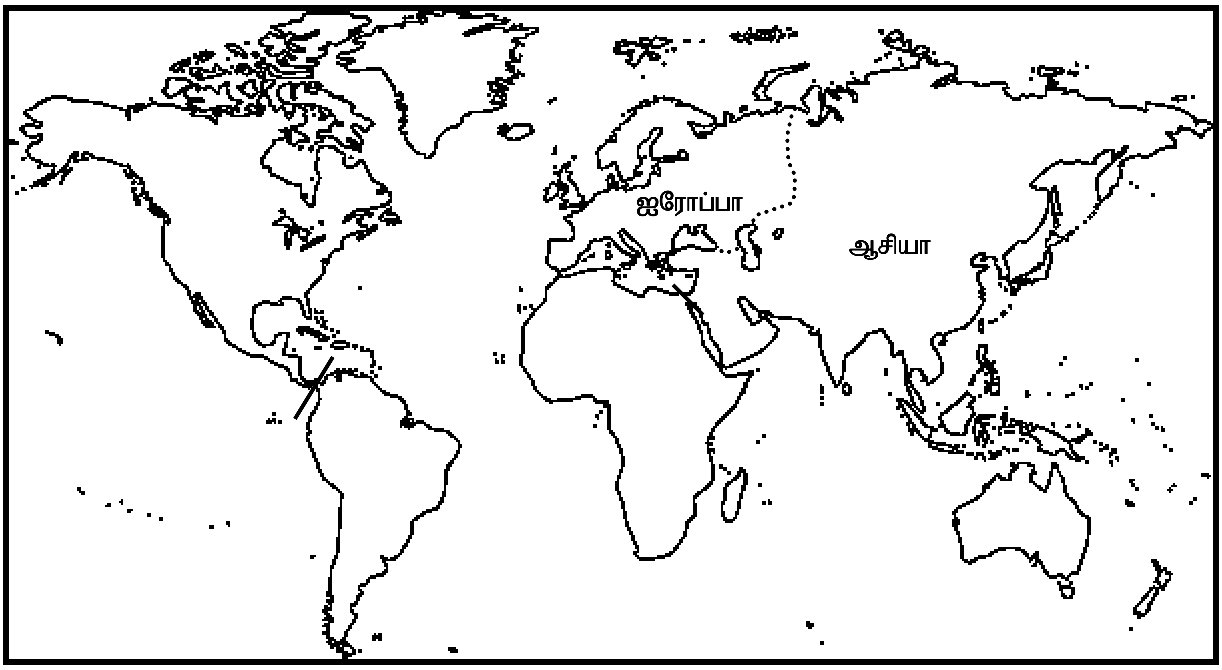
அலகு 8.1 இலங்கையின் பாரம்பரிய தொழில்நுட்பமும் கலைகளும்



அலகு 8.2 கண்டி இராச்சியம்



அலகு 8.3 ஐரோப்பிய மறுமலர்ச்சி



அலகு 8.3 ஐரோப்பிய மறுமலர்ச்சி