வரலாறு

தரம் 7 அலகு 2 எமது கீர்த்தி மிக்க அரசர்கள்

மானவர்ம மன்னன் ஆட்சிக்கு வருமுன் அரசியல் நிலை :

- வசபன் - இலம்பகர்ண வம்சம்
- தாதுசேனன் - மோரிய வம்சம்
    - இலம்பகர்ண வம்சம்
    - மோரிய வம்சம் - அநுராதபுரத்தை நீண்டகாலம் ஆட்சி செய்த வம்சம்.
- ஆட்சி உரிமைக்காக இவ்வம்சங்களிடையே மோதல்கள் ஏற்பட்டன.
  மோதலின் விளைவுகள்.
    - நிலையான ஆட்சி இன்மை
    - நாட்டின் செல்வம் அழிவடைந்தமை
    - இரு அரச வம்சந்தவர்களும் காலத்திற்குக் காலம் தென்னிந்தியப் படைகளை வரவழைத்தமை.
    - நாட்டின் பொருளாதாரம் வீழ்ச்சியுற்றமை.

மானவர்ம மன்னன் (கி.பி. 684 – 78)

- தந்தை – 2 ஆம் காசியப்பன்
- 2 ஆம் காசியப்பன் கி.பி 650 இல் ஆட்சிக்கு வந்தான்.
- 9 ஆண்டுகள் ஆட்சி செய்தான்.
- நோயின் காரணமாக இறந்தான்.
- மானவரமன் சிறுவன்
- ஆட்சிக்காக மோதல்கள் ஏற்பட்டன.
- மானவர்மன் பாதுகாப்பிற்காக ஒழிந்து வாழ்ந்தான்
- ஆட்சியாளன் 2 ஆம் தடோபதீசன் மானவர்மனைத் தேடியபடியால் அவன் இந்தியாவிற்குத் தப்பி ஓடினான்.
- இந்தியாவில் பல்லவ அரசிற்குத் தப்பிச் சென்ற மானவர்மன் 1 ஆம் நரசிங்கவர்ம பல்லவனுக்கு விசுவாசமாகச் சேவை புரிந்தான்.
- பல்லவ அரசனின் போர்களில் மானவர்மன் உதவியால் பல்லவ மன்னன் மானவர்மன் மீது நல் அபிப்பிராயம் கொண்டிருந்தான். இதனால் மானவர்மனுக்கு படை உதவி வழங்கினான்.
- மானவர்மன் இலங்கைக்கு வந்து 2ஆம் தடோபதீசனுக்கு எதிராகப் போரிட்டான்.
- போர் நேரத்தில் இந்தியாவில் பல்லவ மன்னன் நோயுற்றதால் உதவிக்கு வந்த படை திரும்பிச் சென்றது.
- இதனால் மானவர்மனும் போரைக் கைவிட்டு இந்தியா சென்றான்.
- தனது குறிக்கோளை அடைவதற்காக 20 வருடங்கள் பல்லவ மன்னனுக்கு உதவி செய்து வந்தான்.
- பல்லவ மன்னன் 2 ஆம் நரசிங்கவர்மனின் படை உதவியுடன் இலங்கைக்கு வந்து அப்போதைய இலங்கை ஆட்சியாளன் ஹத்தாட மன்னனைத் தோற்கடித்து கிபி 684 ஆம் ஆண்டில் ஆட்சியைக் கைப்பற்றினான்.
- மானவர்மன் அரசனாவதற்கு முன் 50 ஆண்டுகள் நாட்டில் உள்நாட்டுப் பூசல்கள் இருந்ததால்
    - அரசியல்
    - பொருளாதாரம் சீர்குலைந்து காணப்பட்டது.
- நடுத்தர வயதிலேயே மானவர்மன் ஆட்சியைப் பெற்றான்.
- 35 ஆண்டுகள் இலங்கையை ஆட்சி செய்தான்.
- நிலையான ஆட்சி தோன்றியது.
- இவனது ஆட்சியின் போது நாட்டில் மரபு ரீதியான நிர்வாக முறை ஏற்பட்டதாக அறியமுடிகின்றது.
- அரசுரிமையில்
    - மரபுரிமை ஆரம்பமானது
    - மானவர்மனுக்குப் பின் அவனது பிள்ளைகள் ஆட்சிக்கு வந்தனர்.
- மானவர்ம வம்சம் அநுராதபுர காலத்தின் இறுதிவரை 300 ஆண்டுகள் வரை ஆட்சிபுரிந்தது.

முதலாம் சேனன் (கி.பி 833 – 853)

- தந்தை - 2 ஆம் தப்புல
- வம்சம் - மானவர்ம வம்சம்
- 2 ஆம் தப்புல 16 ஆண்டுகள் ஆட்சி செய்தான்.
- அதன் பின் அவனது மகனான 4 ஆம் அக்போ ஆட்சி செய்தான்.
- 4 ஆம் அக்போ ஆட்சிக் காலம் - 3 வருடங்கள்
- அதன் பின் அவனது சகோதரன் 1 ஆம் சேனன் கி.பி 833 இல் அரசனானான்.
- 20 வருடங்கள் ஆட்சி செய்தான்.
- முதலாம் சேனனின் ஆட்சியின் ஆரம்பத்தில் இலங்கை பாண்டியரால் ஆக்கிரமிக்கப்பட்டது.
- தென்னிந்தியாவில் பாண்டியராட்சி மேலோங்கி இருந்தது.
- ஸ்ரீ மாற ஸ்ரீ வல்லவன் பாண்டிய மன்னன் பெருஞ்சேனையுடன் இலங்கையை ஆக்கிரமித்தது.
- முதலாம் சேனனின் படை தோல்வி
- யுத்தத்தில் முதலாம் சேனனின்
    - சகோதரன் - மகிந்தன்
    - இளவரசன் - காசியப்பன் இறந்தனர்.
- முதலாம் சேனன் பாதுகாப்பிற்காக மலையரட்டைக்குத் தப்பிச் சென்றான்.
- பாண்டியப் படை அநுராதபுர நகரத்தைச் சூறையாடியது.
- முதலாம் சேனனுக்கும் பாண்டிய மன்னனுக்கும் இடையே சமாதான உடன்படிக்கை செய்யப்பட்டதன் விளைவாக பாண்டியர்கள் மீண்டும் அரசை முதலாம் சேனனிடம் கையளித்தனர்.
- இந்த ஆக்கிரமிப்பின் நோக்கம் நாட்டைக் கைப்பற்றுவதனை விட பெறுமதியான செல்வத்தினைக் கொள்ளையடிப்பதாகும்.
- முதலாம் சேனன் ஆக்கிரமிப்பாளர்களால் சிதைவுற்ற பிரதேசங்களை மீண்டும் புனரமைத்தான்.
- ரிட்டிகல ஆராமை, ஜேத்தவனராமய, அபயகிரி ஆகிய விகாரைகளுக்கு அருகில் புதிய கட்டடங்களை அமைத்தான்.
- பாண்டிய யுத்தத்தில் முதலாம் சேனனின் சகோதரர்கள் இருவர் இறந்தனர்.
- இதனால் சகோதரரான உதயன் இளவரசனாக நியமிக்கப்பட்டான்.
- இளவரசன் உதயன் நோயினால் இறந்தான்.
- இதனால் போரில் இறந்த காசியப்ப இளவரசனின் மூத்த மகன் சேனன் இளவரசன் யுவராஜாவாக நியமிக்கப்பட்டு உருகுணைப் பிரதேசத்தின் ஆட்சியதிகாரத்தைப் பெறுப்பேற்றான்.

இரண்டாம் சேனன் (கி.பி 853 – 887)

- முதலாம் சேன மன்னனின் சகோதரன் காசியப்ப இளவரசனின் மகன்
- உருகுணை ஆட்சியாளனான 2 ஆம் சேனன் 1 ஆம் சேனன் இறந்த பின் அநுராதபுர மன்னனானான்.
- 2 ஆம் சேனன் 35 வருடங்கள் ஆட்சி செய்தான். அக் காலத்தில்
    - நாட்டில் சமாதானம் நிலவியது.
    - செழிப்பான நிலை மீண்டும் ஏற்படுத்தப்பட்டது.
    - பொருளாதாரம்
    - பௌத்த சாசன வளர்ச்சி என்பன ஏற்பட்டது.
- 1 ஆம் சேனன் காலத்தில் சிதைவடைந்தவற்றைப் புனரமைத்தான்.
- பௌத்த சாசன வளர்ச்சிக்கு பெரும் பங்காற்றினான்.
- மிகிந்தலையில் வைத்தியசாலை அமைத்தான்
- மகாவலி கங்கையில் அமைக்கப்பட்டிருந்த **மணிமேகலை (மினிப்பே)** அணைக்கட்டினைப் புனரமைத்தான்.
- மின்னேரியாக் குளத்தில் மதகு ஒன்றைக் கட்டினான்.
- 1 ஆம் சேனன் காலத்தில் பாண்டியர்கள் அபகரித்துச் சென்ற பொருட்களை மீட்டான்.

- பாண்டிய இளவரசன் 2 ஆம் வரகுணவர்மன் பாண்டிய சிம்மாசன உரிமைப் போராட்டத்தில் தனக்கு உதவும்படி கேட்டு இலங்கை வந்தமையால் பாண்டிய நாட்டை ஆக்கிரமித்தான்.
- இரண்டாம் சேன மன்னனின் தளபதி **குட்டக.**
- பாண்டிய நாட்டிற்குச் சென்ற படைகளுக்குத் தலைமை தாங்கி பாண்டியப் படைகளைத் தோல்வியடையச் செய்தான்.
- பாண்டியரின் தலைநகர் - மதுரை
- மதுரை சுற்றிவளைக்கப்பட்டதில் ஸ்ரீமாற ஸ்ரீவல்லவன் மரணமடைந்தான்.
- வரகுணவர்மன் பாண்டிய நாட்டு மன்னனாக இலங்கைப் படையினரால் முடிசூட்டப்பட்டான்.
- இரண்டாம் சேன மன்னனின் இவ் வெற்றி கல்வெட்டுக்களில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது.
- அநுராதபுர **இரிபின்னியாவ கல்வெட்டில் குட்டா செனவிரதாணன்** எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்து.
- இது பாண்டிய ஆக்கிரமிப்பை நடத்திய குட்டக தளபதியை குறிக்கும்.

ஆட்சி அமைப்பு முறை

- மன்னன்
- மன்னனுக்கு உதவும் அதிகாரிகள் குழு.
- நாடு முழுவதும் இதன் அதிகாரத்திற்குக் கீழ் கட்டுப்படும் படி உருவாக்கப்பட்டிருக்கும் ஆட்சி முறை – **மத்திய ஆட்சி**
- மத்திய ஆட்சியின் தலைவர் - மன்னன்.
- அரசுரிமை பாரம்பரிய முறையில் வழங்கப்பட்டது.
- அநுராதபுர காலத்தில்
  - தந்தைக்குப் பின் மகன்
    பண்டுகாபயன் - மூத்தசிவன்
  - மூத்த சகோதரன் - இளைய சகோதரன்
    துட்டகைமுனு – சத்தாதிஸ்ஸன்
    என்ற ரீதியில் அரசுரிமை வழங்கப்பட்டது.

ஆட்சியுரிமையுள்ள இளவரசனுக்கு வழங்கப்பட்ட பயிற்சிகள்

- உயர்ந்த கல்வி
- மொழியறிவு
- ஆவணங்கள் குறித்த பாரம்பரியக் கல்வி (பௌத்த பிக்குகளால் வழங்கப்பட்டது)
- வில்வித்தை } நிபுணர்களால் வழங்கப்பட்டது.
- வாள்வித்தை }
- புதிய மன்னர் ஒருவர் அரசுரிமை பெறும் போது பட்டாபிஷேகம் செய்யப்பட்டது.
- பட்டாபிஷேகம் - மன்னன் தனது பொறுப்புக்களை சட்டரீதியாகப் பெற்றுக் கொள்ளும் சந்தர்ப்பம்

மன்னனின் கடமைகள்.

- நாட்டில் சட்டத்தையும் அமைதியையும் பேணுவது.
- உள்நாட்டு , வெளிநாட்டு பகைவர்களிடமிருந்து நாட்டைப் பாதுகாப்பது.
- மத்திய ஆட்சிக்கும், பிரதேச நிர்வாகத்திற்கும் உரிய அதிகாரிகளை நியமித்தல்.
- நாட்டின் பொருளாதார நடவடிக்கைகளை மேம்படுத்தல்
- வரி விதித்தல்
- நீதி சார்நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளல்

அரசாட்சியில் மன்னனுக்கு உதவிய அதிகாரிகள்

- யுவராஜன் - எதிர்காலத்தில் அரசனாக உரிமை பெற்றவன்
- சேனாதிபதி
- பொருளாளர்

- ஆவணப்படுத்துபவர் (ஆவணங்களுக்குப் பொறுப்பான பிரதானி)
- இவர்களை அங்கத்தவர்களாகக் கொண்ட அரசசபை.
- நாட்டின் முக்கிய பிரச்சினைகள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாட அரசனின் தலைமையில் அரச சபை கூட்டப்படும்
- அநுராதபுர கால கல்வெட்டுக்களில் **அதெகவரு** எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
- அதெகவரு என்பது சமஸ்கிருத மொழி இதன் பொருள் **பணிப்பாளர்**
- அன அதெக – குதிரைப் பணிப்பாளர்
- அதி அதெக – யானைப் பணிப்பாளர்
- அதெக, அதிக என்பது அதிகாரிகள்.
- திணைக்களம் அல்லது நடவடிக்கைகளுக்குப் பொறுப்பான பிரதானிகள்
- மானவர்மன் மன்னன் காலத்தில்

  பண்டைய ஆட்சி முறை நடைமுறைக்கு வந்தது. சில கல்வெட்டுக்களில்
    - ஏப்பா (ஆதிபாத)
    - மாப்பா (மஹாதிபாத) ஆகிய பதவிகளை வகித்து மன்னனாக வந்தமை பற்றிக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
    - ஏப்பா (ஆதிபாத) மாப்பா (மஹாதிபாத) பதவிகளுக்கு அரச குடும்ப இளவரசர்களே நியமிக்கப்பட்டனர். இதனால் எதிர்கால அரசாட்சிக்குத் தேவையான பயிற்சிகளை உரிய முறையில் பெற்றுக் கொள்ள முடிந்தது.

பிரதேச ஆட்சி

- அநுராதபுர காலத்தில் அரசு நிர்வாக அலகுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டிருந்தது.
- பிரதேச அதிகாரிகள் மூலம் பிரதேசங்கள் நிர்வகிக்கப்பட்டன.
- அநுராதபுரத்தைச் சூழவுள்ள பிரதேசங்கள்
    - வடக்கு
    - தெற்கு
    - கிழக்கு
    - மேற்கு என திசைகளுக்கு ஏற்ப பிரிக்கப்பட்டிருந்தன.
- இதற்கு மேலதிகமாக
    - ரட அல்லது
    - ரட்ட என அழைக்கப்பட்ட ஆட்சிப்பகுதிகளும் இருந்துள்ளது.
- இவற்றின் நிர்வாக அதிகாரிகள்
    - ரட்லது அல்லது
    - ரட்டலத்தன் என அழைக்கப்பட்டனர்.
- தலைநகரிலிருந்து தொலைவில் இருந்த பிரதேசங்கள்
    - மலையரட்டை
    - மாயரட்டை / தக்கிண தேசம்
    - உருகுணு ரட்டை எனப் பிரிக்கப்பட்டிருந்தது.

    இப் பிரதேசங்கள் வெவ்வேறு ஆட்சியாளர்களின் கீழ் இருந்தன.
- நாட்டின் மிகச் சிறிய நிர்வாக அலகு – கிராமம்
- கிராம அதிகாரி – கமிக
- அநுராதபுரத்தின் பிற்பட்ட காலத்தில் கிராம நிர்வாகி – கம்லத்தன் என அழைக்கப்பட்டார்

அரச கொள்கையும் சமூக நலன்புரி நடவடிக்கைகளும்.

❖ கொள்கை வகுக்கும் போது அரசர்கள் கவனம் செலுத்திய விடயங்கள்
- நாட்டின் பாதுகாப்பு
- சட்டம், அமைதி
- பொருளாதார மேம்பாடு
- பௌத்த சாசன முன்னேற்றம்

- நாட்டின் பாதுகாப்பு
    - நாட்டின் பாதுகாப்பிற்கு மன்னனுக்கு
        - சேனாதிபதி
        - படையினர்
        - பிரதேச ஆட்சியாளர்கள் உதவினார்கள்.
    - அநுராதபுர காலத்தின் முன்னரைப் பகுதியில் மன்னனின் படைகள்
        - யானை
        - குதிரை
        - இரதம்
        - கலால்படை என நான்கு வகைச் சேனைகள் இருந்தன.
    - மானவர்ம மன்னன் ஆட்சியின் போது
        - மன்னனுடைய படையுடன்
        - தென்னிந்தியப் படை வீரர்களைக் கொண்ட சம்பளம் பெற்ற இராணுவக் குழு ஒன்றும் இருந்துள்ளது.
    - அநுராதபுர மன்னர்கள் நகர நிர்மாணத்தின் போது அதன் பாதுகாப்பில் கவனம் செலுத்தினர். அநுராதபுர நகரம்
        - மதில்
        - வாயில் கதவுகள் என்பவற்றின் முழுமையான பாதுகாப்புடன் கட்டப்பட்டது.
        - உள்நாட்டு
        - வெளிநாட்டு ஆக்கிரமிப்பின் போது
            - கோட்டைகளை நிர்மாணிப்பதும்
            - பாதுகாப்பு இடங்களில் காவலரண்களை அமைப்பதும் பாதுகாப்பு உபாயங்களாக இருந்தன.
- சட்டம் - அமைதி

    அநுராதபுர யுகத்தில்
    - நீதித்துறைக் கட்டமைப்பு முறைப்படுத்தப்பட்டிருந்தது.
    - மானவர்ம மன்னன் கால நீதி தொடர்பான கல்வெட்டுக்களில்
        - காணி உரிமை குறித்த சட்டம்
        - வர்த்தகம் தொடர்பான சட்டம்
        - விவசாயம் தொடர்பான சட்டம்
        - வரி தொடர்பான சட்டம்
        - குற்றவியல் தொடர்பான சட்டம் எனப் பல சட்டங்கள் இருந்தன.
    - கி.பி 10 ஆம் நூற்றாண்டிற்குரிய வேவெல் கெட்டிய கல்வெட்டு அக்காலத்தில் நடைமுறையில் இருந்த சட்டங்கள் பற்றிக் குறிப்பிடும் மிக முக்கிய ஆவணமாகும்.

        அக் கல்வெட்டில்
        - 10 கிராம நிர்வாகம்
        - குற்ற வழக்குகளைத் தீர்க்கும் சட்டங்கள் விபரிக்கப்பட்டுள்ளன.
        - பல இடங்களில் இக் கல்வெட்டின் பிரதிகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளமையால் மன்னன் சட்ட திட்டங்களைப் பொதுமக்கள் அறிந்து கொள்வதற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்திருந்தான் என அறியமுடிகின்றது.
    - அநுராதபுர யுகத்தின் இறுதியில் மன்னர்கள்
        - உயர் அதிகாரிகள்
        - சில நபர்கள்
        - நிறுவனங்கள்

போன்றவற்றிற்கு விசேட அதிகாரங்களை வழங்கியிருந்தமை அந்தானி தூண்களில் பொறித்து பொதுமக்களுக்கு அறிவுறுத்த நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டது.

- அந்தானி தூண் - அரச கொடுப்பனவு பற்றிய கல்வெட்டு வகை

- பொருளாதார மேம்பாடு

பொருளாதாரம் முக்கியம்

- அநுராதபுர காலத்தில் மன்னர்கள்
    - குளங்கள்
    - கால்வாய்களை அமைப்பதில் ஆர்வம் காட்டினர்.
- நிர்வாக நடவடிக்கைகளின் போதும் வரி விதிக்கும் போதும் மன்னன் ''பெரசிரித'' படி நடக்க வேண்டி ஏற்பட்டது.
- ''பெரசிரித'' – என்பது முன்பு மன்னர்கள் கடைப்பிடித்து ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட கொள்கைகள் ஆகும்.
- மானவர்ம மன்னன் காலத்தில் நாட்டில் அடிப்படை முகாமைத்துவக் கொள்கைகள் நிலவியதற்கான சான்றுகள் உள்ளன.
- நான்காம் மகிந்தனின் மிகிந்தலை சுவர்க்கல்வெட்டு அடிப்படை முகாமைத்துவம் குறித்த முக்கிய ஆவணம். இதில்
    - மிகிந்தலை விகாரையில் உள்ள நிர்வாகம்
    - பௌத்த குருமார் பின்பற்ற வேண்டிய பழக்க வழக்கம்

    தொடர்பாக அக்கல்வெட்டில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
- பஞ்சிகா புத்தகம் (கணக்குப் புத்தகம்) – விகாரையின் அன்றாட கணக்கு விபரங்கள் எழுதப்படுவது.

மன்னர்களின் வைத்திய பணி

மன்னர்கள் பெயர்	வைத்திய பணி
புத்ததாசன்	10 கிராமங்களுக்கு ஒரு வைத்தியர் வீதம் நியமித்தமை
முதலாம் உபதிஸ்ஸன்	பார்வையிழந்தவர்களுக்கும் நோயாளிகளுக்கும் வைத்தியசாலைகள், தானசாலைகளை நிறுவியமை
முதலாம் உதயன்	பொலன்னறுவை பதவியாவில் வைத்தியசாலைகளை நிறுவியமை. அவற்றின் செலவிற்காக காணிகளை வழங்கியமை
ஐந்தாம் காசியப்பன்	தொற்றுநோயாளர்களுக்கு சிகிச்சை அளிப்பதற்காக அநுராதபுர நகரத்தில் வைத்திய சாலைகளை நிறுவியதுடன் நகரத்தில் சிகிச்சை நிலையங்களை அமைத்தமை.

பௌத்த சாசனத்தின் அபிவிருத்தி

- ❖ பௌத்த சாசனம் இலங்கையில் பரவிய பின் அனைத்து அரசர்களும் பௌத்த சாசன விருத்திக்கு பங்களிப்பினை மேற்கொண்டுள்ளனர்.
- ❖ பௌத்தகுருமார் - மன்னனின் அறிவுரையாளர்களாகச் செயற்பட்டனர். இதனால்
- ❖ மன்னனிற்கும் பௌத்த சாசனத்திற்கும் இடையில் சிறந்த தொடர்பு இருந்தது. மன்னர்கள்
    - விகாரைகளை அமைத்தல்
    - அவற்றிற்குக் கிராமங்களை வழங்குதல்
    - பிக்குகளின் கல்வி நடவடிக்கைகளுக்காக பிரிவேனாக்களை அமைத்தல் போன்ற நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டனர்.

பிராந்திய (வலய) அரசியல் போக்கும் வெளிநாட்டுக் கொள்கையும்.

- ❖ இலங்கை மீது நேரடியாக தாக்கத்தை ஏற்படுத்திய தென்னிந்திய அரசுகள்
    - பாண்டிய அரசு
    - பல்லவ அரசு
    - சோழ அரசு

- பாண்டிய அரசு
    - தென்னிந்தியாவின் கிழக்குக் கரையில் இலங்கைக்கு மிக அருகில் அமைந்திருந்தது.
    - கி.பி. ஆறாம் நூற்றாண்டின் இறுதிக்காலத்தில் பலம் வாய்ந்த அரசாக இருந்தது.
    - பாண்டிய அரசின் தலைநகரம் மதுரை
    - இலங்கை மீது தாக்கத்தினை ஏற்படுத்தியது.

- பல்லவ அரசு
    - தென்னிந்தியாவில் சோழ அரசிற்கு வடக்கே பல்லவ அரசு பரந்திருந்தது.
    - பல்லவ அரசின் தலைநகரம் காஞ்சிபுரம்
    - தென்னிந்தியாவில் முதன்முதலாக உருவாகிய பாரிய பேரரசு
    - கி.பி 7 ஆம் நூற்றாண்டில் பல்லவர்கள் பலம் பொருந்தியவர்களாக இருந்தனர்.
    - கி.பி 9 ஆம் நூற்றாண்டு வரை பல்லவர்களின் அதிகாரம் நிலை பெற்றிருந்தது.
    - மானவர்மன் பல்லவ மன்னன் இரண்டாம் நரசிம்ம மன்னனின் உதவியைப் பெற்று இலங்கையில் அரசுரிமையைப் பெற்றுக் கொண்டான்.
- சோழ அரசு
    - பாணடிய அரசிற்கு வடக்கே தென்னிந்தியாவின் கிழக்குக் கரைக்கு அருகில் சோழப் பேரரசு அமைந்திருந்தது.
    - சோழப் பேரரசின் தலைநகரம் தஞ்சாவூர்
    - பாண்டியர்களுக்கு எதிராக ஆக்கிரமிப்புக்களை மேற்கொண்டனர்
    - கி.பி 9 ஆம் - 10 ஆம் நூற்றாண்டுவரை சோழர்கள் மாபெரும் போரரசை உருவாக்கி இருந்தனர்.
    - இலங்கையில் இராஜராஜன், இராஜேந்திரன் ஆகிய சோழ மன்னர்களால் அநுராதபர அரசு வீழ்ச்சியடைந்தது.
    - இலங்கை மன்னர்கள் பாண்டியருக்கு எதிராக பல்லவர்களுடனும் சோழருக்கு எதிராக பாண்டியருடனும் இணைந்து செயற்பட்டனர்.
- இராஷ்டிர கூடர் என்ற இந்திய அரசு எழுச்சி அடையும் போது அவர்களுடன் இலங்கையர் ஒற்றுமையாகச் செயற்பட்டனர்.
- அநுராதபுர காலத்தின் பின்னரைப் பகுதியில் தென்னிந்திய ஆக்கிரமிப்புக்கள் இலங்கை மீது ஏற்பட்டன.
- கி.பி 8 ஆம் நூற்றாண்டு முதல் இந்து சமுத்திர வர்த்தக ஆதிக்கத்தில் மாற்றங்கள் ஏற்பட்டன.
- மானவர்ம அரச வம்ச காலத்தில் அநுராதபுர ஆட்சி சிறப்புற்று இருந்தது. எனினும் 5 ஆம் மகிந்தனின் ஆட்சிக் காலத்தில் (கி.பி 982 – 1017) மத்திய ஆட்சி பலவீனமடைந்து உள்ளக மோதல்கள் தீவிரமடைந்தன.

- ஐந்தாம் மகிந்தன்
    - காலத்திற்குக் காலம் இலங்கைக்கு வந்த படைகள் அநுராதபுரத்தில் தங்கியிருந்தன.
    - நாட்டின் பொருளாதாரம் வீழ்ச்சி அடைந்திருந்ததினால் படையினருக்கு சம்பளம் கொடுக்க அரசனால் முடியவில்லை.
    - இதனால் தென்னிந்திய படையிநர் அரச மாளிகையைச் சுற்றி வளைத்தனர்
    - 5 ஆம் மகிந்தன் பாதுகாப்புத் தேடி உருகுணைக்குத் தப்பிச் சென்றான்.
    - இராஜேந்திரன் அநுராதபுரத்தை ஆக்கிரமித்தான்
    - சோழர்கள் அநுராதபுரம், பொலன்னறுவை உட்பட்ட இராசரட்டையின் பெரும் பகுதியைக் கைப்பற்றிக் கொண்டனர்.
    - சோழப் பேரரசின் ஒரு பகுதியாக இராசரட்டைப் பிரதேசத்தை ஆட்சி செய்தனர்.
    - 14 நூற்றாண்டு காலமாக நாகரிகத்திற்கு அடித்தளமிட்டிருந்த அநுராதபுர இராசதானி 1017 இல் வீழ்ச்சியடைந்தது.

- 70 அண்டுகள் சோழரின் ஆட்சியின் கீழ் இருந்தது.

மகா விஜயபாகு / முதலாம் விஜயபாகு (கி.பி 1055 – கி.பி 1110)

- சிறுவயதில் கீர்த்தி / கித்தி என அழைக்கப்பட்டான்.
- தந்தை – மஹாசாமி மொக்கல்லான
- தாய் - லோகிதா தேவி
- தளபதி – சித்தாரும்பி புத்தனாயக்கா / புதல்னா / புத்தராஜா
- அறிவதற்கு உதவும் வரலாற்று மூலங்கள்
    - மகாவம்சம்
    - பனாகடுவ செப்பு சாசனம்
    - அம்பகமுவ கல்வெட்டு
- சோழர் ஆட்சி

- கி.பி. 1017 இல் தென்னிந்திய சோழப்பேரரசன் முதலாம் இராஜேந்திரன் இலங்கையை ஆக்கிரமித்து 5 ஆம் மகிந்தனைக் கைது செய்து சோழப் பேரரசிற்குக் கொண்டு சென்றான்.
- கி.பி. 1017 – கி.பி 1070 வரை இலங்கையில் சோழராட்சி
- சோழர்கள் நாட்டின் அரசுரிமையாளர்களாகிய இளவரசர்களைக் கொலை செய்தனர்.
- 5 ஆம் மகிந்தனின் மகன் காசியப்பன் (விக்கிரமபாகு)
- 5 ஆம் மகிந்தன் கி.பி. 1029 இல் சோழநாட்டில் இறந்தான்
- சோழர்களுக்கு எதிராக உருகுணையில் எதிர்ப்பு இயக்கம் ஆரம்பித்தது.
- இதனைத் தடுப்பதற்கு சோழர்கள் மேற்கொண்ட தந்திரோபாயங்கள்
    - பொலன்னறுவையில் இருந்து உருகுணுரட்டைக்குப் படையெடுத்து உருகுணையிலுள்ள வளங்களை அழித்தமை.
    - உருகுணை அரசிற்கு உரிமையுடையவர்களைக் கொலை செய்தமை
    - இதன் மூலம் உருகுணையில் அரசியல் ரீதியில் உறுதியற்ற நிலையை உருவாக்க சோழர்கள் முயன்றனர்.
    - முதலாம் விஜயபாகு உருகுணையில் ஆட்சி அதிகாரத்தைப் பெறுவதற்கு முன் அப்பிரதேச ஆட்சியாளரிடையே ஒற்றுமை இருக்கவில்லை. இதனை சோழர்கள் சாதகமாகப் பயன்படுத்திக் கொண்டனர்.

முதலாம் விஜயபாகு உருகுணை அரசன்

- உருகுணையின் சித்தாரும்பி புத்தநாயக்க / புதல்னா / புத்தராஜா முதலாம் விஜயபாகு உள்ளிட்ட அரச குடும்பத்தினருக்குப் பாதுகாப்பு வழங்கினார். அரசாட்சி பெறுவதற்கு உதவினார்.
- புததராஜ சேனாதிபதியின் சேவைகள் தொடர்பாகக் கூறும் செப்பேடு – பனாக்கடுவ செப்பேடு
- பனாக்கடுவ செப்பேடு
    - தென்பகுதியில் மொரவக்க கோறளையில் பனாகடுவ கிராமவயலில் கண்டெடுக்கப்பட்டது.
    - முதலாம் விஜயபாகு மன்னனின் இளமைக்காலம் தொடர்பான விபரங்கள் உள்ளது.
    - இளமையில் அவன் உணவு, நீர் இன்றி அனுபவித்த துன்பங்கள் கூறப்பட்டுள்ளது.
    - முதலாம் விஜயபாகு, அவரின் பெற்றோருக்கு சேனாதிபதியான புத்தனாயக்கா பாதுகாப்பு வழங்கிய விபரங்கள் உள்ளது.
    - புத்தராஜா சேனாதிபதியின் சேவைகள் முதலிய விடயங்கள் இதில் உள்ளது.

முதலாம் விஜயபாகு மன்னனின் குண இயல்புகள்

- பகைவரிடமிருந்து நாட்டை மீட்பதற்கு சிறுவயது முதல் அக்கறையுடன் செயற்பட்டமை
- முதலில் உருகுணையில் ஆட்சி உரிமையைப் பெறுவதற்கு யுத்தம் புரிய வேண்டி ஏற்பட்டது.
- உருகுணை ஆட்சியாளன் கேசதாது காசியப்பனோடு யுத்தம் செய்தான். புத்தராஜா உதவினார்.
- இதில் கேசதாது காசியப்பன் தோற்கடிக்கப்பட்டான்.

- இளவரசன் சீரத்தி 1055 இல் கதிர்காமத்தை ஆட்சி மையமாகக் கொண்டு 1 ஆம் விஜயபாகு என்ற பெயரில் மன்னனானான்.

இலங்கையைச் சோழராட்சியில் இருந்து மீட்டெடுத்தல்.

- முதலாம் விஜயபாகு அதிகாரம் பெற்றதும் சோழர் உருகுணையை ஆக்கிரமித்தனர்.
- அரசன் தன் அதிகாரத்தை நிலைநாட்ட முன் மன்னனின் படைகளை அழிப்பது சோழரின் நோக்கமாக இருந்தது.
- ஆனால் மன்னன் மலைநாட்டிற்குத் தப்பிச் சென்றான்.
- சோழர்கள் உறுகுணையைக் கொள்ளையடித்து பொலன்னறுவைக்குச் சென்றனர்.
- மீண்டும் உறுகுணைக்குச் சென்ற 1 ஆம் விஜயபாகு
    - எதிர்கால யுத்தத்திற்குத் தேவையான உதவிகளைப் பெறுவதற்காக
        - பர்மா/ ரமஞ்ஞுதேசம் நாட்டுடன் தொடர்பினை ஏற்படுத்தினான்.
- இராசரட்டை மக்கள் சோழர்களுக்கு வரி செலுத்துவதனை நிறுத்திப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டனர் எனக் கூறப்படுகின்றது.
- இதனை அறிந்த சோழப் பேரரசன் பொலன்னறுவை சோழப் பிரதிநிதி ஆட்சியாளனுக்கு படை உதவி அனுப்பினான்.
- பலமடைந்த சோழர்கள் மீண்டும் உருகுணைப் பிரதேசத்தினை ஆக்கிரமித்தனர்.
- இதில் சோழர்கள் தோல்வி அடைந்தனர்.
- இதனைச் சாதகமாகப் பணன்படுத்திய மன்னன் பொலன்னறுவையைத் தாக்கிக் கைப்பற்றினான்.
- மீண்டும் சோழருக்குப் படை உதவி கிடைத்தது.
- இப்போரில் மன்னன் விஜயபாகு தோல்வி அடைந்தான்
- தனது பாதுகாப்பிற்காகக் கேகாலை மாவட்டத்தின் வாகிரிகலைக்குத் தப்பிச் சென்றான்.
- இதன்பின் தன் படைகளை ஒழுங்கமைத்தான்.
- அம்பாந்தோட்டை மாவட்டத்தின் மகாநாகுல பிரதேசத்திற்குச் சென்று இறுதியுத்தத்திற்கு ஆயத்தமானான்.
- கி.பி. 1070 இல் பொலன்னறுவையை ஆக்கிரமித்தான்.
- இந்தியாவில் இருந்து சோழப்படையின் உதவி கிடைப்பதனைத் தடுப்பதற்காக மகாதித்த துறைமுகத்திற்குப் படை ஒன்றினை அனுப்பினான்.
- இந்த யுத்தத்தில் முதலாம் விஜயபாகு வெற்றிபெற்றான்.
- 1070 இல் பொலன்னறுவையைக் கைப்பற்றி 70 வருட சோழராட்சியை முடிவிற்குக் கொண்டு வந்தான்.
- இந்தியாவின் அதிக பலம் வாய்ந்த சோழப் பேரரசுடன் யுத்தம் புரிந்து இலங்கையை சோழரின் ஆட்சி அதிகாரத்தில் இருந்து விடுவித்தமை விஜயபாகுவால் மேற்கொள்ளப்பட்ட பாரிய சேவை ஆகும்.

முதலாம் விஜயபாகு ஆட்சிக்காலம்.

- முதலாம் விஜயபாகு 1070 ஆம் ஆண்டு முதல் 40 வருடங்கள் இலங்கையை ஆட்சி செய்தான்.
- இக் காலத்தில் பொலன்னறுவையைத் தலைநகராகக் கொண்டு மீண்டும் ஒருமுறை ஐக்கியமானதும், சமாதானமான இலங்கை ஒன்று உருவாகியது.
- பொலன்னறுவை யுகத்தின் முதல் மன்னன் விஜயபாகு

முதலாம் விஜயபாகுவின் பணிகள்

- ஏப்பா, மாப்பா பதவிகள் ஏற்படுத்தப்பட்டு பாரம்பரிய முறையிலான நிர்வாகம் மீண்டும் உருவாக்கப்பட்டது

- நீர்ப்பாசனத் திட்டங்கள் புனருத்தாரணம் செய்யப்பட்டது.
- பொருளாதாரம் வளர்ச்சியடைந்தது.
- அநுராதபுரத்தில் அரசமாளிகை அமைத்தான்.

முதலாம் விஜயபாகு மன்னனின் வெளிநாட்டுக் கொள்கை

- சோழர்களின் ஆக்கிரமிப்பைத் தவிர்த்துக் கொள்ளல்
- அயல் நாடுகளுடன் வர்த்தக உறவுகளைக் கட்டி எழுப்புவது – பிரதான வெளிநாட்டுக் கொள்கை.
- சோழ ஆக்கிரமிப்பில் இருந்து இலங்கையைப் பாதுகாப்பதற்காக இந்தியாவில் சோழருக்கு எதிரான அரசுகளுடன் தொடர்புகளை ஏற்படுத்தினான். (பாண்டிய நாடு, கலிங்க தேசம்)

முதலாம் விஜயபாகுவின் திருமண உறவு.

- சகோதரி மித்தாவை பாண்டிய இளவரசனுக்குத் திருமணம் செய்து வைத்தான்.
- முதலாம் விஜயபாகு கலிங்க வம்ச இளவரசி திரிலோக சுந்தரியை இரண்டாவது தடவையாக திருமணம் செய்தான்.
- தூதுவர்கள் மூலம் பரிசுப் பொருட்களை அனுப்பி சாளுக்கிய அரசவம்சத்துடன் நட்புறவைப் பேணினான்.
- இலங்கையின் பொருளாதார, பௌத்த சாசன வளர்ச்சிக்காக பர்மாவுடன் நல்லுறவை வளர்த்துக் கொண்டான்.

முதலாம் விஜயபாகுவின் சமய நடவடிக்கைகள்.

- பர்மாவிலிருந்து பிக்குமாரை வரவழைத்து உபசம்பதா விழாவை நடத்தினான்.
- பொலன்னறுவையில் மூன்றடுக்கு தலதாமாளிகையை அமைத்தான்.
- சிவனொளிபாத மலைக்குச் செல்லும் பாதையைச் சீரமைத்து சிவனொளிபாத மலைக்குக் கிராமங்களை வழங்கியமை.
- அநுராதபுரம், உருகுணையில் உள்ள விகாரைகளைப் புனர்நிர்மாணம் செய்தமை

முதலாம் விஜயபாகு மன்னனிடமிருந்து பெறக்கூடிய முன்மாதிரிகள்

- சிறுவயதில் அனுபவித்த துன்பங்களைக் கூறியமை – நேர்மை
- புத்தநாயக்கவிற்கு பரிசிலகள் வழங்கியமை – செய்நன்றிமறவாமை
- சோழ யுத்தத்துடன் தோல்வியடைந்த போது – தொடர்ந்து முயற்சிக்கும் குணம்
- வெளிநாட்டு ஆக்கிரமிப்பில் கவனம் செலுத்தியமை.
- முதலாம் விஜயபாகுவின் குணாம்சங்கள் - அம்பகமுவ கல்வெட்டு

அம்பகமுவ கல்வெட்டில் உள்ள விபரங்கள்

- மும்மணிக்கு – பணிவிடை
- ஆசான்களுக்கு – அடிபணிதல்
- தார்மீகமக்களுக்கு – மரியாதை
- கல்விமான்களுக்கு – சௌபாக்கியம்
- உறவினர்களுக்கு – அனுசரணை
- நண்பர்களுக்கு – நட்பு
- பகைவருக்கு – தோல்வி
- அனைத்து உயிரினங்களுக்கும் - கருணை
- சபைக்கு - அறிவு
- தமக்கு – நிறைவு

மகாபராக்கிரமபாகு மன்னன் / முதலாம் பராக்கிரமபாகு

- பிளவுபட்டிருந்த இலங்கையை ஒன்றுபடுத்தி நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்கு அளப்பரிய சேவைகளை ஆற்றினான்.
- முதலாம் விஜயபாகு மன்னனின் பின்
    - கலிங்க வம்ச, பாணடிய வம்ச ஆதரவாளர்களுக்கு இடையே அரசுரிமை குறித்து மோதல்கள் ஏற்பட்டது.
    - நிலையான ஆட்சி ஏற்படவில்லை. அதனால்
        - இராசரட்டை
        - தக்கிணதேசம்
        - உருகுணை என நாடு பிரிவடைந்திருந்தது.
- இப் பின்னணியில் முதலாம் பராக்கிரமபாகு பிறந்தான்.

முதலாம் பராக்கிரமபாகு

தந்தை – மானாபரணன் (இளவரசி மித்தாவின் 1 ஆம் மானாபரணன்) மகன்
தாய் - இரத்னாவலி
1 ஆம் மானாபரணன் - தக்கிண தேச அட்சியாளன் (தெதிகம)

- தெதிகம கொட்ட வெஹெர அல்லது
- சுதிகர சைத்தியம் - முதலாம் பராக்கிரமபாகு பிறந்த இடத்தில் அமைக்கப்பட்ட விகாரை
- முதலாம் பராக்கிரமபாகுவின் சிறுவயதில் 1 ஆம் மானாபரணன் இறப்பு
- சிறிய தந்தை – கீர்த்தி ஸ்ரீ மேவன் தக்கிண தேச ஆட்சியாளன் முதலாம் பராக்கிரமபாகுவிற்கு பாதுகாப்பு வழங்கினான்.
- கீர்த்தி ஸ்ரீ மேவன் பராக்கிரமபாகுவிற்கு
    - மொழி
    - வில்வித்தை
    - யானைப்பயிற்சி போன்ற விடயங்களைக் கற்பித்தார்.

- முதலாம் மானாபரணனின் பின் தக்கிண தேச ஆட்சியாளன் - கீர்த்தி ஸ்ரீ மேவன்
- கீர்த்தி ஸ்ரீ மேவன் மரணத்தின் பின் தக்கிண தேச ஆட்சியாளன் - 1 ஆம் பராக்கிரமபாகு

தக்கிண தேசத்தில் பராக்கிரமபாகுவின் பணிகள்

- பராக்கிரமபுரம் என்னும் புதிய நகரமொன்றைக் (தற்பொழுது – பண்டுவஸ்நுவர) கட்டினான்.
- பொருளாதார ரீதியில் முன்னேற்றினான்.
  "விண்ணிலிருந்து விழும் ஒரு துளி நீரேனும் விவசாயத்திற்குப் பயன்படாது வீணே கடலைச் சென்றடையக் கூடாது." என்ற கொள்கையுடன் மன்னன் செயற்பட்டான்.
- தெதுரு ஓயாவின் நீரை விவசாயத்திற்குப் பயன்படுத்துவதற்காக மூன்று இடங்களில் அணைகட்டி நீரைத் திசை திருப்பினான். அவ்விடங்கள்
    - கொட்டபத்த
    - சூக்கர நிஜ்கர
    - தோரதக்கித
- தெதுறு ஓயாவில் ரிதிபெந்தி அணைகட்டப்பட்டது.
- சிறிய குளங்களைப் பெருப்பித்தல், குளங்களின் அணைகளைச் சீர்திருத்துதல் போன்றவற்றைச் செய்தான்.
- களுகங்கை, பெந்தர கங்கைக்கு இடையே அமைந்துள்ள பஸ்துன் கோறளை சதுப்பு நிலங்களில் நீரை வழிந்தோடச் செய்து அந்த இடங்களை அபிவிருத்தி செய்தான்.
- பராக்கிரமபாகு தக்கிணதேச ஆட்சியாளனாக இருந்த போது பொலன்னறுவை ஆட்சியாளன் விக்கிரமபாகு
- அவனது மரணத்தின் பின் அவனது மகன் 2 ஆம் கஜபாகு மன்னனானான்.
- உறுகுணை ஆட்சியாளன் சிபல்லவன் மரணமடைந்ததைத் தொடர்ந்து அவன் மகன் 2 ஆம் மானாபரணன் உருகுணை ஆட்சியாளனானான்.
- பொலன்னறுவை ஆட்சியைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காக
    - முதலாம் பராக்கிரமபாகு
    - இரண்டாம் கஜபாகு

- இரண்டாம் மானாபரணன் ஆகியோரிடையே போட்டி ஏற்பட்டது.

இதன்போது

- முதலாம் பராக்கிரமபாகுவிற்கும் - இரண்டாம் கஜபாகுவிற்கும் இடையே 2 ஆம் மானாபரனுக்கு எதிராக உடன்படிக்கை ஒன்று செய்யப்பட்டது.

உடன்படிக்கை

- முதலில் ஒருவர் இறந்ததன் பின் மற்றவருக்கு அரசுரிமை.
- இது கல்வெட்டாக எழுதப்பட்டது.
- இக்கல்வெட்டு குருணாகல் மாவட்டத்தில் சங்கமுவ விகாரையில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. அது “சங்கமுவ விகாரைக் கல்வெட்டு” எனப்பட்டது.
- உடன்படிக்கையின் பின்பும் 2 ஆம் மானாபரணன் போர் செய்வதை நிறுத்தவில்லை.
- 2 ஆம் கஜபாகுவின் மரணத்தின் பின் 2 ஆம் மானாபரணன் 1 ஆம் பராக்கிரமபாகுவுடன் போரில் ஈடுபட்டான்.
- இப் போரில் மானாபரணன் தோல்வியடைந்து உருகுணைக்குத் தப்பிச் சென்றான்.
- பொலன்னறுவை ஆட்சியை முதலாம் பராக்கிரமபாகு கைப்பற்றினான்.
- சிறிது காலத்தில் 2 ஆம் மானாபரணன் உருகுணையில் இறந்தான்.
- 2 ஆம் மனாபரணனின் தாய் சுகலாதேவி அவள் அப்படைக்குத் தலமைதாங்கி பராக்கிரமபாகுவிற்கு எதிராகப் போரிட்டாள்
- ஆட்சியின் சின்னமாக விளங்கிய தந்ததாதுவும், பத்திரதாதுவும் சுகலாதேவியிடம் இருந்தது.
- புனித சின்னங்களை வைத்துக் கொண்டு போரிட்டாள்.
- சுகலாதேவியினுடான போரில் பராக்கிரமபாகு வெற்றி பெற்றான்.
- தந்ததாதுவும், பாத்திரதாதுவையும் பெற்றுக் கொண்டான்.
- கி.பி.1153 இல் முதலாம் பராக்கிரமபாகு மன்னன் தலமையில் ஒன்றுபட்ட ஓர் நாடு உருவாகியது.

பொலன்னறுவை ஆட்சியாளனான் பராக்கிரமபாகுவின் பொருளாதாரப் பணிகள்

- தோப்பாவாவி
- தும்புளுவாவி ஆகியவற்றை இணைத்து பராக்கிரம சமுத்திரத்தினை அமைத்தான். இவனது காலத்தில் 3910 கால்வாய்களும் 163 குளங்களும் அமைத்ததாக சூளவம்சத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
- சிறு குளங்கள். அணைகள் போன்றவற்றையும் அமைத்தான்.

பௌத்த சமயப் பணிகள்

- பிக்குகளின் முப்பிரிவினையும் ஒன்றிணைத்து சங்கத்தில் ஒற்றுமையை ஏற்படுத்தினான்.
- பொலன்னறுவை கதிக்காவ (ஒழுக்கக் கோவை) யை உருவாக்கினான்.
- இவ் ஒழுக்கக் கோவை (கத்திகாவத) பொலன்னறவையின் உத்தரராம என்னும் கல்விகாரையின் கற்றூணில் எழுதப்பட்டுள்ளது.
- பொக்குல் விகாரை, கிரி விகாரை, பபுலு விகாரை என்பன இவனால் அமைக்கப்பட்ட விகாரைகள் ஆகும்.
- அநுராதபுர விகாரைகளைப் புனர்நிர்மாணம் செய்தான்.

முதலாம் பராக்கிரமபாகு மன்னனின் வெளிநாட்டுக் கொள்கை

- பர்மா (ரமஞ்ஞதேசம்), தென்னிந்தியா ஆகிய நாடுகளுடன் தொடர்பு வைத்திருந்தான்.
- இலங்கைக்கும் பர்மாவிற்குமிடையே வர்த்தகம், சமயத்தொடர்பு நீண்டகாலமாக நிலவியது.
- பர்மாவிற்கும் இலங்கைக்கும் இடையில் முரண்பாடு ஏற்பட்டது.
- பர்மாவின் மன்னன் - அலவுங்சித் மன்னனின் நடவடிக்கைகள் திருப்தி அளிக்கவில்லை.
- பர்மா - இலங்கைப் போர்.
- சேனாதிபதி – நகரகிரிகீர்த்தி தலமையில் கடற்படை ஒன்று பர்மாவிற்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளது பர்மாவை ஆக்கிரமித்து வெற்றிபெற்றது.
- போரில் வெற்றி பெற்ற சேனாதிபதி நகரகிரி கீர்த்திக்கு மன்னன் கிராமங்களை வழங்கினான்.
- இது தொடர்பான விபரங்கள் தெவனகல கல்வெட்டில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இலங்கை – பாண்டிய நாடு ஆக்கிரமிப்பு

- இந்தியாவில் பாண்டிய அரசின் ஆட்சியுரிமை தொடர்பான மோதலின் போது முதலாம் பராக்கிரமபாகு தலையிட்டான்
- பாண்டிய அரசின் ஆட்சியாளன் பராக்கிரம பாண்டியன்.
- பராக்கிரம பாண்டியனுக்கு எதிராகப் போரிட்டான் - குலசேகரன்
- பராக்கிரம பாண்டியன் முதலாம் பராக்கிரமபாகுவின் உதவியை நாடினான்.
- லங்காபுர, ஜகத் விஜய என்ற இரு சேனாதிபதிகளின் தலைமையில் பாண்டிய நாட்டிற்கு படை அனுப்பப்பட்டது.

நிசங்கமல்ல மன்னன்

- முதலாம் பராக்கிரமபாகு மன்னனுக்குப் பின் பொலன்னறுவையை ஆட்சி செய்த மன்னர்களுள் நிசங்கமல்லன் முக்கியம் பெறுகின்றான்.
- முதலாம் பராக்கிரம பாகுவிற்குப் பிள்ளைகள் இல்லாதினால் 2 ஆம் விஜயபாகு அரசனானான்.
- 2 ஆம் விஜயபாகு, முதலாம் பராக்கிரமபாகு மன்னனின் சகோதரியின் மகன்.
- 2 ஆம் விஜயபாகு மன்னன் காலத்தில் உபராஜா – நிசங்கமல்லன்
- 2 ஆம் விஜயபாகுவின் ஆட்சிக் காலம் - 1 வருடம்
- 2 ஆம் விஜயபாகு கொலை செய்யப்பட்டு அரசனானவன் - மகிந்த
- மகிந்த அரசனாகிய 5 நாட்களில் அவனைக் கொலை செய்து நிசங்கமலலன் அரசனானான்.

நிசங்க மல்லன் எதிர் நோக்கிய சவால்கள்

- வெளிநாட்டில் பிறந்த, கலிங்க வம்சத்தைச் சேர்ந்தவனாக இருந்தமை.
- தந்தை – ஜய கோபன் (இந்தியா – கலிங்கம்)
- வம்சம் - கலிங்க வம்சம்
- இவனது காலத்தில் பொலன்னறுவை வழங்கப்பட்ட பெயர் - கலிங்கபுரம்.
- இதுவரை இலங்கையை ஆட்சி செய்த கலிங்க வம்சத்தவர்கள் இலங்கையில் பிறந்தவர்கள்.
- ஆனால் நிசங்கமல்லன் இந்தியாவில் கலிங்க தேசத்தில் பிறந்தவன்.
- பூர்வீகம் வெளிநாடாக இருந்தமை இவன் எதிரநோக்கிய சவாலாகும்.
- முதலாம் பராக்கிரமபாகுவின் சிறந்த சேனாதிபதிகளைத் தன்வசப்படுத்தல்
- பாண்டியர்களின் எழுச்சியைத் தடுத்தல்
- உருகுணையைத் தன்வசப்படுத்திக் கொள்ளுதல்.
- இப்பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்காக மன்னன் நாடு முழுவதும் சுற்றுப் பயணம் மேற்கொண்டு மக்களின் மனதினைக் கவரும் வகையில் செயற்பட்டான்.
- நீண்ட கல்வெட்டுக்கள் அமைத்து மக்களுக்கு அறிவுரை வழங்கினான்.
  - தம்புள்ள விகாரை
  - சிவனொளிபாத மலை

  யாத்திரை செய்த இடங்கள்

நிசங்மல்ல மல்லனின் நடவடிக்கைகள்

- துலாபாரக் கொடை வழங்கினான் துலாபாரக் கொடை என்பது ஒருவரின் உடலின் நிறைக்கு சமமாக வழங்கப்படும் பொருட்கள்
- ஒன்பது ஆண்டுகள் இலங்கையை ஆட்சி செய்தான்
- கல்வெட்டுக்கள் நாடு முழுவதும் காணப்படுவதிலிருந்து ஆதிக்கம் பரவியிருந்ததை அறிய முடிகின்றது.
- மக்களின் விசுவாசத்தினைப் பெற்றுக் கொண்டான்
- நாடு முழுவதும் பிரயாணம் செய்தான்
- நாட்டுமக்களின் நலன்கருதிப் பணி ஆற்றினான்
- நாட்டு மக்களுக்கு செல்வங்களை வழங்கினான்
- திருடர், பகைவர் தொல்லைகளை நீக்கினான்
- எளியோரைக் கவனித்தான்.

- இவை கல்வெட்டுக்களில் காணப்படுகின்றன.
- நிசங்க மல்லனின் பணிகள் காணப்படும் கல்வெட்டுக்கள்
    - பொலன்னறுவை அட்டதாகே கல்வெட்டு
    - தம்புள்ள பாறைக் கல்வெட்டு
    - வாதுரூப்பே கல்வெட்டு
- வரிச் சுமைகளைக் குறைத்தான்
- பழைய அரசர்கள் பல வரிகளை நீக்கியதுடன் வரிச்சலுகைகளையும் வழங்கினான்.

நிசங்கமல்லன் அமைத்த சமயக் கட்டடங்கள்

- தந்ததாது வைப்பதற்காக தலதாமாளிகையை அமைத்தான்.
- அது அட்டதாகே எனப்பெயர் பெற்றது.
- ரன்கொத் விகாரை
- வட்டதாகே
- நிசங்கலதா மண்டபம் போன்றவற்றை அமைத்தான்
- பொலன்னறுவை நிசங்கமல்ல இராஜசபை மண்டபம் அமைத்தான்
- அதில் இராஜசபையின் நடவடிக்கைகள் இடம் பெற்றது.
- அங்கு காணப்படும் கற்றூண்களில் இராஜசபை அதிகாரிகள் அமரும் இடங்கள் குறிப்பிடப்பட்டிருப்பது சிறப்பாகும்.

வரலாறு

தரம் 7 அலகு 3 எமது கலாசார மரபுரிமைகள்

பண்பாட்டு மரபுரிமைகள்	கலாசார மரபுரிமைகள்
பாரிய குளங்கள்	வழிபாடுகள்
அணைகள்	பழக்கங்கள்
புரப்பளவு	நம்பிக்கைகள்
தொழில்நுட்பம்	நாட்டார் பாடல்கள்
	ஆடல்கள்
	கர்ணபரம்பரைக் கதைகள்
	கலைநுட்பங்கள்
	சம்பிரதாய வைத்திய முறைகள்

பண்டைய மரபுரிமைகள்

- சடங்குகள்
- சம்பிரதாயங்கள் } விவசாயம்

இலங்கையின் கலாசார மரபுரிமைகள்

தொட்டு உணரக் கூடியவைகள்	**தொட்டு உணர முடியாதவை**(பரம்பரை பரம்பரையாகப் பின்பற்றப்படுபவை)
சமய வழிபாட்டு நிலையங்கள்	சம்பிரதாயங்கள்
பூங்காக்கள்	சடங்குகள்
வரலாற்று இடங்கள்	பழக்க வழக்கங்கள்
கட்டடங்கள்	பெரியோரை வணங்குதல்
அரச மாளிகைகள்	சமய வழிபாடு
கோட்டைகள்	
ரன்மசு பூங்கா, நிஸ்ஸங்க லதா மண்டபம்	

குறிப்பிட்ட இனத்திற்குரிய தொட்டு

உணர முடியாத மரபுரிமைகள் **தொட்டு உணரக் கூடிய மரபுரிமைகள்**

சம்பிதாயங்கள்
மொழிகள்
நாட்டார் பாடல்கள்
ஆடல்கள்
கலை தொடர்பான அறிவு
பழக்கவழக்கங்கள்
வழிபாடு
நம்பிக்கைகள்

இலங்கையில் தொட்டுணரக் கூடிய பாரம்பரயங்கள் பல காணப்படுகின்றன. இதற்கான சான்றுகள்

தொல்பொருட்கள்

மேம்பாடடைந்த நீர்ப்பாசனம் இலங்கையின் தனித்துவத்தினை எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

உலகின், இலங்கையின் தனித்துவத்தினை எடுத்துக் காட்டுவதற்கு இக் கலாசார மரபுரிமைகள் உதவுகின்றன

உலகின் ஏனைய நாடுகளுக்கு இணையாக இலங்கையிலுள்ள மரபுரிமைகள்
இலங்கையின்
பண்டைய குளங்கள்
அணைகள்
வாவிகள் - தொழில்நுட்பம்
கருங்கல் நிர்மாணங்கள்
ஆம்பன்கே மரச்செதுக்கல்கள், சிகிரிய

- இவை எமது முன்னோர்களால் எமக்கு அளிக்கப்பட்டவை.
- இலங்கையின் தனித்துவத்தினை எடுத்துக் காட்டும் உயிரோட்டமான காடசிகளாகும்.

உலக கலாசார மரபுரிமைகள்

- மரபுரிமை தொடர்பான விடயங்கள் ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் விஞ்ஞான பண்பாட்டு அமைப்பான யுனெஸ்கோ நிறுவனத்தால் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.
- மரபுரிமைகளுக்கு அழிவோ, சேதமோ ஏற்படாது பாதுகாப்பது யுனஸ்கோ அமைப்பின் நோக்கமாகும்.
- கி.பி. 2011 இல் யுனஸ்கோவினால் 704 கலாசார மரபுரிமைகள் உலக மரபுரிமைகளாக அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளன.
- இதில் 6 இலங்கையில் உள்ளன.

உலக கலாசார மரபுரிமைகளத் தெரிவு செய்யும் போது யுனஸ்கோ கவனத்தில் கொள்ளும் விடயங்கள்

- மனிதனின் உன்னதமான ஆக்கத்திறனுள்ள அல்லது அறிவினை வெளிப்படுத்தும் ஆக்கங்கள்
- கலாசாரம் ஒன்றிற்குரிய
  - கட்டடக் கலை
  - நகர அமைப்பு
  - கலை
  - தொழில்நுட்பம்

  போன்றவற்றை எடுத்துக் காட்டும் ஆக்கங்கள்
- தற்போது காணப்படும் அல்லது அழிந்துள்ள பண்பாட்டில் பண்பாடு நிலவியமைக்கான சான்று
- மனித வரலாற்றின் முக்கிய சந்தர்ப்பங்களை எடுத்தக் காட்டும் கட்டடம் அல்லது தொழல்நுட்பம்.
- தவிர்க்க முடியாத காரணத்தினால் அழிவிற்கு உள்ளாகும், அச்சுறுத்தல்களுக்கு உள்ளான பழைய பண்பாட்டு நிலங்கள் அல்லது சமூக வசிப்பிடங்கள் அலலது அதற்குரிய நினைவுச் சின்னம்.

பழைய மொசஞ்சதாரோ நகர்.

- பண்டைய நகர அமைப்பு - இன்றைய பாகிஸ்தான் நாட்டில் அமைந்துள்ளது.
- அழிவுற்ற பண்பாடாக, பண்டைய நகர அமைப்பிற்குச் சான்றாக உலக தொழில்நுட்ப பட்டியலில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

சீனப் பெருஞ் சுவர்.

- சீனாவில் அமைந்துள்ளது.
- பண்டைய பாதுகாப்புச் சுவர்
- உலக பண்பாட்டுப் பாரம்பரியம்
- சீன நாட்டின் முக்கிய அடையாளம்.

இலங்கையில் அமைந்துள்ள உலக மரபுரிமைச் சின்னங்கள்

1. பழைய அநுராதபுர நகரம்
2. பழைய பொலன்னறுவை நகரம்
3. சீகிரியா
4. ரன்கிரி தம்புள்ள குகை விகாரை
5. தலதா மாளிகை உட்பட்ட கண்டி நகரம்
6. காலிக் கோட்டை

இவற்றின் மூலம் இலங்கையின்

- உயர்மட்ட வரலாறு
- பண்பாட்டு முக்கியத்துவங்களை உலகம் அறியக் கூடியதாக உள்ளது.
- இலங்கையின் பண்டைய பெருமை உலகிற்கு வெளிப்படுத்தப்படுகின்றது.
- இலங்கையின் வரலாற்று மரபுரிமைகளைக் கண்டறிந்து அவற்றைப் பாதுகாப்பது எமது கடமையாகும்.

1. பழைய அநுராதபுர நகரம் இங்கு
    - ஸ்ரீமகாபோதி
    - ரூவன்வெலிசாயா
    - லோவமகாபாய
    - அபயகிரி
    - ஜேத்தவனராமய
    - குட்டம் பொய்கை (இரட்டைத் தடாகம்)
    - யானைப் பொய்கை
    - இசுறுமுனி
    - ரன்மசு உத்தியானத் தடாகம் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளது.
    - 1982 இல் உலக மரபுரிமைப் பட்டியலில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது

2. **பண்டைய பொலன்னறுவை நகரம்.**

- 12ஆம் 13 ஆம் நூற்றாண்டில் முக்கிய நகரம்
- சிதைவடைந்த பௌத்த, இந்து வழிபாட்டுத்தலங்கள் அரசர்களின் சிறந்த நிர்மாணங்கள் இங்கு காணப்படுகின்றது.
- வட்டதாகே
- திவங்கசிலை மனை
- ரண்கொத் விகாரை
- கிரி விகாரை
- லங்காதிலக
- அரச மாளிகை
- நிசங்கலதா மண்டபம்
- கல்விகாரை
- சிவன் கோவில் (தேவாலயம்)
- சத்மஹல்பிரசாதய
- பராக்கிரம சமுத்திரம்
- 1982 இல் உலக மரபுரிமைப் பட்டியலில் சேர்க்கப்பட்டது

1. **சிகிரியா**
    - முதலாம் காசியப்ப மன்னன் காலத்தில் உருவாக்கப்பட்டது.
    - தந்தை – தாதுசேனன்
    - சகோதரன் - முகலன்
    - சிகிரியா பழைய கோட்டை
    - அரச மாளிகை
    - கலைக்கூடம் முக்கியமானவை.
    - 1982 இல் உலக மரபுரிமைப் பட்டியலில் சேர்க்கப்பட்டது.

சிகிரியாவில் உள்ள

- சிறந்த கட்டடக்கலை
- பளிங்குச் சுவர்
- படிக்கட்டு

- ஓவியம்
- சிங்கத்தின் வாய்
- பூங்கா
- நீர்த்தேக்கம்
- குளியல் தடாகம்
- அகழி – பாதுகாப்பு அரணாகவும், கலையரங்காகவும் உள்ளது.

சிகிரியக் கட்டடக்கலை

- கடல்மட்டத்தில் இருந்து 1214 அடி உயரத்தில் அமைந்துள்ளது.
  - மலையில் உள்ள கற்பாறையின் உச்சியில்
  - பழைய அரசமாளிகையையும் ஏனைய கட்டடங்களின் அழிவுச் சின்னங்களையும் காணலாம்.
- பாறை உச்சியில் அழிவுகளுடன் கூடிய பிரதேசம் 3.5 ஏக்கர்
- உச்சி வரை அமைக்கப்பட்ட
  - படிக்கட்டு
  - பாலம்
  - பாதுகாப்புச் சுவர்

  என்பவற்றுடன் வியப்பிற்குரிய நிர்மாணமாகக் காணப்படுகின்றது.
- பாரிய சிங்க உருவம் காரணமாக இந்த இடம் சீகிரியா என அழைக்கப்படுகின்றது.
- போக்குவரத்துப் பாதையில் பாதுகாப்புக் கருதி அமைக்கப்பட்டிருந்த நீண்ட பாதுகாப்புச் சுவரின் உட்பகுதி செப்பனிட்டு அமைக்கப்பட்டது.
- இது பளிங்குச்சுவர் அல்லது கண்ணாடிச்சுவர் எனப்படுகின்றது.
- இதில் எழுதப்பட்டிருக்கும் கவிதை சிகிரிய கிறுக்கல் கவிதை எனப்படும்.

சிகிரியப் பூங்கா

- மகுல்உயன பூங்கா – மேற்கே காணப்படுகின்றது.
- பரணவிதான இதனை 'பிரமத' எனக் குறிப்பிடுகின்றார்
- சிகிரியாப் பூங்கா நீர்ப்பூங்காவுடன் கூடியதாக அமைந்துள்ளது.
- சிகிரியா நீர்மலர் மிகச் சிறந்த தொழில்நுட்பப் படைப்பாகும்.

சிகிரியா ஓவியம்.

- சிகிரியாவின் உட்குழிவான இடங்களில் காணப்படும் பெண்களின் உருவங்கள் புகழ்பெற்றவை.
- மேகங்களிலிருந்து எழும்பி உடலின் மேற்பாகம் தெரியும் படி இப்பெண்களின் உருவங்கள் வரையப்பட்டுள்ளன.
- 1500 ஆண்டுகள் பழமைவாய்ந்த இவை உலகின் உன்னத கலைப்படைப்புக்கள் எனப் பிரபல்யம் பெற்றுள்ளன.

2. தம்புள்ள ரஜமகஹா விகாரை

- சித்திரங்களுடனான பாரிய குகை விகாரை
- இயற்கையான கல்லனுள் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ள பௌத்த விகாரை
- குளிர்ச்சியான ஆரோக்கியமான இடம்.
- 1991 இல் உலக மரபுரிமைப் பட்டியலில் சேர்க்கப்பட்டது.

3. காலிக் கோட்டை

- போர்த்துக்கேயரால் சிறியளவில் கட்டப்பட்டது.
- ஒல்லாந்தர் பாதுகாப்பு அரணாகப் பலமிக்கதாகக் கட்டினர்
- ஒல்லாந்தர் கட்டடக்கலை மரபைச் சேர்ந்த
  - கட்டடங்கள்

- தொல்பொருட்கள்
- நினைவுச் சின்னங்கள் இங்கு காணப்படுகின்றன.

▪ 1988 இல் உலக மரபுரிமைப் பட்டியலில் சேர்க்கப்பட்டது.

4. **தலதா மாளிகை உள்ளிட்ட கண்டி நகரம்**
    - கண்டி நகர வரலாறு
    - பழைய கட்டடங்கள்
    - நகரைச் சுற்றி நடைபெறும் சமய பண்பாட்டு நடவடிக்கைகள் என்பவற்றிற்காக 1988 இல் உலக மரபுரிமையாகப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது.
        - தலதாமாளிகை
        - பழைய அரச மாளிகை
        - மகுல் மடுவ பழைய கட்டடங்களுக்குச் சான்று
        - கண்டி எசலப் பெரகர
        - பண்டைய பழக்க வழக்கங்கள், சமபிரதாயங்கள், பாரம்பரிய கலை அம்சங்களை எடுத்துக் காட்டுகின்றன.

தொட்டுணர முடியாத மரபுரிமைகள்

▪ பரம்பரை பரம்பரையாக மக்கள் குழுவால் முன்னெடுத்துச் செல்லப்படும் கலாசார மரபுரிமைகள் தொட்டுணர முடியாத மரபுரிமைகள் எனப்படும்.

தொட்டுணர முடியாத மரபுரிமைகள் - யுனெஸ்கோ

1. நாட்டார் மொழிவழக்கும் கருத்துவெளிப்பாடும்
2. அரங்கக் கலைகள், நாட்டார் பாடல்கள், நாட்டார் இசை
3. சமூகப் பழக்க வழக்கங்கள், வழிபாடுகள், நம்பிக்கைகள், விழாக்கள்
4. இயற்கையும் சுற்றாடலில் இருந்து பெறும் அறிவும் பழக்கமும்
5. மரபுரீதியான கலைநுட்பங்கள்

1. **நாட்டார் மொழிவழக்கும் கருத்துவெளிப்பாடும்**
    - சிங்கள மொழி – 2500 ஆண்டு வரலாறு
    - தமிழ்மொழி – நீண்ட வரலாறு
    - நீண்ட காலம் இம்மொழிகள் பயன்படுத்தப்பட்டு வந்தமையால் அவற்றிற்குரித்தான மொழி அமைப்புக்கள் உருவாகி உள்ளன.
    - உவமைகள், உருவகங்கள், பழமொழிகள் போன்றவற்றால் இம்மொழிகள் ஊட்டம் பெறுகின்றன.
    - சிங்களமொழி, தமிழ்மொழி என்பன ஏனைய மொழிகளாலும் தாக்கத்திற்கு உட்பட்டுள்ளது.
    - தமிழ்மொழி சமகால ஏனைய மொழிகளின் தாக்கத்திற்கு உட்பட்டுள்ளது.
    - மொழி கையாள்வது – தொட்டுணரமுடியாத மரபுரிமையாகும்.

2. **அரங்கக் கலை**
    - ரூவன்வெலிசாய அடிக்கல் நாட்டும் வைபவம் - நடனம்
    - தற்காலம் சிறப்பு அதிதிகள் - நடனம்.
    - முதலாம் பராக்கிரமபாகு – ஆடல் பாடலுக்கு என கட்டடங்கள் அமைத்துள்ளான்.
    - முதலாம் பராக்கிரமபாகு மன்னனின் மனைவி ரூபாவதி ஆடல் பாடலில் சிறந்தவள் - மகாவம்சம்
    - இலங்கையின் ஆடல், பாடல் பற்றி
        - மகாவம்சம்
        - கவிசிலுமின
        - சந்தர்மலங்கார போன்ற நூல்களில் கூறப்பட்டுள்ளது.

- 2 ஆம் பராக்கிரமபாகு மன்னன்
    - பல்வேறு ஆடல் பாடல்கள்

மதுர கீதங்களுடன் விழாக்கள் நடத்தியதாக மகாவம்சம் குறிப்பிடுகின்றது

- பழங்கால ஆடல், பாடல்களில்
    - பலவித மேளங்கள்
    - வீணை
    - குழல் போன்ற சங்கீத உபகரணங்கள் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

பண்டைய நடனம், சங்கீதக் கலைகளில் சிலசம்பிரதாயங்கள் இன்றைய

- சாந்தி கர்ம சடங்குகள்
- பூஜைகளிலும் காணப்படுகின்றன.
- கண்டி எலகலப் பெரஹர
    - நாட்டார் பாடல் கலாசார மரபுரிமைகளில் ஒன்றாகும்.
    - பிரதேசத்திற்குரிய நாட்டார் பாடல்கள் உண்டு.
    - எனவே இவை பரம்பரை, பரம்பரையாக எமக்குக் கிடைக்கப்பெற்ற தொட்டுணர முடியாத மரபுரிமைகளாகும்.
        - பண்டைய விவசாயப் பாடல்கள்
        - மாட்டு வண்டிப் பாடல்கள்
        - மீனவர் பாடல்கள்
        - சுரங்கப் பாடல்கள்
            - களைப்பைப் போக்குவதற்கும்
            - தனிமையைப் போக்குவதற்கும் பாடப்பட்டவையாகும்.
            - பண்டைய மக்களின் அனுபவங்கள் தொழில்கள் பற்றி அறிய உதவுகின்றது.

- பெற்றோர், பெரியோரின் குணநலன்களை எடுத்துரைத்தல்
- தலாட்டுதல்
- இளைய பரம்பரையை நல்வழியில் கொண்டுவருதல்
- பசியை வெளிப்படுத்தல்
- உறவினரிடையே தொடர்பை வெளிப்படுத்தல்
  என்பவற்றிற்காகவும் நாட்டார் பாடல்கள் பாடப்பட்டன.
- மனதில் எழும் எண்ணங்களை வெளிப்படுத்தி அவற்றைத் தாளத்துடன் பாடுதல் நாட்டார் பாடல்களில் காணப்பட்டது. இவை சமுகம் ஒன்றினதும், மக்கள் குழுவினதும் மரபுரிமையாகும்.

சமூகப் பழக்கவழக்கங்களும் நம்பிக்கைகளும்.

பரம்பரையாக வரும் தொட்டுணர முடியாத மரபுரிமை	பரம்பரையாக வரும் நற்பழக்கங்கள்
சமூகப் பழக்கவழக்கங்கள்	காலணிகள்
வழிபாடுகள்	தலைக்கவசம் கழற்றுதல்
நம்பிக்கைகள்	பெற்றோர் ஆசிரியர்களை வணங்குதல்
	மரியாதை செலுத்துதல்
	கைகழுவி உணவு உண்ணுதல்
	சீவராசிகளுக்குக் கருணை காட்டுதல்
	ஏழை எளியவருக்கு உதவுதல்

இவற்றின் மூலம்

- கருணை
- அன்பு
- ஒழுக்கம்
- நேர்மை போன்ற உயர் பண்புகள் வளர்ச்சியடையும்.

விழாக்கள் நடத்துதல்

பிறப்பில் செய்ய வேண்டிய கடமைகள்	மக்கள் ஒன்றுகூடிச் செய்ய வேண்டிய பொது வைபவங்கள் - இராஜரட்டைக் காலம்	பரம்பரையாகப் பின்பற்றப்பட்டுவரும் தொட்டுணர முடியாத மரபுரிமைகள்
பெயர் வைத்தல	வெசாக் விழா	வெசாக்
காதுகுத்துதல்	நீர்விளையாட்டு விழா	எசலப் பொரஹர
சோறு ஊட்டுதல்	ஏர்பூட்டு விழா	உபசம்பதா
ஏடு தொடக்குதல		
விவாகம் செய்தல்		

இலங்கை மக்கள் பின்பற்றும் மதம்	கொண்டாடும் விழாக்கள்
பௌத்தம்	சிங்கள புதுவருடம் - பௌத்த பழக்கவழக்கம்
இந்து மதம்	தைப்பொங்கல்
இஸ்லாம்	ரம்ழான் பெருநாள்
கிறிஸ்தவம்	பாலன் பிறப்பு

பாரம்பரிய கலைநுட்பங்கள்

- சுவரோவியம்
- பாய்பின்னல்
- பித்தளைப் பாத்திரம் செய்தல்
- முகமூடி செய்தல்
- கலை
- பொம்மலாட்டம்
- மெழுகுக் கலை

- தொட்டுணரக்கூடிய
- தொட்டுணர முடியாத
- கலாசார மரபுரிமைகளைப்பரம்பரை கரம்பரையாகப் பாதுகாத்ததினால் அவை இன்றைய சமூகத்திற்கு உரிமையாகி உள்ளன.

முகமூடிகள்

- சாந்தி கர்ம சடங்குகள்
- கூத்துக்கள் - போன்றவற்றிற்காக முகமூடிகள் செய்யப்பட்டன.

  இதில்
  - பிசாசுகள்
  - தேவர்கள் உருவங்கள் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன.
  - பயம், மகிமையைக் காட்டுவதற்கு முகமூடிகள் பயன்படுத்தப்பட்டன.

- இலங்கையின் தென்பகுதியில் முகமூடி செய்வதற்குப் பிரசித்தி பெற்ற இடங்கள்
    - அம்பலாங்கொடை
    - உடுவில

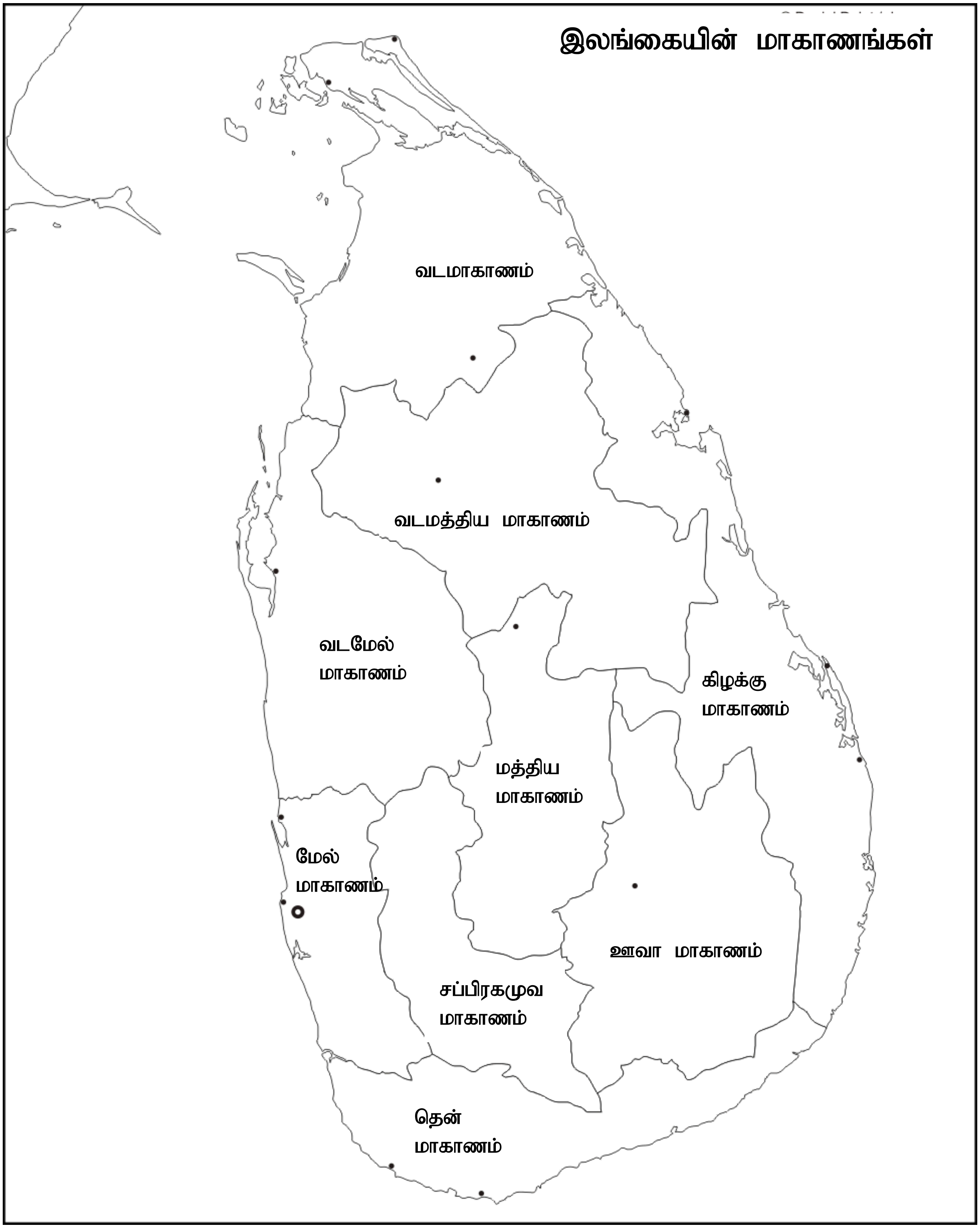
அரக்கு சித்திரக்கலை

- மத்திய மலைநாடு பிரசித்தி பெற்றது.
- கெப்பெட்டியா செடியில் வாழும் லாக்ஷா என்ற சிற்றுயிரினத்திலிருந்து பெறப்படும் பசை இத்தொழிலுக்கான மூலப்பொருள்.
    - ஊன்றுகோல்
    - கைத்தடி
    - மரத்தினாலான வெற்றிலைத் தட்டம்
    - மரத்திலான சாடிகள்
    - வீட்டுப் பாவனைப் பொருட்கள்
    - விசிறிக் கைபிடி
    - ஆலவட்டம்
    - ஏட்டுச் சுவடிகளின் அட்டை
    - அலங்காரம் போன்றவற்றிற்காக இக் கைத்தொழில் பயன்படுகின்றது.

பண்பாட்டுப் பாரம்பரியங்களைப் பாதுகாப்பதன் முக்கியத்துவம்

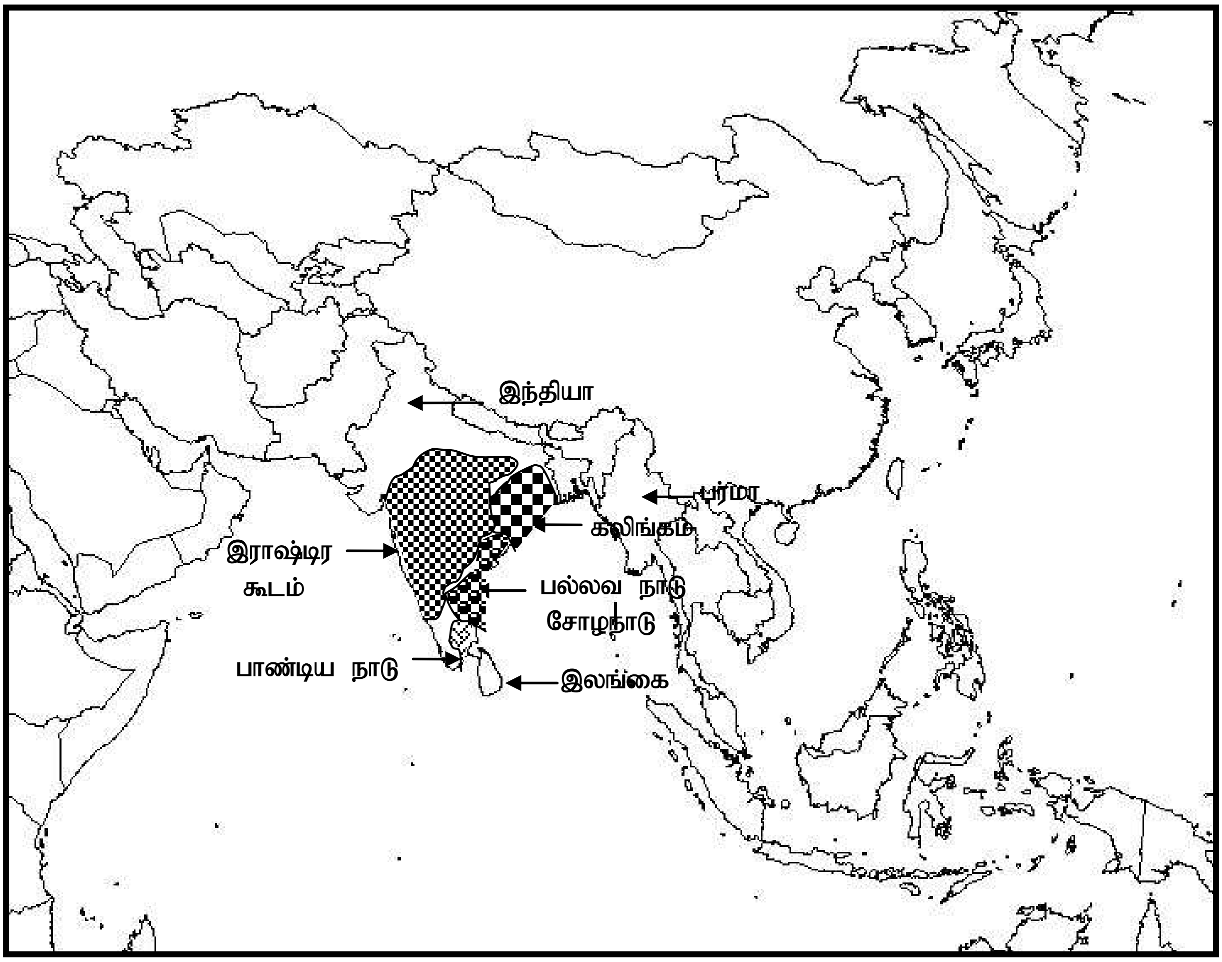
- படைப்பாக்கம் தொடர்பான முன்னோர்களின் அறிவு
- நாடு, இனம், மதம் தொடர்பாக அவர்களின் மனப்பாங்குகள் அனுபவங்கள் இவற்றை நாம் பாதுகாக்க வேண்டும்.
- இலங்கைக்கே உரித்தான கலாசார மரபுரிமைகளைப் பாதுகாத்தல் அவசியம்
- கலாசார மரபுரிமைகள் சுற்றுலாக் கைத்தொழிலின் வளர்ச்சிக்கு உதவுகின்றது.

எமது முன்னோர்கள் பாதுகாத்து எமக்கு அளித்த கலாசார, பண்பாட்டு மரபுரிமைகளைப் பாதுகாத்து எதிர்கால சந்ததியினருக்கு கையளிப்பது எமது பொறுப்பும் கடமையுமாகும்.



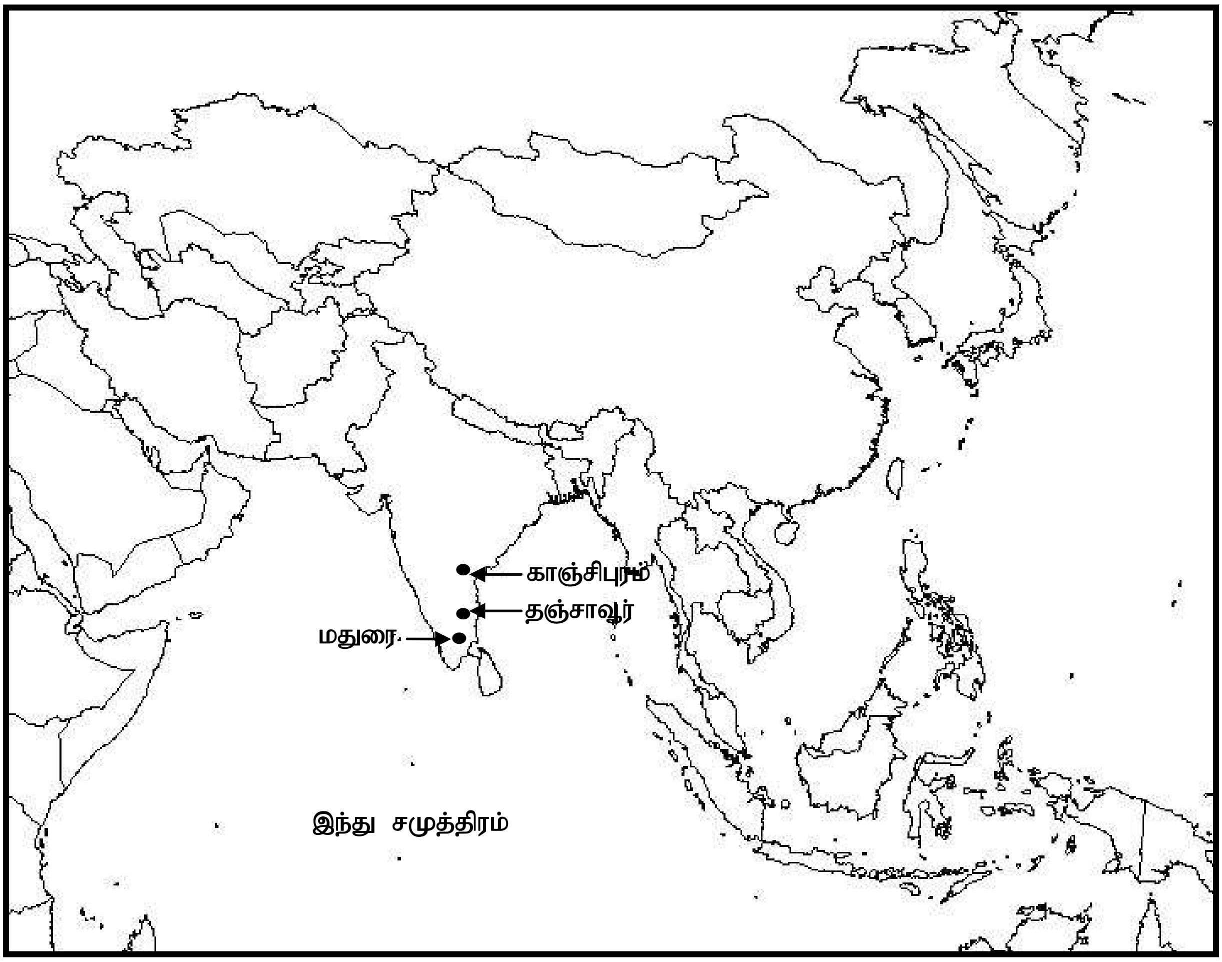
இலங்கையின் மாகாணங்கள்
வடமாகாணம்
வடமத்திய மாகாணம்
வடமேல்
மாகாணம்
கிழக்கு
மாகாணம்
மத்திய
மாகாணம்
மேல்
மாகாணம்
ஊவா மாகாணம்
சப்பிரகமுவ
மாகாணம்
தென்
மாகாணம்

அலகு 7.2 எமது கீர்த்தி மிக்க அரசர்கள்

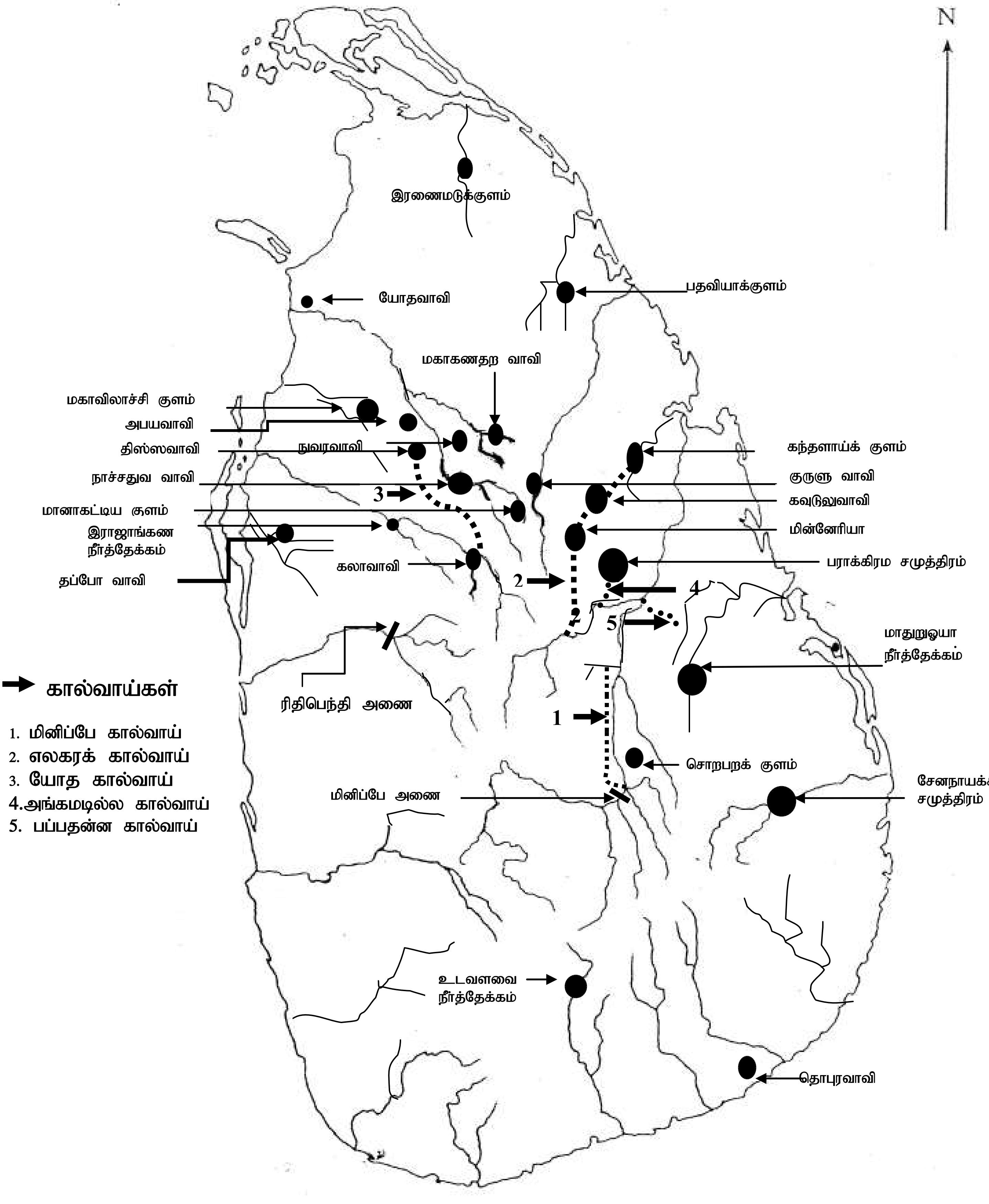


அலகு 7.2. எமது கீர்த்தி மிக்க அரசர்கள்

தென்னிந்திய இராச்சிய தலைநகரங்கள்

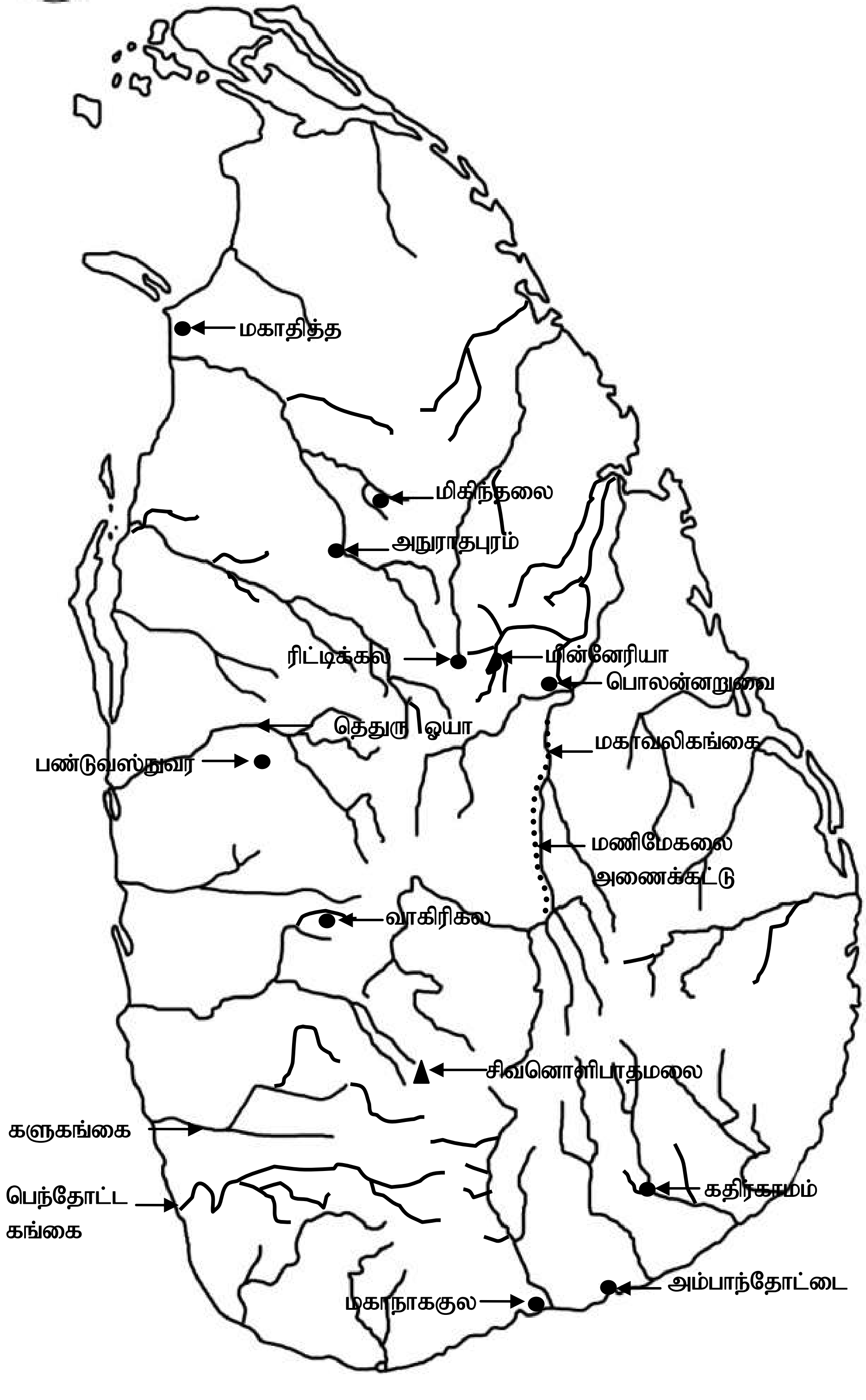


இலங்கையின் பிரதான குளங்கள்

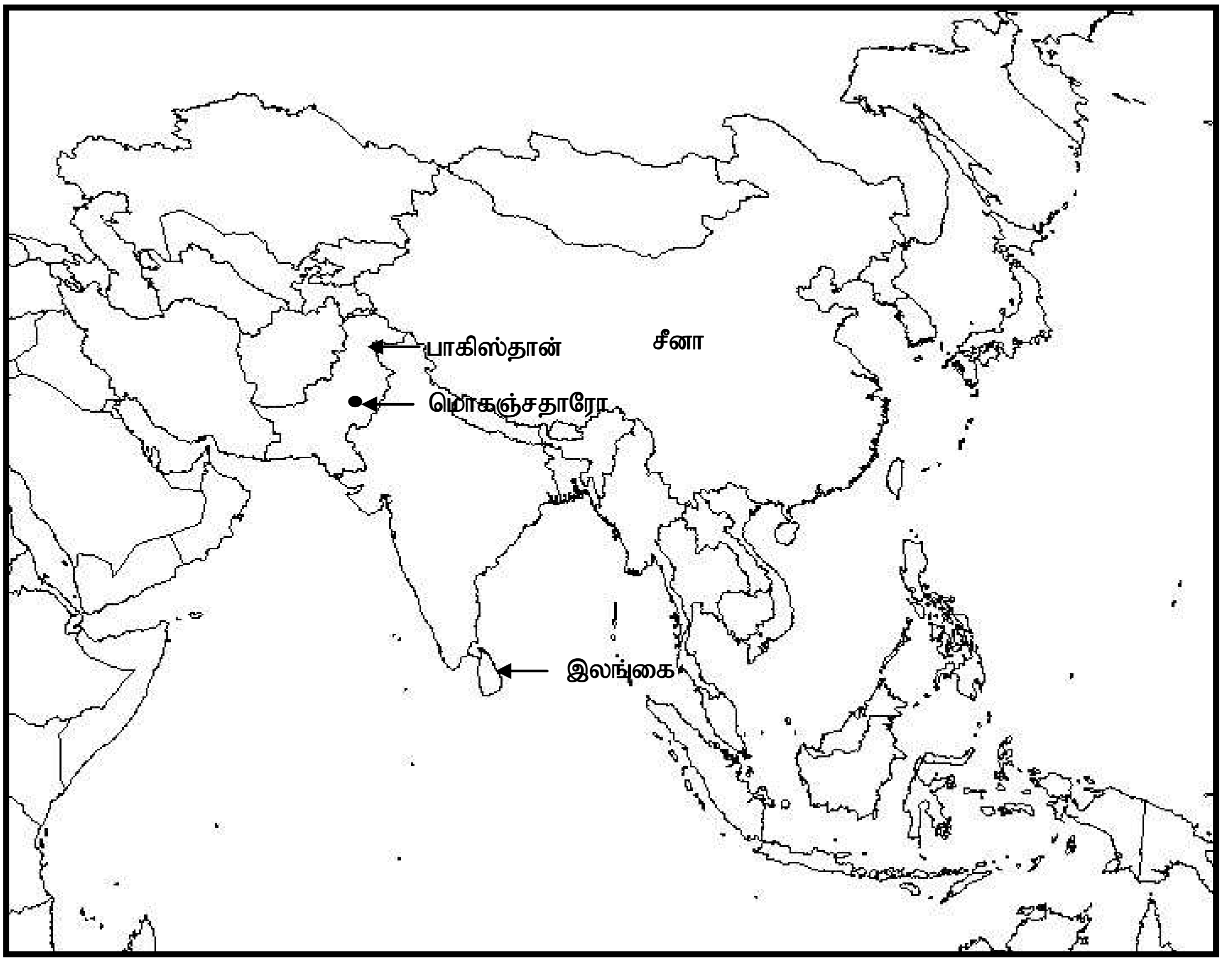


அலகு 7.2

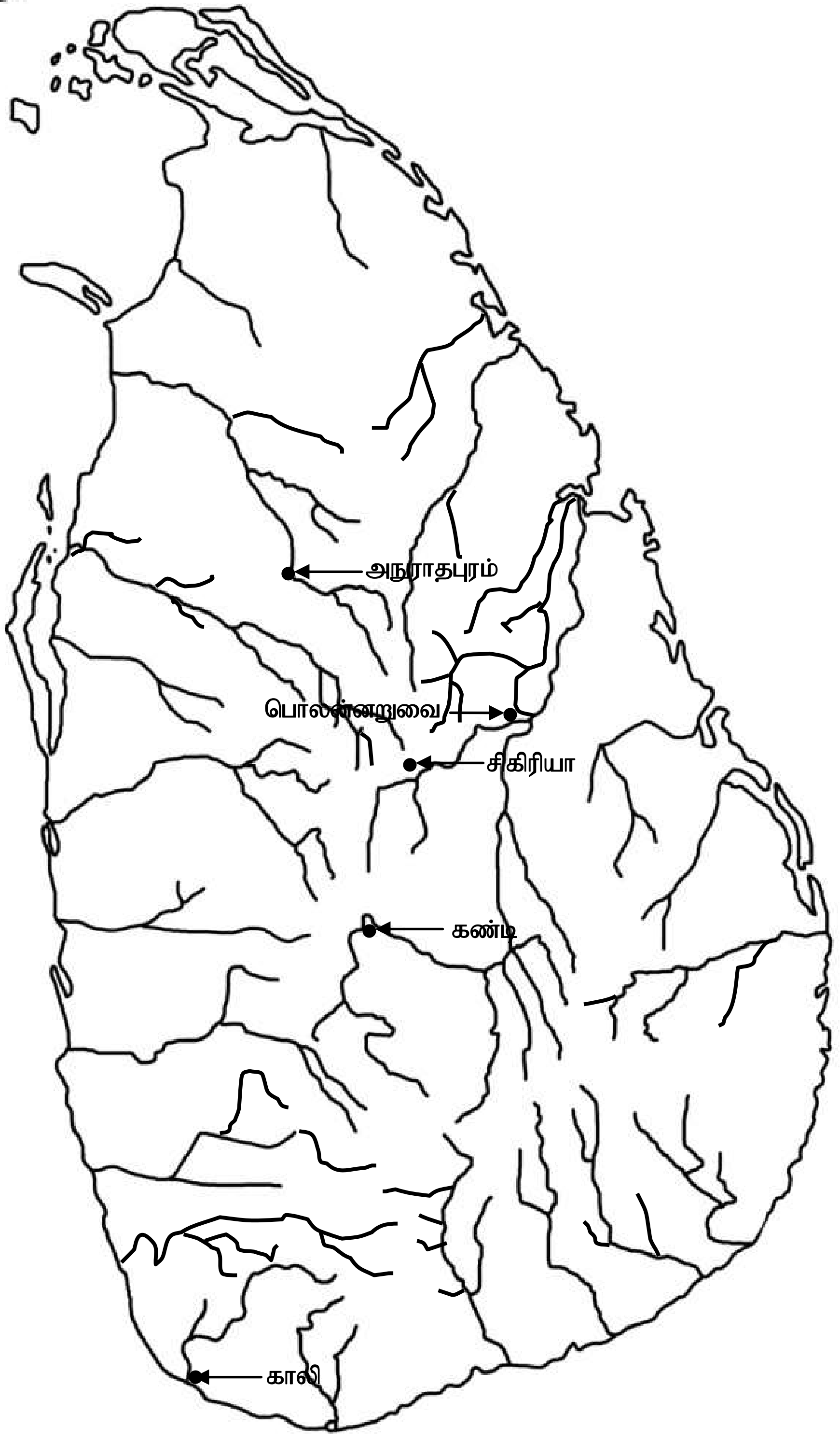
எமது கீர்த்தி மிக்க அரசர்கள்



அலகு 7.3 எமது கலாசார மரபுரிமைகள்



அலகு 7.3 எமது கலாசார மரபுரிமைகள்



அலகு 7. 2 எமது கீர்த்தி மிக்க மன்னர்கள்